

“!”,这个如同斯诺克击球时球杆与母球组合画面的感叹号,在20多年前,还是英国媒体提出的一个问号。

2005年,当丁俊晖登顶中国公开赛时,BBC(英国广播公司)相关稿件的标题是一个问句——“丁能够成为斯诺克的‘拯救者’吗”?

那时,穷尽一个中国台球爱好者最大胆的想象力,或许也很难预料,斯诺克世界锦标赛冠军的头衔会连续两年归属两位不同的中国年轻球员。

今年5月,继赵心童后,吴宜泽身披五星红旗站在克鲁斯堡剧院的球台边。这看似出乎意料,但又是“量变引起质变”的水到渠成。

吴宜泽夺冠的那一夜,丁俊晖难掩激动:“这不只是一次突破,而是属于我们的时代正在到来!”20余年时光见证,中国从斯诺克运动的仰望者渐成引领者,把英媒关于这项运动的问号拉直成感叹号。

“关键一杆”:推开中国市场大门

决胜局一度以0:8落后时,吴宜泽选择击打一杆难度较大的中袋红球,就此打开局面。这关键的一杆,成为决赛分水岭。

20多年前,斯诺克这项运动也曾迎来这样的“关键一杆”,那并非某次比赛的某杆得分,而是一位略显青涩的东方少年。2005年,丁俊晖在中国公开赛决赛中战胜“台球皇帝”亨德利,成为中国首位排名赛冠军得主。

彼时的斯诺克运动已举步维艰,欧盟的烟草广告禁令让赛事骤失赞助商,冗长赛制也不利于电视转播,年轻观众不断流失,单赛季排名赛一度缩水至不足10站。而丁俊晖的“关键一杆”堪称“破壁”,让这项曾局限于英伦三岛、几乎奄奄一息的运动,敲开了一个十多亿人口的市场大门。之后20多年,中国的超大规模市场成为斯诺克运动复苏的关键。

“丁俊晖在中国斯诺克就是‘神’一样的存在,我们所有球员都认同这一点。”斯诺克名将、“巫师”希金斯说,“所有斯诺克球员也都受益于中国市场的巨大潜力。”

“关键一杆”也改变了这项运动在中国的面貌。

遍布中国街头巷尾的台球厅,一度是“烟雾弥漫”“不务正业”的代名词,而当电视转播中丁俊晖一身正装、凝神思考的画面传入千家万户,台球运动在中国便开始了从低端消费向高雅运动的进阶,也成为中国家庭培养孩子、改变命运的又一种选择。

2006年,丁俊晖和著名物理学家杨振宁等人比肩,获得“2006影响世界华人”奖项。

这是一代代中国台球人的接



新华社记者 郑直 黄浩然

力,孙麟伯、郭华……也包括在解说席见证了吴宜泽夺冠的庞卫国拓荒在前,丁俊晖一举夺冠,扛起一个时代的大旗。2005年4月3日丁俊晖夺冠当天,恰是赵心童8岁生日。电视上丁俊晖庆祝的瞬间,在多少青少年心中埋下了种子。而对2003年出生的吴宜泽来说,中国斯诺克运动的崛起贯穿他的成长轨迹。

“当年我踏碎的门槛,如今已成为大家的跑道!”一年前,当赵心童成为首位来自中国的世锦赛冠军时,丁俊晖动情写道。如今他不仅依然追梦于赛场、与赵心童奉献精彩对局,他开设的丁俊晖斯诺克学院更在异国他乡为年轻选手们提供训练场地。据悉,学院为保证选手训练质量、协助解决旅英球员生活保障等现实问题,常处于亏钱状态。但前人铺路,后人乘凉,中国斯诺克球员得以在海外聚沙成塔,积土成山。

本届世锦赛上,丁俊晖、赵心童与吴宜泽一起等待入场的画面,定格成中国斯诺克新一轮接力的具象。

角色转换:从“入局者”到“定义者”

多种因素叠加下,中国斯诺克的崛起顺理成章。大赛中亮相乃至夺冠的中国球员越来越多,8日公布的世界斯诺克巡回赛本赛季年终奖项中,中国选手占据半壁江山。

赵心童首次当选年度最佳球员并入选名人堂,还斩获媒体评选的最佳球员奖。吴宜泽收获球迷票选的最佳球员,常冰玉获评年度突破选手奖……这些还不足以概括本赛季中国球员的表现,白雨露成为首位在世锦赛(含资格赛)上打出多杆破百的女子选手;闯进世锦赛正赛的中国选手创纪录地达11人;更早些时候,肖国栋、张安达、赵心童、周跃龙会师世界大奖赛半决赛,中国选手历史性包揽排名赛四强。

不仅是站上舞台中央,中国球员更以自己的方式重新定义着这项运动。

斯诺克英文“snooker”本意是“障碍、阻碍”,强调“防守的艺术”,但比赛动辄陷入闷战,观众往往昏昏欲睡。而赵心童、吴宜泽这一代球员,依托日复一日练习打下的功底深耕进攻型打法,靠惊人准度打开局面,令人耳目一新。“我必须听自己的声音,我也愿意承担失败的风险。”吴宜泽这样阐述自己的竞技哲学。

决赛决胜局的关键一杆正是如此,打得进,就赢;打不进,就输。吴宜泽选择出杆,赢在果敢。

新一代中国球员以出色的表现和鲜明的气质,在这项运动中日益赢得话语权。赵心童的举重若轻,吴宜泽的淡定平和,不仅在球迷中、也在奥沙利文等球员中“圈粉”。

这份自信与松弛,不只属于斯诺克,也是新时代中国青年的集体“表情包”——网球场上创造历史的郑钦文,泳池里打破纪录的潘展乐,莫不如此。

“斯诺克的未来在中国。”早在2005年丁俊晖夺冠后,英媒及艾伯顿、罗伯逊等明星球员就这样说过。

现在在中国举办的斯诺克比赛,

会有当地学校组团观赛,台球课已进入学校课表……吴宜泽年少奔赴英国追梦的故事固然令人动容,如今斯诺克在中国的发展更引人畅想。随着这项运动重心逐渐转移,或许有一天,未来的年轻中国球员不需远赴他乡,便可成就梦想。

中国方案:在开放包容中共生共赢

中国为斯诺克运动提供的,远不止源源不断的人才储备。

世界斯诺克巡回赛新赛季赛历日前公布,丁俊晖当年曾夺冠的中国公开赛回归,在8月初落户太原。不仅如此,前有连接7至8月的上海大师赛,后有8月下旬的武汉公开赛,斯诺克运动切实拥有了“中国赛季”。南京、香港、玉山等其他多站赛事则贯穿赛季始终。

中国赛事的举办,为众多本土选手创造在赛事中成长的条件。从全国外卡资格选拔赛中闯出的民间高手韩富源,也有在国际大赛中对阵赵心童的宝贵机会。而对于世界斯诺克来说,中国赛事不仅丰富了奖金规模,也令以前从未踏足中国的外国选手们来到中国、爱上中国。

中文“谢谢”,已成为许多外国球员的娴熟用语。而奥沙利文等名将先后获得中国香港居民身份,足以说明中国超大市场、广阔发展平台对世界人才的吸引力。

如今,中国台球的产业规模令见多识广的世锦赛冠军们惊叹。全国台球活跃人口超2.45亿,场馆数量超20万,市场产值达8000亿,相关企业超55万家……近日中国台球协会公布的数据,直观呈现中国台球发展背后的产业底气。

55万家企业中,不乏深度参与、推动和受益于斯诺克运动的发展者。20世纪90年代,北京星牌公司为寻找台球桌石板,足迹踏遍多地,最终停留在赣东北的玉山县。如今,玉山县年产台球桌石板25万张,远销70多个国家和地区,全球每三张台球桌就有一张从这里出发。

在此过程中,世锦赛的重要前哨战世界公开赛落户玉山,本赛季奥沙利文的单杆153分纪录即诞生于此。星牌与玉山携手建立国际台球学院,成为年轻球员的“追梦空间”。玉山逐步把资源型产业做成了世界台球的文化地标,世界台球博物馆拔地而起,整理记录台球历史,世界台球名人堂在此揭幕,承载这项运动的话语叙事。

斯诺克在中国的发展,道路越来越宽广。

不久前,中国台球协会官宣包括全国业余台球“王中王”大赛、中国台球俱乐部职业联赛在内的全新赛事体系,多层次竞赛网络推动中国从台球大国向台球强国迈进,也极大拓展和丰富了世界台球运动的内容。

丰富的人才储备、繁荣的产业生态、健全的赛事体系……属于中国斯诺克的时代正在到来。杆起杆落间,一道道障碍被清除,也让世界见证更加开放包容、互促共赢的中国。

新华社北京5月12日电