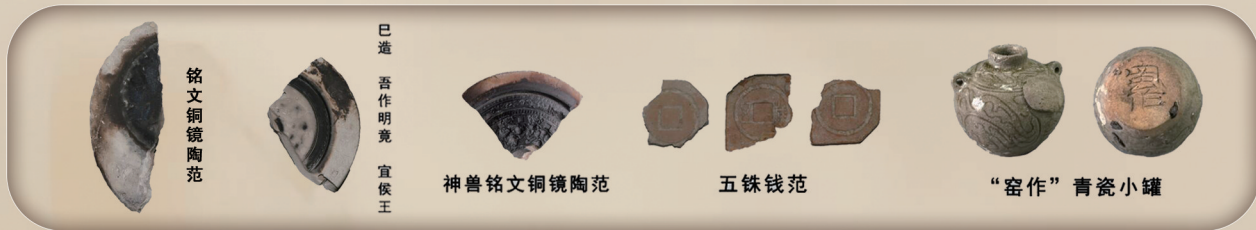


文明
探源

绍兴越国都城和汉六朝会稽郡遗址：

越宫胆剑，汉晋衣冠的文化绵延



铭文铜镜陶范

已造
吾作明竟
宜侯王

神兽铭文铜镜陶范

五铢钱范

“窑作”青瓷小罐

绍兴古城南部，投醪河畔、和畅堂侧，从2024年起，绍兴市文物考古研究所持续在此深入考古，首次取得了越国都城核心区考古的重大突破，并首次发现了汉六朝时期会稽郡官署建筑、官营作坊、官方简牍。绍兴越国都城和汉六朝会稽郡遗址近期入选2025年度全国十大考古新发现。

越宫遗迹，首现世间

2023年9月，投醪河畔的稽山中学在实施改建和扩建时发现了地下埋藏的大型木材。绍兴市文物考古研究所的工作人员经过现场勘查，初步推断这里可能存在越国大型木构建筑遗址。

2024年2月起，为配合基本建设和文物保护规划，经浙江省文物局报请国家文物局批准，绍兴市文物考古研究所开始对稽中地点进行发掘。截至2025年底，稽中地点的总发掘面积达4000平方米，发现各类遗址354处，出土重要遗物2780件。

最为重要的发现，是首度发现了越国宫台建筑基址。它深埋地下5-6米，基址系土木结构，包括2-3层的垫土台基和大量木结构基础。目前，已经揭露出一组14个独立基础，长约56米，宽约3米，东西走向，规模宏大。

在遗址现场，绍兴市文物考古研究所所长李龙彬阐释着越国工匠的精妙设计：“他们先用树皮、木屑等把地面铺平，垫土成台，再在台基面上深挖基槽，用圆木在基槽之中纵横叠压，就像叠木筏一样，形成筏状木构基础，在其上铺大块的垫板，垫板之上再竖起立柱。”

“木构和垫土结合在一起，就像今天的钢筋和水泥一样，可使地基更为坚固。”李龙彬说，这种建筑基础是当时越地传统的干栏式建筑和来自中原的台基式建筑的完美结合，是越人在湿地环境中建设大型建筑时，避免柱基沉降的有效技术，这也是中华文明多元一体的具体呈现。

通过对出土木构进行碳14测年，宫台建筑基址的营建时间距今已有2500年，这与越王勾践命范蠡营建都城的史料记载相吻合。李龙彬表示，这组宫台建筑规模大，等级高，很可能就是王宫建筑群。

国之大事，在祀与戎

走出稽中地点考古工地的大门，向西步行约五分钟，就到了和畅堂路北侧的塔山和畅坊地点。塔山和畅坊地点西邻秋瑾故居，北依塔山。

绍兴市文物考古研究所副所长罗鹏说：“史书记载，勾践在塔山上建起游台，在山东南建造‘司马门’，在山顶建起灵台，占卜祭祀，观测天象。”

2024年7月起，绍兴市考古部门对塔山和畅坊地点进行了发掘工作，总发掘面积3600平方米，发现各类遗迹1511处，出土重要遗物2981件。

在考古工地的南部，考古工作者开挖了一条40米长的东西向沟槽，其中分布着密集的南北向横木，横木长约4.9米，至少叠压5层。每层木头之间垫土、垫石，横木之上为夯土，夯土内夹杂大量白砂石颗粒，有明显分层夯筑迹象。

“结合文献记载、考古发现和碳14测年结果，我们判断这里是越国城墙建筑的遗迹。”罗鹏说。

在同一年代的地层，考古工作者还发现了大面积的祭台、祭祀坑和祭祀沟等重要遗迹。祭祀坑里放置了覆盖编织物的印纹硬陶坛及祭品。

罗鹏说，祭祀沟南侧的灰坑里还出土了成组黑陶豆。“豆和俎是周礼中祭祀天地、祖先的礼器，代表国家主权与宗法秩序。祭祀于越国尤为重要，越国因祭祀而立国，因祭祀而保国，因祭祀而复国。这里是越王勾践复国过程中举行祭祀的场所。”

东南名城，文脉绵延

公元222年，越地归秦，

秦在越都旧址设立了山阴县，隶属会稽郡。东汉永建四年（129年），吴郡分会稽郡分出，会稽郡的治所迁回山阴县。在隋代，会稽郡改称越州。到南宋初年，越州又改称绍兴府。2500多年来，绍兴古城的城址始终不变。

在稽中地点，考古人员发现，汉代的大型建筑基址就建在越国宫台建筑基址之上，汉朝人还循环使用了越国人用过的木料。这就意味着越国宫台后来改建成了汉代郡署。而“会稽郡壁”铭文砖、“山阴守褒”文书封检、“山阴丞印”封泥等一系列出土的文字遗物，更是汉六朝时期会稽郡治所的实物见证。

在塔山和畅坊地点，考古工作者还发现了汉六朝时期的官营作坊遗址，出土了汉代五铢钱范、神兽铭文镜陶范等大批产品和工具。罗鹏说，这应是会稽郡的官营作坊，为研究汉六朝时期我国铸币、铸镜、制瓷工艺提供了新材料；铸造五铢钱和会稽镜的铸铜作坊是浙江首次发现，也是我国冶金考古的重大发现。

对于浙江绍兴越国都城和汉六朝会稽郡遗址的价值，四川大学历史文化学院学术院长霍巍表示，长久以来，绍兴作为越国都城和会稽郡治仅见文献记载。此次发掘将文献记载和考古发现相互印证，重构了越国都城和会稽郡治格局。

“特别是文化层堆积深厚，从马家浜文化一直延续到明清，实证了古城6000年人居史。中华文明的连续性，这就是一个很好的样本。”霍巍说。

北京大学考古文博学院教授赵辉评价说，此次绍兴考古的最重要发现是让学术界首次触摸到了越国都城的核心，汉晋时期会稽郡治的核心。“当时这里就是中国东南地区的政治文化中心。这些发现为建设中华文明标识体系提供了不可或缺的环节。”

新华社杭州5月13日电

新华社苏州5月14日电（记者王恒志）14日，在江苏苏州进行的2026亚足联U17女足亚洲杯半决赛中，中国队以2:4不敌卫冕冠军朝鲜队，无缘决赛。中国队主教练马晓旭赛后表示，中国队与朝鲜队相比仍有一定差距，攻防两端都需要进一步提升，但这场比赛中国队在精神状态和战术能力上都有提升，目前这支队伍达到理想状态的七成水平。

马晓旭坦言，从这场球来看，中国队与朝鲜队有一定差距，距离她认为的理想状态，这支队伍目前可能达到了70%。“我们今天的防守是存在一些问题的。之后对于防守端我们会加强训练，加强在这种高强度、高节奏和高转换下的持续防守能力、整体协同防守能力。”马晓旭说，“我们一直困扰于创造机会后对机会的把握能力，前几场比赛也创造了很多传中和射门的机会，但是效率还是不够高。”

在这场半决赛中，中国队在上半场因自身失误丢了第一个球，5分钟后再度失球。马晓旭直言，队伍在比赛经验上与朝鲜队相比有明显欠缺，虽然有几名中国球员参加过上届U17女足世界杯，但出场时间很有限，年轻球员们需要更多高质量比赛来增加经验、提升能力。

虽然以2:4落败，但中国队的表现依然可圈可点，尤其是在0:2落后的情况下追至2:2平。马晓旭肯定了球员们的拼搏精神，她说：“我一直都认为我们是今天这样的一支球队，只是之前的几场比赛，可能由于各种原因，我们没有发挥出真正的水平。这几天我给她们做了心理疏导，让她们放下包袱、享受比赛，在这样的交锋中体验与强队掰手腕的感觉。”



5月14日，朝鲜队球员李有成（前右）在比赛中争抢头球。

新华社发（张健摄）

中国U17女足主教练马晓旭：与朝鲜队实力有差距 攻防两端都需提升