

三星堆“遇见”云冈：

中华文明两大文化遗产精彩对话



5月18日，在四川广汉三星堆博物馆，游客观看“云冈石窟特展”。
新华社记者 王曦 摄

新华社成都5月18日电(记者 童芳)“云冈石窟：始建于北魏平城时代的世界文化遗产”特展18日在三星堆博物馆揭幕，中华文明两大文化遗产跨越时空开展精彩对话。

知名建筑学家梁思成曾说，艺术之始，雕塑为先。三星堆展现了中国青铜时代的艺术想象力，云冈石窟代表了5世纪的中国石窟艺术，两者都是中华文明中具有国际影响力的文化遗产。此次云冈石窟特展落地三星堆，

不仅是两大文化遗产的精彩邂逅，更是文化遗产当代价值的生动诠释。

本次展览由三星堆博物馆、云冈研究院主办，山西博物院、大同市博物馆、沁县南涅水石刻博物馆、涇川县博物馆、长武县博物馆、朝阳市北塔博物馆和喀左县博物馆等7家单位协办，是三星堆博物馆“世界文化遗产主题系列特展”之一，也是5月18日国际博物馆日三星堆博物馆的核心主题活动之一。

展览分为“皇家石窟”“文明丽迹”“保护传承”三大篇章，荟萃石刻造像、陶器、金器、玻璃器、铜器和大型高精度3D打印复制品等各类展品120余件(套)，系统呈现云冈石窟的历史脉络、艺术精髓与当代传承。展览还突破传统展陈模式，构建了“文物+3D打印+数字化+艺术装置”多维展陈体系，并举办专家学术讲座与主题研学活动。

展览将持续至10月31日。



新华社记者 艾福梅

14日，银川市阅海湾高级中学考点内，初三学生王佳婧以2分43秒的成绩冲过800米跑终点，为自己的体育中考画上圆满句号。当日，银川市2026年体育中考正式开考，2.2万余名考生陆续走进考场。

“我平时就经常跑步，大课间和体育课都有训练。通过训练，我的体育素养和身体素质都提升了，不仅不容易感冒，学习压力也得到释放。”王佳婧说。她从10个项目中选择了自己更擅长的排球和50米跑，前者拿到满分，后者接近满分。

记者当日在现场看到，考试秩序井然，除了耐力跑和跳绳为必考项目，考生可自主选择前掷实心球、立定跳远、仰卧起坐、排球、足球等选考项目，在擅长的领域展现风采。

银川市的这一实践，正是全国体育中考改革的一个生动缩影。近年来，我国各地持续推进中考体育改革，呈现出“分值提升、项目扩容”的鲜明趋势。一方面，体育中考分值权重不断增加、评价标准持续优化，体育从“副科”逐步转变为“主科”。其中，云南率先将体育中考分值从50分提高至100分，与语数外三大主科分值持平。另一方面，考试项目设置愈发丰富，更好

地满足了学生个性化需求，例如，北京将选考项目由“8选3”扩充为“22选4”，广西南宁则将抛绣球纳入体育中考，让学生在“玩有所得”中提升运动素养。

记者采访了解到，银川市也在不断优化体育中考考试方式与内容。在将基础选考项目由教育行政部门随机抽选调整为为学生任选外，这两年当地还将运动技能选考项目从“3选1”调整为“6选1”——从足球、篮球、排球、游泳、羽毛球、乒乓球中任选1项参加测试。

这样的调整背后，是对体育育人功能的深度考量。“我们的项目设计充分考虑了体能、力量和技巧等多种因素，其中必考项目要求学生具备基础体能，选考项目鼓励学生将爱好、特长与考试结合，以此引导和激励日常锻炼，更好地发挥体育的育人功能。”银川市教科所体育教研员曹辉说。

据了解，去年银川市新增游泳项目时，选考学生仅200多人，但今年增加到400多人。“羽毛球和乒乓球这两个项目群众基础扎实，纳入体育中考后，能让更多学有所长的孩子得到展示机会。”曹辉说。

体育中考正在撬动教育理念转变，随着“每天一节体育课”、延长课间活动时间等政策落地，校园体育

迈入多元发展阶段，青少年体育锻炼时间也越来越充裕，各类特色体育活动也蓬勃开展。

银川市兴庆区第二十三小学教育集团丽景校区引入花棍、武术等特色体育项目，创排了一套独特的大课间操。从花棍操、跳绳操、诗词武术操等“规定动作”到跳皮筋、丢沙包、跳竹竿等“自选运动”……25分钟的大课间让校园里活力满满。在银川市唐徕中学西校区，毽球、滑板与羽毛球、乒乓球、篮球等传统项目一起纳入选修课课堂，助力青少年解锁新技能。更值得一提的是，近年来，宁夏各地还想方设法解决场地不足问题，开设游泳课，让更多孩子掌握游泳技能。

“只有健康的体魄才能支撑孩子有足够的精力去学习，体育课必须好好上。”银川市兴庆区第二十三小学教育集团副校长李倩因说。

银川市民张峰的孩子即将升入初中，他告诉记者，女儿从小练习乒乓球，不仅增强了体质，培养了毅力，还在青少年比赛中获得奖牌。“原本只是想让她强身健体，没想到现在乒乓球还被纳入中考，算是无心插柳柳成荫，这更加坚定了孩子继续练下去的决心。”他说。

新华社银川5月14日电

国际博物馆日·以文明瑰宝为媒，博物馆搭起联结文化的桥梁

新华社呼和浩特5月18日电(记者 贺书琛)5月18日是国际博物馆日，今年的主题是“博物馆：联结世界的桥梁”。当日，国际博物馆日中国主会场活动在内蒙古自治区呼和浩特市举行。

本次主会场活动内容丰富、亮点纷呈。国家文物局公布了2025年度全国博物馆十大陈列展览精品，推介“电力+文物”文物保护志愿服务队成果，启动2026年度“文明桥梁计划——文物出境展览精品”项目，举行对口帮扶中小博物馆签约仪式，并宣布2027年国际博物馆日中国主会场活动举办城市为浙江省杭州市。

活动当日，2026年“5·18国际博物馆日”中国主会场特展——“金玉华光 多彩中华”展览在内蒙古博物院启幕。“展览精选全国58家国有博物馆和文博机构收藏的386件/套青铜、金器及玉石器，梳理自新石器时代至明清时期的代表性器物，揭示中国古代物质文明与精神世界的交融互渗。”内

蒙古博物院副院长郑承燕介绍，展览落脚于“金玉精神”对当代文化自信的启示，体现了注重和谐、秩序与传承的东方智慧，以及美美与共的博大胸襟。

此外，内蒙古统筹全区博物馆资源，推出“天地同和—中国古代乐器展”等60余个精品展览。内蒙古自治区文化和旅游厅党组书记、厅长冀晓青介绍，在国际博物馆日期间，内蒙古策划开展各类特色社会教育活动280余场，打造文物手工体验、历史剧本探秘、非遗实践体验等青少年专属文化活动160余场。此外，全区80余家博物馆将同步推出延时开放、公益讲解、免费文物鉴定等便民惠民举措，优化服务供给，降低参与门槛，让公共文化服务更加可及、更加有温度。

“我们博物馆季的活动将持续到今年10月，期间每月有新展，月月不重样。”内蒙古博物院社会教育部副部长石瑛说，此外还将面对不同群体开展丰富多彩的社会教育活动。



5月18日，观众在内蒙古博物院体验非遗技艺。

新华社记者 贝赫 摄