

## 岁月留痕 在档案中见证历史

新华社记者 胡了然

档案，见证历史、传承文明、记录时代。

今年6月9日是第19个国际档案日。回溯中华文脉长河，甲骨刻辞、青铜金文、竹木简牍、缣帛文书……不同形态的档案绵延数千年，始终承担着存史、资政、育人的使命。如今，档案工作服务国家战略、见证新时代发展，已成为一项贯通历史、服务当下、全民共享的公共文化事业。

健全体系，筑牢时代记忆宝库——

当前，我国持续健全省级、国家级、亚太地区和世界级四级档案文献遗产名录申报体系，现有18项档案入选《世界记忆名录》，17项入选《世界记忆亚太地区名录》，六批中国档案文献遗产名录共收录250项珍贵史料。

各地各级档案征集网络越织越密，主动打捞时代印记、丰富馆藏资源。今年是中国共产党成立105周年、中国工农红军长征胜利90周年，江西、重庆、四川等长征沿线多地档案部门集中开展红色档案征集工作，广泛搜集革命文物、战地书信、抗战老兵口述史料等红色遗存，系统梳理长征历史脉络、传承红色基因。

同时，全国档案系统主动适应经济社会发展新形势，关注新业态、新模式，跟进做好新领域、新载体、新形

式文件材料的归档收集工作；优化档案馆接收范围，拓宽档案归集门类，全方位记录经济社会发展新轨迹。

破圈出彩，焕发时代新生机——

这个国际档案日，古老档案迎来新的打开方式。中国第一历史档案馆上新推出“金榜”主题印章，迅速成为大众盖章打卡热点。系列印章均源自馆藏顶级珍品，其中“榜”“进士及第”印章取自入选《世界记忆名录》的清代科举大金榜，“第一甲第一名”印章复刻清代“武状元”于国柱殿试卷的魁首标识。方寸印章承载厚重底蕴，恰逢毕业季，为广大学子送上金榜题名的美好祝福。

打破静态展陈、被动查询的传统模式，各地各级档案部门打造线上线下联动的沉浸式传播矩阵，让厚重史料可感可触。线下，档案馆开放日、专题研学、思政课堂、修复体验等活动火热开展，人们可以触碰历史脉搏、感受档案温度；线上，云展厅、科普短视频、微纪录片等持续上新，让档案知识随时随地可看可学。

2013年入选《世界记忆名录》的“侨批档案—海外华侨银信”，留存了百年海外华侨家书、汇款凭证。依托“侨批”这一珍贵档案创作的电影《给阿嬷的情书》，深度挖掘“侨批”背后的温情故事与家国情怀，以影像艺术

2026年1月6日，参观者在展柜前驻足观看上海市档案馆展出的隐蔽战线工作者红色珍档。  
新华社记者 刘颖 摄

2026年5月30日，台湾学生在广州华侨博物馆参观《给阿嬷的情书》电影道具专题展。  
新华社记者 杨深深 摄

活化静态史料，让尘封档案走出库房、走进大众视野。档案已然通过展览、电影、文创、研学等形式，成为有活力的文化IP，以多元形式“活”起来、“火”起来。

数智赋能，让档案更惠民——

自2022年7月6日上线以来，全国档案查询利用服务平台已累计接入2700余家档案馆，有效破解了人民群众跨地域查档、用档难题，真正实现“数据多跑路、群众少跑腿”。

北京上线“兰台菁华”智慧档案大模型，福建漳州市民可以通过市档

案馆推出的人工智能管家“漳档AI郎”查阅婚姻、学籍等民生档案，广州市房地产档案馆将人工智能语音助手嵌入自助查档设备……全国档案系统持续推进档案数字化、智能化转型，加强档案服务与政务服务协同联动。

从承载古老文明的“故纸堆”，到记录时代新貌的“数字卷宗”，档案中既有大国发展的宏大叙事，也有市井烟火的动人温情。每一段时代印记，都将照亮我们前行的征程。

新华社北京6月9日电

## 中国女排在起伏中淬炼青春力量

新华社记者 王镜宇 王恒志

世界女排联赛南京站7日落幕，年轻的中国女排交出了一张起伏的答卷。从首轮爆冷不敌捷克队、次轮五局苦战险胜泰国队，到力克劲旅塞尔维亚、波兰队，中国队在短短数日内完成状态的快速爬坡。

3:0击败中国队之后，捷克女排主教练阿萨纳索普洛斯说，中国队员天赋出众、未来可期，只是需要做好情绪管控。事实证明，希腊人并非客套。他的评价在后两场比赛中得到了初步应验，也折射出竞技体育的规律：赛场的胜负从来不单取决于纸面实力的

高低，心态、经验、伤病、战术调整、人员轮换、临场状态乃至对手的变化，都是影响战局的变量。

强弱易位，胜负交替，乃是常事。纵观南京站全程，中国女排的阵容框架、技术储备、球员硬实力在数天内并未发生质变，赛场表现却有云泥之别。我们不必因为一场惨败全盘否定队伍的积累与努力，也不可因为两场完胜就对队伍过度高估。唯有综合考虑各类因素，方能客观看待年轻女排的成长节奏。

状态起伏的背后，有新阵容磨合的阵痛。在老将李盈莹未归、主力攻手吴梦洁临阵受伤的情况下，中国队赛前心理压力较大。可喜的是，通过动员调整，年轻队员在高强度的国际赛事对抗中顶住了压力、积累了经验。

尽管表现尚不稳定，新一代球员展现出的潜力仍让人印

象深刻。王奥芊进攻果敢凌厉，在关键时刻敢于担当。唐欣攻防两端均衡发力，是队伍稳定的得分点。张籽萱、郭中楠、李晨瑄、董禹含、解盛钰、杨舒茗等年轻队员也在实战中适应国际赛场节奏、稳步提升。

不可否认，以年轻队员为主的阵容仍处在磨合期，龚翔宇、王媛媛、王梦洁等老将不时披挂上阵、稳定局面，庄宇珊、倪非凡这样的中生代球员身先士卒、作用显著。整体而言，队员之间的攻防衔接、战术配合、临场呼应仍有较大提升空间，场上也容易出现节奏波动、心态失衡的情况。对一支年轻队伍来讲，这种波动实属正常。

女排精神的核心之一是胜不骄、败不馁，然而“想赢怕输”也是几乎所有队伍都会遇到的问题。在前两场比赛中，中国队恰恰是被对胜负的执念捆住了手脚，整体攻防表现也受到了影响。

正如阿萨纳索普洛斯所言，一支队伍不仅需要过硬的技术实力，更要学会掌控赛场情绪，他也格外看重队

伍和球员在输球之后的应对。作为近些年世界排坛的后起之秀，捷克队输球的经历比中国队多，她们对待成败的态度，值得目前处于爬坡成长阶段的中国女排借鉴。

赛场胜负变幻莫测，没有永恒的赢家，这恰是竞技体育的迷人之处。赛场的成败逻辑，亦如人生的缩影。学业的进退、职场的起伏、生活的得失、社会的变化同样充满不确定性，没有人能始终处在人生巅峰，而遇到挫折时的蛰伏，往往是蓄力成长的契机和破局蜕变的基石。

新赛季刚刚开启，年轻的中国女排尚显稚嫩但也充满朝气。本站赛事的胜负起伏只是这支队伍蜕变升级的全新序章。对这群年轻队员来说，仍需在顺境中沉淀、在逆境中坚守，学会掌控情绪、接纳起伏，放下输赢执念，不断精进技术、锤炼心态，在拼搏中凝聚团队合力。相信这支敢打敢拼、潜力无限的年轻队伍，将在一次次胜负历练中褪去青涩、积攒底气，在逐梦路上稳步前行、向阳生长。

新华社南京6月8日电

