

7月1日起施行 超龄劳动者迎来权益保障新规

□ 新华社记者 张晓洁

老有所为，权有所护。

人力资源社会保障部等5部门5月25日对外发布《超龄劳动者基本权益保障暂行规定》，自7月1日起施行。这是我国首部明确超龄劳动者权益的专门规章。

什么是超龄劳动者？

顾名思义，就是超过法定退休年龄的劳动者。其中既有退休返聘的技术骨干、行业专家，也有从事保安、家政等工作的基层劳动者。依法提前退休的劳动者也纳入超龄劳动者权益保障的对象之中。需要说明的是，弹性延迟退休期间存在劳动关系的劳动者，有劳动合同法、《事业单位人事管理条例》等法律法规保护，不在暂行规定适用范围。

当前，我国超过法定退休年龄仍在就业的劳动者众多，劳动权益面临法律保障不足的问题。发布暂行规

定，就是要填补现行劳动法律制度的短板，明确用人单位与超龄劳动者的权利和义务，保障超过法定退休年龄劳动者的合法权益。

“长期以来，超龄劳动者多被简单以‘达到法定退休年龄’为由认定为劳务关系，脱离劳动法律保护范畴。暂行规定不再以是否存在劳动关系作为劳动保障的唯一标准，而是基于超龄劳动者劳动事实，以保障基本权益为切口，实现精准保护。”中国人民大学法学院教授林嘉说。

暂行规定多方面保障超龄劳动者合法权益——

劳动报酬方面，明确要求及时足额支付劳动报酬，劳动报酬不低于最低工资标准。

休息休假方面，明确要求遵守法定工作时间规定和年节纪念日放假办法，一般不安排超龄劳动者加班，安排加班的应当遵守劳动法的有关规定。

劳动安全卫生方面，明确用人单

位应当安排合适的工作岗位和劳动强度，进行安全生产和职业卫生的教育和培训。

工伤保障方面，明确用人单位应当按照国家规定为超龄劳动者参加工伤保险等。

中央财经大学法学院教授沈建峰认为，这些规定既有助于保护超龄劳动者的身心健康，降低社会风险，也避免给用人单位带来不合理的负担。

“根据暂行规定要求，用人单位应对超龄劳动者能够胜任的岗位不设置不合理的年龄限制，同时充分考虑超龄劳动者身心状态，不在可能危害超龄劳动者身心健康的岗位上招用超龄劳动者。”中国劳动和社会保障科学研究院研究员李文静说，用人单位也应及时与超龄劳动者订立书面用工协议，落实各项权益的保障义务。

不少人关心，超龄劳动者能否继续参加职工养老保险？应当如何缴纳？暂行规定明确，需延长缴费的超

龄劳动者，可以个人身份继续缴纳养老保险费；经与用人单位协商一致，用人单位也可为其缴纳养老保险费，个人应当缴纳的养老保险费由用人单位代扣代缴。

“社会保险经办部门也会进一步优化经办公共服务，畅通信息查询渠道，为延长缴费人员提供清晰指引，提供更加高效便捷的参保缴费服务。”人力资源社会保障部有关司局负责人说。

此外，暂行规定还明确了超龄劳动者基本权益保障的救济途径，明确将超龄劳动者因基本权益发生的争议纳入劳动争议调解仲裁程序和劳动监察的范围。

林嘉认为，暂行规定促进实现超龄劳动者“老有所为、劳有所得、权有所护”，也有利于统一行政执法、劳动争议调解仲裁与法院裁判的标准，并为其其他特别劳动群体权益保障提供了可借鉴的法律解决方案。

新华社北京5月25日电

造假摆拍屡禁难绝如何解

□ 新华社“新华视点”记者 郑明鸿

前不久，备受关注的“盲人女孩盲道被撞反遭骑车人斥责”视频被北京警方通报系造假摆拍，再度引发热议。今年以来，相关部门持续整治虚假短视频乱象，依法查处违法违规网站平台、账号及MCN机构。

持续整治过程中，造假摆拍事件为何仍不时发生？“新华视点”记者进行了调查。

造假摆拍视频屡屡发生

“云南深山救助流浪女”“孩子在商场路边玩耍险些被拐”……今年以来，多个短视频引发热议、激起网友愤怒等情绪，相关部门介入调查，最终被证实为造假摆拍。

记者梳理发现，有些造假摆拍视频通过剧本化演绎、模拟真实场景等方式以假乱真，迷惑公众。

今年3月底，“云南深山救助流浪女”视频在全网广受关注，不少网友主动提出捐款捐物，甚至计划赶赴现场施救。但实际上，这是按剧本演绎的造假摆拍。“流浪女”戴上假发、穿上破棉袄，手臂上伪造出受伤痕迹，表现出瑟瑟发抖的样子，其余两人则分别扮演“要施救”和“劝阻施救”角色。

今年1月，四川泸州一名博主发布视频称，自家孩子在商场附近的路边玩耍时，险些被人贩子拐走。家长视角叙事，事发地在商场街边，孩子出镜描述细节——“戴黑口罩、黑帽子，穿黑衣服”的中年男子“伸起手就想抱

我”……一时间，大量网友评论转发，部分市民恐慌，当地警方介入。经查，该视频为造假摆拍，不存在描述的“拐骗”情节或相关可疑人员。

有些造假摆拍视频通过制造尖锐矛盾、夸张情节、消费弱势群体等方式，煽动网友情绪。

“盲人女孩盲道被撞反遭骑车人斥责”视频中，盲人女孩在盲道正常行走被迎面而来的电动自行车碰撞，盲杖撞飞、手部受伤，被蛮横斥责“不看路”后委屈反驳“我走的是盲道”，对方回应“什么盲道”。盲人女孩的特殊身份、刻意伪造的不公对待、女孩的委屈无助与骑行人的横行霸道，让网友又心疼又愤怒，纷纷呼吁警方严惩“肇事者”，部分留言措辞激烈。

……

今年1月以来，中央网信办指导网站平台深入清理虚假摆拍等违规短视频52万余个，严惩违规账号6.8万余个，发布治理公告54期，集中曝光典型案例。

成本低、收益高、危害大

受访人士认为，当前短视频领域造假摆拍乱象屡禁不绝，主要归因于造假成本低、流量变现收益高等多重因素。多名造假摆拍者事后承认，其目的是涨粉引流，进而变现牟利。

业内人士透露，多数造假摆拍视频的背后是数人组成的团队，分别负责剧本策划、实景拍摄、后期剪辑、账号运营等环节，也存在个人独立运作或是MCN机构批量孵化账号、炮制

虚假剧情等情况。

“一部手机就能完成拍摄、剪辑，多数情况下不需要专业设备和场地。”贵州大学传媒学院副教授张波说，AI工具可以快速批量生成剧本，人力、时间等成本进一步减少，造假门槛低。

与低廉的造假成本相比，造假摆拍视频一旦引爆舆论，相关账号便能涨粉引流，后续凭借粉丝打赏、广告接单、直播带货等方式快速牟利。“‘盲人女孩盲道被撞反遭骑车人斥责’视频播放量超千万次，如果没有‘反转’，账号会持续涨粉。”业内人士说。

公开案件显示，有网络主播通过网络平台发布造假摆拍视频吸粉，粉丝量达到一定规模后开始直播带货，非法牟利超千万元；也有犯罪团伙利用虚假助农视频在短视频平台引流敛财，一年多时间销售水果总额达400多万元。

贵州民族大学传媒学院副教授王橙澄认为，造假摆拍是一剂“慢性毒药”，会透支公众善意，逐渐动摇社会互信的根基。“当人们一次次发现同情、愤怒和担忧的内容是虚构的，会对求助信息、弱势群体困境产生本能怀疑，而真正需要帮助的困难群体发声时，可能遭遇质疑和漠视。”

此外，造假摆拍乱象煽动情绪对立，破坏网络生态，扭曲行业价值导向，挤压原创、正能量内容生存空间。“还严重挤占公共舆论资源，相关部门需耗费大量行政资源核查、辟谣。”王橙澄说。

多措并举全链条治理

近日，中央网信办部署指导网站平台规范短视频内容标注，明确必须设置的标签种类和标签位置，将内容

标注设为短视频发布必经环节，“含有虚构演绎内容”为6类“必选标签”之一。

受访专家认为，治理短视频造假摆拍乱象，应从源头防控、过程监管、末端惩戒等环节协同发力，完善全链条治理体系，加大惩戒震慑力度，推动行业规范健康发展。

近期，多地公安机关查处造假摆拍相关案件，“摆拍‘绑架’并煽动网友报警”“用AI工具编造张家界大峡谷玻璃桥坍塌”……多名涉案人员被行拘。

西南政法大学全球新闻与传播学院讲师张泰述建议，网信、公安等部门加强信息共享，联合开展常态化专项整治行动，严厉打击造假摆拍牟利行为，依法从严处罚并追缴违法所得，完善行政执法与刑事司法衔接，提高违法违规成本。

业内人士认为，短视频平台的算法推荐机制天然偏好猎奇、争议性内容，应持续优化流量分发机制，加快升级审核手段，严格落实内容标注，畅通举报机制，及时下架造假摆拍视频、封禁相关账号。

王橙澄建议，应加强行业自律，引导内容创作者坚决抵制造假摆拍，摒弃唯流量论的错误理念，主动规范内容标注，树立正确价值取向，坚守创作初心与社会责任，以真实原创的优质内容赢得大众认可。

受访人士认为，还应提升公众媒介素养，培育理性舆论氛围。“可加强科普宣传，提高网友辨别虚假信息的能力。当大家不再被虚假叙事裹挟，造假摆拍视频就失去了传播土壤。”王橙澄说。

新华社贵阳5月26日电

