

解码

文化自信的城市样本



不到

潇湘

岂有诗

解码『潇湘之源』永州的文化自信样本

新华社记者 陈俊 双瑞 柳王敏

“挥毫当得江山助，不到潇湘岂有诗。”南宋诗人陆游的一句感慨，不仅启迪后世文人创作之路，也成为潇湘风韵、湖湘文化的生动注脚。

永州，地处“潇湘之源”，潇水和湘水在位于零陵区的萍岛相汇成湘江，一路浩荡奔流注入洞庭湖，最终融入滚滚长江。这里是湖湘文化的重要源头，柳宗元文传千年，周敦颐理学开宗，李达求索真理，思想薪火生生不息；传承创新中，摩崖石刻、舜帝祭典、女书习俗等文化遗存，蜚声海内外。

文脉绵延、产业兴盛、民心向上，拥有2000多年建制史的永州，正在时代发展浪潮中，奏响潇湘新韵。

底蕴丰厚：“大江东去，无非湘水余波”

在永州市零陵古城柳子街，春雨飘落到古民居的青瓦上，路面青石板透着鲜亮的光。柳子街畔，潇水北去，萍洲春涨，万物生发。

1200多年前，唐代文学家柳宗元居住在零陵愚溪畔，“日与其徒上高山，入深林，穷回溪，幽泉怪石，无远不到”，写下了《永州八记》《江雪》等诗文名篇。

“现存的柳宗元诗文中，大部分为他在永州时所作。柳宗元在孤独中前行、于逆境中奋起，从潇湘山水中洞察社会现实。”湖南科技学院教授、中国唐代文学研究会柳宗元研究会秘书长杨金砖说，

“清绝孤寂”锻造了柳宗元的文学成就，使其“吏为民役”的公仆观、“均税薄赋”的生民观等民本思想走向成熟。

往事越千年，“柳文化”已成永州文脉重要组成部分。如今留存下来的历史文化古迹柳子庙、柳子街，古韵清雅，神采焕然。

沿潇水上游寻觅，于道县清塘镇停留，耳畔不时传来琅琅书声。“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖……”在道州濂溪书院国学课堂，学生身着传统服装，齐诵千古名篇《爱莲说》。

北宋理学家、文学家周敦颐出生于道州营道楼田堡（今清塘镇楼田村），潇湘山水滋养了他一生为学为官的底色。他以家乡的水名为号，世称“濂溪先生”。

在我国文化思想发展历史上，周敦颐被称为宋代“理学鼻祖”、道学宗主。永州市文化研究院院长罗明桥说，周敦颐“上承孔孟、下启程朱”，创造性创立宋明理学，成为自宋代到晚清中国社会的主流思想，并远播东亚和东南亚地区，成为影响该地区近千年发展的思想流派。

“吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波。”千年学府岳麓书院的一副楹联，写出了周敦颐理学思想影响力和湖湘文化之源远流长。湘潭大学文学与新闻学院教授符继成说，这副楹联指出周氏为理学始祖，“大江”为“湘水余波”，反映了这片土地上人们独有的文化自信。

“十步之内，必有芳草。”有着深厚历史文化底蕴的湖南，在近代引领思想风气之先。

习近平总书记在湖南考察时强调，湖南是一方红色热土，大批共产党人在这片热土谱写了感天动地的英雄壮歌。要教育引导广大党员、干部发扬革命传统，传承红色基因。

在永州，为民族求独立、为人民谋幸福的热血，澎湃不息。冷水滩区岚角山街道油榨头社区，中国共产党的主要创始人之一李达生于斯，长于斯。他一生坚定马克思主义信仰，是中国系统研究和传播马克思主义的先驱之一。

李达故居管理处主任彭先知说，湖湘文化经世致用、敢为人先的精神品格，以及永州重气节、崇大义、厚民生、守正道的地域文化根脉，培植了李达朴素而坚定的家国情怀，为其后来追求真理、投身革命、矢志报国奠定了坚实的思想根基和精神底色。

“从远古舜帝播撒德孝火种，到柳宗元民本思想文传千年；从周敦颐开理学新风，到李达传播马克思主义真

理……永州从未在中华文明的思想浪潮与精神传承中缺位。永州的历史，是一部精神不断积淀、品格持续锻造的历史。”湖南科技学院教授潘剑锋说。

文脉传承：“源来潇湘”演绎时代新韵

在江永县上江圩镇上江圩社区，“目前唯一女性文字”江永女书的发现让世界瞩目，语言学家周有光曾评价其为“中国文化深山里的一朵野玫瑰”。

如今，这朵野玫瑰正多彩绽放——

当地通过培养女书传人、举办女书培训班、创作影视作品和音乐剧等，让这一古老而神秘的文字走进更多人的视野。知名作曲家谭盾创作的女书原创交响乐，已在30多个国家和地区演出，女书文化在日益频繁的国际交流中大放异彩。

去年9月，上江圩社区提质升级的女书生态博物馆焕新亮相。在科技“加持”下，女书承载的女性智慧与坚韧，熠熠生辉。

习近平总书记指出，要在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉。

近年来，永州市加强文化遗产保护传承和活化利用，着力让深厚的文化底蕴转化为城市发展的底气。

在湘江祁阳市浯溪段，以《大唐中兴颂》为代表的摩崖石刻蔚为大观，黄庭坚、何绍基等众多文人墨客在这里的石山上“跟帖打卡”。然而，历经千年风雨侵蚀，大量碑文字迹逐渐模糊。为了让摩崖石刻重焕新生，当地从2023年开始，通过高精度图像采集和计算机视觉算法，实现碑刻亚毫米级的精细数字还原。

如今，当地建立了摩崖石刻数字博物馆，通过数字拓片、虚拟雕刻等沉浸式体验项目，让原本冰冷的石刻变得可触可感，吸引大量游客前往体验。浯溪碑林风景名胜区讲解员桂胜利说，数字技术带动文旅消费场景升级，也赋予了摩崖石刻“第二次生命”。

通过“文化+科技”“文化+旅游”，深厚的历史文化底蕴正转化为拉动永州经济发展的动能。

在道县玉蟾岩万年稻种发现地周边，五彩稻、稻田“彩绘画”等成为乡村旅游新亮点；在永州瑶族集聚区，盘王节、赶鸟节、斗牛节等民族特色活动广受游客欢迎……

永州市文化旅游广电体育局局长周贤志说，2025年，永州共接待国内外游客6620.5万人次，游客总花费663.3亿元，同比分别增长10.47%和

10.71%。“千年文脉，源来潇湘”“永远太远，永州不远”一系列文旅宣传和融合创新行动，让永州文旅消费市场活力迸发。

实干兴城：向上突围，向“新”而进

去年首届湖南省足球联赛（简称“湘超”）赛场上，永州队以黑马之姿备受关注。

赛前没有现成球场，没有固定球员、没有充足资金，永州队在被笑称为“叫花子球队”的窘迫中起步，却以“永冲锋”的顽强意志冲出重围，最终夺得冠军。“湘超冠军城”成为文旅新名片，更是这座城市精神内核在赛场上的生动投射。

和在比赛中逆风翻盘一样，这种迎难而上的精神，同样驱动着永州的现代化进程。

曾经，永州因地处偏远、家底薄弱，在区域竞争中一度落后。然而，深植于湖湘文化血脉中“敢为人先”与“经世致用”的精神底色，激励永州人稳扎稳打，探寻破局之道。

近年来，永州立足自身特点，在实干中探索高质量发展路径。

作为湖南省“南大门”，永州坚持向南向海向外，推动高质量发展深度融入国家战略。“十四五”时期，全市地区生产总值从2020年的2101亿元增长到2025年的2829.58亿元，年均递增5.5%。

县域经济各具特色，高质量发展来势向好。永州祁阳市功能性面料产业从“一根纱”到“一块布”织就百亿产业，江华瑶族自治县微电机占全国市场份额达12%，蓝山县皮具箱包产业组团出海，东安县吉他产业园成为全国中高端吉他重要集聚地，新田县绿色板材及家居产业从“一棵树”到“一个家”打造全产业链条……

务实、专注、勇于开拓——今日永州，深耕实体经济，积极对接珠三角和长三角地区，因地制宜打造粤港澳大湾区“菜篮子”基地，新能源、新材料等产业壮大成势；不断夯实发展根基，基本建成现代立体交通体系，生态环境满意度居全省前列，城乡居民收入增速多年全省靠前……

舜德柳风浸润千年，历史的厚度赋予永州坚实发展底气。在创造性转化和创新性发展中，绵长文脉绽放时代光芒，汇聚成推动城市高质量发展的蓬勃力量，激励着全市人民以团结拼搏、永不言弃的“永冲锋”精神奋进新征程、建设新永州。

潇湘之源，奋楫扬帆，弄潮迎难上，风华正青春。

新华社长沙4月24日电