

文旅新探

广州塔：从云端到江畔的岭南文化邂逅

□ 新华社记者 邓瑞璇 杨深



◀ 广州塔顶端。(受访单位供图)

▶ 珠江夜游。(受访单位供图)



夜幕降临，珠江两岸灯光渐次亮起，广州塔塔身流光变幻。塔下，江面游船缓缓驶过，海心桥上人流如织。塔内，英歌舞与醒狮气势磅礴，钢琴机器人与弦乐艺术家同台合奏，游客体验着广绣、剪纸等岭南非遗技艺……

今年的“5·19中国旅游日”主会场落地广州，当晚的启动仪式就将在广州塔举办。随着5月19日的临近，广州塔景区已陆续展开系列特色主题活动，迎接八方游客。

事实上，这座城市的地标早已不止于登高望远。无论什么时候，广州塔周边总是格外热闹。有人在海心沙亚运公园野餐、放风筝，有人沿着珠江慢跑散步，有人登上游船，也有人走进广州塔剧场听音乐会、看互动剧。

“‘五一’假期，我来广州看演唱会，特意来广州塔打卡。”来自上海的游客朱安祺说，“和朋友坐在江边吹吹风非常舒服，可以感受到独特的松弛感和岭南烟火气。”

数据显示，2025年珠江游接待游客超142万人次，广州塔广场接待游客达1600万人次，广州塔剧场累计演出200余场精品剧目。“景区从传统登塔观光，升级为全天候滨水消费场景，逐渐形成

集观光、商业、演艺、休闲于一体的复合业态。”广州塔旅游文化发展股份有限公司经营管理分公司营销总监陈妍彬说。

在“中国游”热潮下，夜游珠江、打卡广州塔，也成为不少外国游客了解广州的第一站。2025年，广州塔接待境外游客超36万人次，同比增长40.67%，客流占比从2023年的4.8%提升至9.4%。“广州塔景区持续完善国际化服务，包括优化英文购票系统和国际支付流程，推出多语种智慧导览、‘即买即退’离境退税服务等。”陈妍彬说。

“我美到词穷了。”来自摩洛哥的苏凯娜·哈比卜拉第一次来到广州。登上了广州塔、体验了珠江夜游后她感叹，“我知道中国发展很快，但是没想到城市夜景可以如此美丽。”

华南师范大学旅游管理学院教授李军表示，广州塔作为广州的城市封面，其作用早已超越了一座观光塔的物理范畴。它是人们认知广州、向往广州的重要符号，极大地提升了城市的现代感与国际辨识度，更是文旅融合的“实验场”和“展示窗”。

“广州塔不断打破景点的单一属性，探索塔与城、景

与文、观与感的深度融合。这种自我迭代，不仅丰富了游客的体验层次，更向市场传递出广州文旅追求创新与品质的鲜明信号。”李军说。

沿着珠江两岸，海心桥、珠江夜游、滨水步道与周边文化空间彼此串联，越来越多游客开始从“登一座塔”，变成“游一座城”。而沿江分布的一座座地标，也记录着广州不同时代的发展印记。

站在广州塔上向东望去，广交会展馆的银白色建筑群临江舒展，见证着千年商都的繁华与活力。向西远眺，白天鹅宾馆安静伫立，这家诞生于1983年的新中国第一家中外合作酒店，如今仍在迎来送往。在它对面，白鹅潭大湾区艺术中心宛如一艘即将启航的“文化巨轮”泊在珠江边，承载着岭南文化的过往与未来。

旧地标不曾褪色，新地标持续生长。一江珠水，串联起不同时代的地标与记忆，流淌着广州开放包容的城市气质，也见证着广州文旅不断焕新的脚步。在这条流动的城市长卷上，广州塔早已不只是城市天际线上的坐标，更是越来越多人读懂广州、感受岭南文化的一扇窗口。

新华社广州5月18日电

巴西足协发布国家队世界杯官方歌曲

新华社里约热内卢5月17日电(记者 赵焱)巴西足协17日发布巴西国家队参加2026年世界杯的球队官方歌曲《Bate no Peito》。

歌名意为“拍打胸膛”，来自巴西足协此前发起的同名活动。该活动旨在重建国家队与球迷之间的情感联系。巴西足协表示，“拍打胸膛”是球迷向偶像表达敬意的一种方式，代表着自豪和归属感；它既可以是一种音乐节奏、一种文化节奏，也可以是比赛现场创造出的节奏。

这首由巴西音乐界知名人士制作的歌曲，将在世界杯期间在巴西队参加比赛的体育场内特定时刻播放，旨在加强国家认同感，拉近球迷与巴西国家队之间的距离。

这首球队官方歌曲汇集了不同流派、不同风格和不同世代的巴西知名艺术家参与演唱，展现了巴西音乐的文化多样性，并将各个年龄段的乐迷和球迷联系在一起。

巴西足协还表示，经与参与歌曲创作和演绎的艺术家们协商一致，歌曲产生的相关版权收入将全部捐赠给一家非政府组织，该组织将把筹集到的资金转化为食品捐赠，通过“巴西餐桌”计划分发到巴西各地贫困民众。

举重亚锦赛落幕 中国队豪取21金

新华社北京5月18日电 中国举重协会18日消息，2026年亚洲举重锦标赛17日在印度甘地纳格落幕，李闰和刘焕华为中国队再添五金，李闰还刷新女子86公斤以上级抓举世界纪录。中国队16位选手出战，最终获得21金12银8铜，位列金牌和奖牌榜首位。

洛杉矶奥运周期举重项目新级别将从8月开始执行，本次亚锦赛级别设置依然为2025年世锦赛级别，这对从今年冬训就开始全面适应新级别的中国队来说是个挑战，不少队员需要临时调整体重。

最后一个比赛日中，世锦赛冠军李闰在女子86公斤以上级比赛中发挥稳健，六次试举全部成功，抓举145公斤刷新了该级别世界纪录。李闰挺举的成绩为178公斤，总成绩达到323公斤，比总成绩亚军、卡塔尔选手维萨尔高了足足24公斤，展现出在该级别的绝对统治力。

男子110公斤级比赛中，巴黎奥运会男子102公斤级冠军刘焕华升级参赛，抓举三把全部成功，190公斤的成绩让他收获一枚金牌。挺举比赛他在第二把举起230公斤后，就已经锁定了总成绩冠军。随后他在第三把挑战冲击世界纪录的239公斤，未能成功，举起231公斤的伊朗选手纳斯里获得挺举冠军，但纳斯里抓举三把全部失败，退出总成绩争夺。

本届亚锦赛至此落幕，中国队共派出16位选手参赛，最终摘得21金12银8铜，在金牌榜和奖牌榜上都高居榜首。



珠江两岸。(受访单位供图)