

被风揉碎的春天

◇ 赵晨敏

站在河堤上往南看，四月的麦田绿得如同绸子一般，风吹过来时，绿色便碎成细小的波浪。

河边的柳树已经长出了新的枝叶，绿色中夹杂着嫩黄色。风吹过时，柳条就散开了，一缕缕飘到空中。风钻入堤边丛生树木、岸畔各种树木，绿颜色晃动不定，影子落在地上，碎成一片。麦田最不怕风。整片整片的绿压下去又弹回来，从脚底一直推到天边，越推越碎成了细细的纹路。站在高处望去，那绿是活生生的，有呼吸之感。

看着翻滚的麦浪，突然想起七八岁的时候。母亲带我去麦地边挖荠菜，风也差不多是这个样子。蹲在田埂上，小铲子刚插入土中就刮起一阵风，嫩绿的麦苗全部倒伏了。我急得大叫：“妈，风把麦子吹坏了！”母亲直起腰来望着被风吹歪的麦苗笑着说：“傻孩子，风吹不坏的，越吹越结实。”她走过来指给我

看，被风吹倒的叶子下面扎得很牢固，风一过又慢慢挺直起来，叶子上沾着新鲜的泥土，反而显得更加青翠欲滴。人也是这样，风来了不怕，根扎牢了就行。那时还不懂，只记得她的手很粗糙，指甲缝里都是泥巴。

以前认为绿色代表宁静、完整，就像一块玉一样。但是风里站了一会儿后突然感觉有些不对劲。散落的绿色、碎裂的光斑是生命之源。每片叶子都是不整齐的，有自己独立的方向。虽然形状被破坏了，但是绿色的生命力仍然存在。

风揉绿，很像母亲当年揉面的样子，面团压下去又弹回来，越揉越光滑、越有韧性。风吹过一川绿色，就像打散了的碎绿一样，阳光照进来才会有更多的生机。田埂上的野草被风吹得低垂下来，不一会儿又挺直了，叶子上沾着的灰尘也被抖落，变得更加翠绿而洁净。河面上的浮萍被吹得四散开去，不能成

片了，但是每一簇都很绿，好像有人随手撒下的碎翡翠。

站久了之后，风就来揉了。风吹到脸上，衣服也跟着发出啪啪的声音。冬天里积攒的沉重感、无法解决的问题，在风的吹拂下变得轻松起来，就像被揉碎的绿色一样。想起母亲以前说过的话，现在才慢慢体会到其中的意思。人活着的时候，哪个没有被风吹过？虽然被风吹倒了，但是根还在，还可以重新站起来。揉碎的日子其实也是有意义的。

风把一川的绿色吹散了，也消除了人们的烦扰。春天不啰嗦，也不跟你商量，直接翻个身就将一切都翻过来了。破碎、混乱中都有新的开始。

风渐渐地变小了。揉碎的绿又恢复平静，一朵一朵地散发出绿色的光芒。只是我知道它们已经不是原来的颜色了，风吹过后变薄了一些、亮了一点，明天再来吹一阵风吧。



人间谷雨

◇ 陈士英

布谷鸟把春天喊得有些累了
风掠过田埂，吹落最后几片桃花
日子的脚步，比往年更从容了些

雨润百谷，春踱步到了末梢
这一场雨，是春天最后的温柔
是滋养万物之水
落进泥土，催着小麦抽穗、扬花

它是岁月悄悄酿的酒
不烈，却尤其醇厚
浸润着茎叶，滋养着根须
把一整个春天的积攒
都交给蓬勃的生长

田埂间渐渐热闹起来
农事渐忙，人影在风里穿梭
万物趁着暖意，拼命生长
不肯辜负这一场及时的雨

我们都在学着
把慌张藏进谷雨的雨里
把期待交给每一粒破土的种
等一阵风 等一场晴
等生活把日子慢慢酿成糖

这波天的春意呀
不偏不倚落在我们肩上
不惊天地 却足够明亮
让每一个平凡的清晨
都有了向前走的力量



四月诗韵

◇ 陈晓云

四月，是大自然的诗笺，是岁月的华章。它宛如一位轻盈的仙子，身披五彩霞衣，手持诗意的魔杖，悄然降临人间，将大地装点得如梦如幻。

走进四月的田野，仿佛置身于一幅五彩斑斓的画卷。金黄的油菜花如同一片金色的海洋，微风拂过，掀起层层波浪。那一朵朵小巧玲珑的油菜花，宛如俏皮的小精灵，在风中摇曳生姿，绽放着灿烂的笑容。田边的桃花也不甘示弱，粉嫩的花瓣簇拥着嫩黄色的花蕊，宛如娇羞的少女，在微风中轻轻点头。远远望去，那一片桃花林就像天边的云霞，绚丽夺目。而那洁白如雪的梨花，恰似一个个纯洁的仙子，静静地立在枝头，散发着清幽的香气。

四月的天空湛蓝如宝石，洁白的云朵像棉花糖一样飘浮其中。蓝天白云下，是那一片片嫩绿的麦田，麦苗在春风的吹拂下轻轻摇曳，仿佛在跳着一支欢快的舞蹈。田边的小溪水清澈见底，潺潺流淌着，发出清脆悦耳的声响，宛如一首动听的钢琴曲。溪水边，垂柳依依，那细长的柳枝如同绿丝绦一般，轻轻垂落在水面上，随着溪水的流动轻轻摆动。柳芽儿嫩绿嫩绿的，仿佛是一颗颗绿色的珍珠，镶嵌在柳枝上。

四月的雨，是最富有诗意的。它不像夏天的雨那般猛烈，也不像秋天的雨那般凄凉，更不像冬天的雨那般冰冷。四月的雨，是轻柔的，是细腻的，是缠绵的。它如牛毛，似花针，密密斜织着，为大地蒙上了一层朦胧的面纱。雨滴落在花瓣上，晶莹剔透的水珠在花瓣上滚动着，宛如一颗颗璀璨的珍珠。雨滴落在绿叶上，发出沙沙的声响，仿佛在为春天演奏着一曲美妙的乐章。

在四月的细雨中漫步，感受着那丝丝凉意，心中的烦恼和疲惫顿时烟消云散。闭上眼睛，静静地倾听着雨声，仿佛能听到大自然的心跳。那雨滴打在屋檐上，滴落在水坑里，溅起一朵朵小小的水花，仿佛是大自然的

精灵在欢快地舞蹈。此时，整个世界都变得安静而祥和，仿佛只剩下自己和这缠绵的细雨。

四月的阳光也是格外温柔的。它不像夏天的阳光那般炽热，而是带着些许温暖，洒在大地上。阳光透过树叶的缝隙，洒下斑驳的光影，宛如一幅幅美丽的水墨画。在这温暖的阳光下，人们纷纷走出家门，去感受春天的气息。孩子们在草地上奔跑嬉戏，放风筝的人们在空旷的场地上尽情奔跑，五颜六色的风筝在空中飞舞着，构成了一道美丽的风景线。

四月，是鸟儿欢歌的季节。清晨，鸟儿们在枝头欢快地歌唱，那清脆悦耳的歌声，仿佛是大自然的闹钟，唤醒了沉睡的大地。它们在树枝间跳跃着，展示着自己美丽的羽毛，仿佛在进行一场选美比赛。而那忙碌的蜜蜂和蝴蝶，也在花丛中穿梭着，为这美好的春天增添了一份生机与活力。

四月的乡村，是一幅宁静而美丽的田园风光图。古老的村落掩映在绿树丛中，炊烟袅袅升起，仿佛在诉说着岁月的故事。村边的小河里，鸭子们欢快地游着，时而潜入水中，时而浮出水面，尽情享受春天的温暖。田间地头，农民们辛勤地劳作着，他们播下希望的种子，期待着秋天的丰收。

四月的城市，也被春天的气息所笼罩。公园里，鲜花盛开，绿树成荫，人们在草坪上野餐、晒太阳，享受着悠闲的时光。街道两旁的树木吐出了嫩绿的新芽，为城市增添了一抹新绿。商场里，人们纷纷换上了轻薄的春装，展现出青春与活力。

四月，是一首充满希望和生机的诗。它用绚丽的色彩、优美的旋律和迷人的芬芳，描绘出了大自然的美丽与神奇。在这个美好的季节里，让我们敞开心扉，去拥抱春天，去感受生命的力量，去谱写属于自己的精彩篇章。

四月，如诗如画，如梦如幻。它是大自然赋予我们最美的礼物，让我们沉醉在这诗韵之中，不愿醒来。

