

解码文化自信的城市样本

文昌千载笔墨新

解码「才子之乡」抚州的文化自信样本

新华社记者冯俊扬 赖星 刘佳敏

一条河流，自南向北，不疾不徐，却在千年间孕育出一片中国罕见的“人才高地”。

抚河悠悠，文运昭昭。江西抚州自古相传“文昌星所照”，以“文昌”命名之地众多，寄寓着对文运昌盛的祈盼。而千年风华恰如所愿：自宋以降，书院林立，名儒巨公灿若星河，文气贯世不绝。

文脉千载，育崇尚文教之根；风骨卓然，铸独立敢为之魂；守正创新，开向绿向新之路。站在新的历史起点，抚州正以“才子之乡”的深厚积淀，书写新时代文化自信的生动答卷。

文脉绵长 才子之乡

“邺水朱华，光照临川之笔。”1300多年前，王勃在滕王阁挥毫落笔，就已把抚州的文昌盛写进千古名篇里。

抚州，古称临川，东汉永元八年建县，迄今近两千年。隋开皇九年，取“安抚”之意，始称抚州。一城之名，寄托着对安民兴邦的期许。

穿城而过的抚河之上，古时商船往来不绝，载着黎川的烟丝、南城的药材、浒湾的雕版典籍，一路北上，入鄱阳，进长江，通天下。

河水依旧流淌，文脉千年不绝。

赣东学院临川文化研究中心首席专家黄振林认为，临川文化的勃兴，离不开三位文化先贤。王羲之临川任内“慕张芝，临池学书”；颜真卿写下其楷书代表作《麻姑山仙坛记》；谢灵运吟诗作赋，为山川添色。他们在抚州为官期间兴文教、易民风，让风雅与书香浸润这片土地。

文风既启，英才辈出。唐宋八大家，抚州有其二，王安石以变法革新天下；曾巩为文醇厚方正，被朱熹叹为“盖公之文高矣，自孟、韩子以来，作者之盛，未有至于斯”；晏殊被誉为“北宋倚声家初祖”，晏几道词名被赞为“独冠一时”；陆九渊创立心学，影响中国哲学数百年；汤显祖以“临川四梦”写尽至情。抚州“人物甲天下”之誉，诚非虚言。

从唐至清，抚州共建书院200余所，数量位居全国前列。千年书声，滋养出一城文风。

习近平总书记指出，新时代的文化工作者必须以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。

步入临川六中，曾巩铜像静立校园中央，头戴巾帽，左手持书，右手抚须，仿佛仍在讲学。不远处，便是他当年创办的兴鲁书院，欧阳修、王安石曾在此讲学。

书院犹在，书声依旧。“每天望着曾巩铜像，听老师讲述先贤的故事，让我们学会勤学善思，更懂得心怀家国。”初二学生王鹤霖说。

文脉的赓续，亦在烟火乡野。南丰县石邮村，雉班“大伯”叶根明从16岁起学习雉舞，至今已坚守40余年。

2006年，南丰雉舞入选首批国家级非物质文化遗产名录。每年除夕至元宵，叶根明都会带领雉班走村串户，最多一日连跳七八场。他在村里开办“少年雉班”，义务传艺。如今南丰雉舞有艺人2000余名，村村参与、户户相传。

千年文脉，如水长流，生生不息。那些远去的名字、流传的诗文依然活在这座城市的烟火气中，活在校园琅琅书声里，活在雉舞拙朴有力的姿态中。

风骨卓然 情满人间

抚州，多出惊艳之人，传惊世之言。

走进金溪陆九渊纪念馆，素白长布垂悬馆中，心学箴言沿布面舒展——“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙”的宏阔，“收

拾精神，自作主宰”的昂扬，“六经皆我注脚”的通透……字字铿锵，风骨凛然，心学宗师的精神气象尽现眼前。

千百年来，抚州文人不附庸流俗，自有一股独立、清正、笃实的劲气。

王安石不避非议锐意改革，被时人称为“拗相公”；“布衣大儒”李觏敢于批判儒家传统“贵义贱利”观念，以学问济世安民；汤显祖一句“情不知所起，一往而深”写尽人间至情。

江西本土作家、鲁迅文学奖得主江子表示：“朱熹评说临川人‘耻与人同’‘志大’‘坚决’，可谓一语中的。”

更可贵的是，抚州人志存高远，却不尚空谈。

“抚州人‘穷’时也想着兼济天下。”黄振林说，陆九渊、汤显祖虽仕途不显，却在任上躬身实干，造福一方。

抚州之韵，在文，更在风骨；在才，更在有情。这份情义，既有家国大义，也有凡人微光。

明代，临川商人朱均旺被掳日本，冒死三渡回国，密报倭寇军情，助朝廷及早备战，以一介商贾之躯，行家国大义之举；抗战时期，“建昌帮”药商疾呼“本国货救国之精神，以提倡国药为使命”，把药材送到前线，在乱世中坚守道义。

习近平总书记强调：“中华优秀传统文化中很多思想理念和道德规范，不论过去还是现在，都有其永不褪色的价值。”

今天的抚州，让这份情义有了新的模样。

2025年，4位抚州人荣登“中国好人榜”：“老班长”王志刚26年扎根乡间调解护安宁；“太阳老师”兰太阳坚守畚乡深山47载，照亮山里娃的求学路；“00后”军人黄焯、货运司机朱建荣在生死瞬间挺身而出……

城市的治理，同样带着直抵人心的暖意。

交警周任杰柔性执法，面对生活困难的群众，少一张罚单，多一顶头盔、一句叮嘱。面对自己柔性执法视频过亿次的关注，他说：“城市治理不是冰冷的规则执行，执法的初衷不是处罚，而是守护每一次平安出行。”

本着为困难老人提供“心贴心”服务的宗旨，抚州市临川区时光益站联合会于2021年12月成立。会长胡伟介绍，志愿者从最初9人壮大到4300余人，服务老人超万名，许多受助者转身成为助人者，善意循环，温暖全城。

文有风骨，行有担当，心有温情。

“抚州的精神底色，是清正独立的文人风骨，是经世致用的实干品格，也是向善向暖的人间大爱。”抚州文化学者吴凤雏说，这种于无声处动人、于日常中坚守的气质，让千年文脉既有精神高度，也有烟火温度。

守正创新 向新而行

文昌桥横跨抚河，不足三百米，却承载着八百余年岁月，连接着古城的过往与今

学生在兴鲁书院上名著阅读课(2026年3月31日摄)。(陈艳伟摄)



朝

。桥东，文昌里古街青砖黛瓦、戏曲悠扬；桥西，抚州高新区厂房林立、活力脉动。

这座桥，不仅是地理意义上的通行要道，更是抚州从“文化盛名”向“发展强市”跨越的精神纽带。

很长一段时间，来往桥上的抚州人心中满是复杂滋味。

早年间，纺织、建材等传统产业虽星罗棋布，但层次偏低、集聚效应弱，年轻人纷纷外出，“才子之乡”的光芒难以转化为发展动能。

破局，始于一场关键抉择。2021年，总投资300亿元的抚州新能源汽车产业园签约落户。比亚迪落子高新区，创下抚州制造业项目最大单体投资纪录。

消息传开，有人兴奋，有人观望：抚州，能不能接住机遇？

政府成立专班，一个月为企业招工近两万人，用“抚州速度”回应了所有质疑。

2025年，抚州新能源汽车产业园营收681.5亿元，同比增长66.4%。12平方公里的“新能源汽车之城”初具雏形，吸引20余家配套企业落户，产品远销80多个国家和地区。

但抚州的雄心，不止于造车。

“2026年的订单已排到年底，我们有信心今年6月建成国内最大的变形镁合金生产基地。”抚州安镁新材料科技有限公司总经理宋立华的底气源于抚州对相关产业的深耕。

作为“21世纪绿色工程材料”，镁合金是战略新兴产业的关键赛道。临川区内，三大院士团队齐聚，攻关核心技术。国家级镁合金材料工程技术研究中心落地、头部企业入驻，让抚州在新材料领域抢占先机。

绿色为基，方能行稳致远。抚州的创新突围，始终以绿色为底色。

紧抓“双碳”战略机遇，抚州积极布局新赛道：全国首个“以竹代塑”产业零碳园区落户资溪，竹原纤维、竹纤维薄膜等产品打入欧美市场；生态产品价值实现机制试点16项改革举措全国推广……“生态颜值”加速转化为“经济价值”。

抚州人敢开风气之先的气魄、崇尚实干的作风，正是这座城市敢闯新路的底气。

岁月奔涌，文昌启新。承载“才子之乡”的千年文脉，抚州以文化为魂、以产业为翼、以绿色为基，守正而不守旧，创新而不盲从，在高质量发展的征程上争创一流，让“才子之乡”在新时代绽放更加璀璨的光彩。

新华社南昌4月26日电

