

解码文化自信的城市样本

海丝梦寻九龙江

——解码闽南古城漳州的文化自信样本

新华社记者 项开来 涂洪长 吴剑锋

漳州，闽南之南。

三面皆山一面海，福建第二大河流九龙江穿城而过。水光山色伴着天风海涛，与这座古城一起走过了1300多年。

在这里，中原文明与海洋文化激荡交融，土楼与番仔楼比邻而居，闽南语与客家话相得益彰，构成了一座城市丰富多彩的文化风貌。

山海之间，这座历史文化名城凝结着光荣与梦想，孕育着自信与包容。

龙江潮涌，这片以富饶、开放、多元著称的土地，正在续写新的传奇。

一片土楼 满城花果

漳州云霄县享堂村，威惠庙静静矗立，飞檐翘角勾勒出千年历史记忆。这座供奉唐朝将领陈元光的庙宇，素有“开漳圣王第一庙”之称，是漳州文脉的根系所在。

唐朝时期，陈元光率军入闽开漳，中原土族跋山涉水而来，将礼乐文明、农耕技艺带入闽南，滨海之地从此烙上中原文明印记。

“漳州枕山襟海，纵横的溪流割裂出相对独立的地理单元，使得中原文化与闽越文化充分交融，孕育出崇敬自然又珍视传统的文化特质。”漳州市闽南文化研究会会长涂志伟说。

“屋檐挡风雨/黄墙裹温情/儿孙笑语伴着炊烟绕梁……”南靖县田螺坑，一座座土楼错落有致，返乡青年黄智晖弹唱着《土楼吟》。多年前他辞职返乡开民宿、办文创市集，日子过得有声有色，他将故乡的热爱谱成民谣唱给八方游客。

土楼凝结着敬天法祖、

讲信修睦的文化内核，在漳州人心中，它早已不只是一座座建筑，更是世代传承的精神家园。

在闽工作期间，习近平同志高度重视文化遗产保护传承利用。2000年，龙岩、漳州因土楼申遗定名问题各执一词，时任福建省省长习近平主持召开省长办公会议研究土楼申遗有关问题，提出以“福建土楼”名义申遗。2008年，福建土楼申遗成功。得益于一代代人的保护修缮，这些文化瑰宝至今熠熠生辉。

九龙江是漳州人的母亲河，冲积出闽地最大的平原——漳州平原。当中原农耕技术与闽南水土相遇，这里便发展为闽南的“大粮仓”和“花果园”。

在芗城区天宝镇，万亩香蕉林绿浪奔涌、果实累累。天宝香蕉软糯香甜，种植历史逾千年，远销日韩等地。

“四时有不谢之花，八节有长青之草。”从天宝香蕉，到漳州水仙、平和蜜柚、诏安青梅……漳州诸多农业名片享誉全国。“漳州素有‘插根扁担就发芽’的美誉，千里沃野孕育了‘花果之城’，更滋养了安然闲适的城市底色。”涂志伟说。

海丝扬帆 兼容并蓄

海风轻拂，九龙江入海口波光粼粼。古码头上，游人凭栏远眺，仿佛仍能窥见400多年前的帆影。

1567年，明朝廷在漳州月港设洋市，月港成为当时全国唯一合法的民间对外贸易港口。一时间，码头帆影林立、万商云集。

“鼎盛时期月港拥有18条航线，堪称‘大航海时代的中国门户’，漳州海商下南

洋、走西洋……”龙海区海丝文化研究会会长江智猛对月港的历史如数家珍，多年来他翻方志、修遗址、当义务讲解员，孜孜不倦。在他看来，这片港湾记录着家乡向海图强、对话世界的历史。

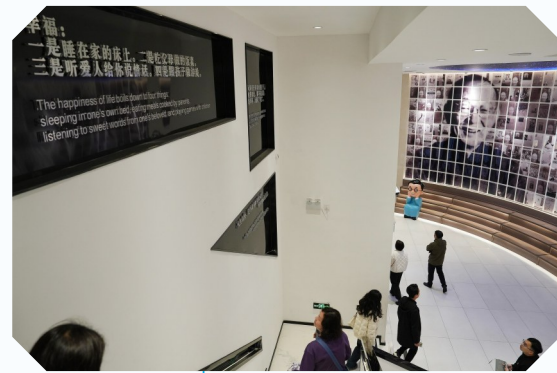
习近平总书记指出：“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。”月港的繁荣，让漳州历史翻开了海纳百川、包容开放的一页。

在漳州市博物馆，漳州窑瓷器静静陈列，它们有的采用山水、神兽等传统纹样，有的应客商需要，装饰有阿拉伯文字。“明朝中后期，漳州窑风靡欧洲，将中华文化与东方审美远播海外，海外的烟草、花生、甘薯也在这一时期通过月港进入百姓生活。”漳州市博物馆副馆长李和安说。

风物交汇催生了文化融合。1880年，随着大量番客下南洋，漳州人郭有品创办了天一信局，承办闽南与南洋的银信传递业务，这是有记载的中国最早的民间国际邮政，见证了无数侨民纸短情长的故事。如今的信局旧址，红砖与浮雕相映，闽南传统民居和南洋建筑交融，尽显多元文化互鉴成果。

这样的建筑语言遍布全城。角美镇东美村曾氏番仔楼，闽南“胭脂砖”与白色花岗岩交错，半月形拱门是西洋文明东渐的物证；走入古城，富足之家的牌坊、年画中，随处可见“洋人”的身影……

这种包容，亦融入漳州人的性情。天宝镇香蕉林中，林语堂雕像身后“两脚踏东西文化，一心评宇宙文章”

游客在参观林语堂纪念馆。
新华社记者 郭圻摄位于福建省南靖县梅林镇的方形土楼和贵楼。
新华社记者 郭圻摄

的对联，恰似其一生的写照。

林语堂出生于漳州，自幼受到中西方文化的双重熏陶。他用英文撰文，把孔孟老庄智慧讲给西方读者，也让“幽默”一词融入现代汉语，赋予它东方意蕴。“在他身上，多种文化精华完美交融，这正是漳州开放包容、兼容并蓄精神的生动写照。”林语堂纪念馆馆长林小连说。

与古为新 名城焕彩

方寸舞台，锣鼓铿锵。马年春节，漳州古城34场布袋木偶戏轮番上演，喝彩声漫过骑楼街巷。

“布袋木偶戏历经千年，今天它的题材更新、形式更活、观众也更多。”漳州市布袋木偶传承保护中心负责人许洁莉介绍，剧团融合传统闽南语念白和现代光电特效的剧目《哪吒闹海》，春节期间场场火爆。

习近平总书记指出，“要坚持以文塑旅、以旅彰文，推动文化和旅游融合发展”。

近年来，漳州市循着这一方向，推动“田园都市”与“文化名城”相融共生，让人们在自然之美中感悟文化之美、陶冶心灵之美。

在闽南书院赏芗剧，到非遗展示馆邂逅漳绣，看一出《再回闽南》大戏，听海蛎煎在锅里滋滋作响……春日里的古城，成了全国游客的热门目的地。

从一块朱砂、一捧艾绒开始，亲身参与捶打、制作的工序，最后盖下专属印章……在古城八宝印泥体验馆，可“共创”的非遗让许多游客爱不释手。“老字号不能‘倚老卖老’，要尝试和年轻群体对话，唤起新生代的认同。”漳州市八宝印泥有限公

司总经理林少平说。

“今天的古城不再是静态陈列的博物馆，而是一座可听、可看、可参与的‘非遗大观园’。”古城所在的芗城区西桥街道办事处主任郑蔡乐说，近年来，古城将传统手工作坊改造为“前院体验、后院销售”的沉浸式消费场景，非遗“共创”让古城人气飙升。

夜幕降临，古城的乐音尚未散去，东海之滨的古雷半岛，机器轰鸣正酣。

眼下，古雷炼化一体化工程二期项目提速攻坚、中沙古雷乙烯项目即将建成投产。作为全国七大石化基地之一，这里日夜车船穿梭、身影忙碌，涌动着奋进热浪。

海域辽阔、沃野连片，孕育了农耕时代的富足。面对新的时代机遇，漳州乘风破浪、向海图强。

近年来，漳州大力推动“9+5”产业体系培育和“三头六臂”支柱产业发展，通过建“油头”，延补烯烃—塑料、芳烃—聚酯产业链；建“粮头”，延补大宗食品、高端食品产业链；建“钢头”，延补精钢、特钢产业链，引导各县区融入产业体系，食品、石化两大产业产值超千亿元。

经济总量突破六千亿元，培育6个千亿级产业集群，建成全球最大的“华龙一号”核电基地……今日漳州，不仅有千年古城，更有拔地而起的工厂与热火朝天的建设场景。

数风流，看今朝。丰沃的山野孕育平和的力量，蔚蓝的港湾敞开包容的胸怀。在这片山海相拥的热土上，历史的荣光并未走远，更美好的未来正在走来。

新华社福州4月10日电

建设中的漳州核电项目。
新华社记者 林善传摄