

解码文化自信的城市样本

# 与古为新尽风华

## ——解码“一城宋韵”开封的文化自信样本

新华社记者 李俊 袁月明

河南开封，这座黄河岸边的“八朝古都”，数千年来的兴衰都和水息息相关。历史上，这里曾凭一渠汴水，成就“汴京富丽天下无”的盛世繁华，令人心向往之；也曾因摆荡的黄河几度被掩埋，屡毁屡建，历尽沧海桑田。

现如今，上承汉唐、下启明清而影响深远的“宋文化”，依然氤氲在开封的街头巷尾。这份穿越千年的厚重底蕴，不仅塑造了城市从容雅致的文化气质，更持续激活高质量发展的“一池春水”。

### 溯水寻城：赓续千载文脉

沿着中轴线行走在开封，脚下踩的不只是泥土，更是时间。

“历史上，受黄河泛滥和战乱等因素影响，开封曾多次被泥沙掩埋，形成世所罕有的‘城摞城’奇观。”在州桥遗址考古发掘现场，开封市文物考古研究院院长王三营指着清晰的地层剖面介绍，“在现代开封城下3至12米处，还上下叠摞着6座古城址的文化层。”

州桥，是北宋东京城御街与大运河（汴河段）交叉点上的标志性建筑。

“北宋中晚期，每到放榜之日，赴京赶考的举子们便云集于此，翘首以盼金榜。那时的州桥是承载士人理想、映照时代风云的文化高地和精神标识。”望着州桥，王三营脑海中总会浮现浪漫的联想，“或许我们和苏轼、王安石，脚踩过同一块青砖呢。”

2018年至2022年，河南省文物考古研究院联合开封市文物考古研究所（现“开封市文物考古研究院”）对州桥遗址开展持续性考古发掘，并出土北宋时期巨幅石雕祥瑞壁画。《东京梦华录》中所记载的“近桥两岸皆石壁，雕镌海马水兽飞云之状”的胜景，重现在世人眼前。

2025年5月，习近平总书记在河南考察时指出：“中华文明博大精深，值得我们多到实地去寻溯。”

随着州桥及汴河遗址公众考古研学示范基地建成开放，越来越多的孩子们来到考古探方边，感悟千年风雅。

从文物保护到文旅融合，从城市规划到民生改善，在开封，文化渗透于经济社会发展的方方面面。

近20年来，开封市围绕古城风貌保护，先后编制了一系列规划文件，始终坚持“小式建筑、限高15米、灰色基调、宋风宋韵”的总体风格。古城保护与城市更新，于开封而言，不是取舍，而是共兴。

铁塔、繁塔等“宋文化”地标依然挺立，双龙巷、珠玑巷等历史上知名的街巷韵味十足，行走在开封，仿佛漫步于图籍中、徜徉在古今间。

纵然历史上的汴河已化为故道，它流淌出的悠悠文韵却从未“断流”，润泽着一代代开封人的心田。

### 以文兴业：重绘清明上河

“各位大人好，欢迎来到开封府参加大宋同签会……”开封府景区全息剧场内，依托宋画创排的《闸口盘车案》正在上演，虚实交错间，赢得观众阵阵掌声。

“太震撼了！无论是数字化复原的街道景观，还是全息立体成像的‘大宋官员’，都让人仿佛穿越千年。”广西游客伍玥说。

开封府外的码头边，游船已满载游客，沿着波光粼粼的大宋御河悠然驶去。河道两岸，包公祠、清明上河园、天波杨府等景区串珠成链。

“一城宋韵半城水”，在开封，水脉蕴文脉，水运即城运。

“我小时候，开封城内的水系并不像现在这样整体连通。”作为土生土长的本地人，开封市文化旅游投资集团有限公司工作人员王振豫见证了开封“一渠六河”综合治理工程全线通水，“如今的老城区内，包公湖、龙亭湖、铁塔湖等五湖贯通，一川清流、两岸锦绣。”

2025年5月，习近平总书记在河南考察时指出：“文旅融合前景广阔，要推动文旅产业高质量发展，真正打造成为支柱产业、民生产业、幸福产业。”

殷殷嘱托，言犹在耳。近年来，开封依托丰厚的“宋文化”资源，主动求新求变，沿城内水系打造景观带、文化带、旅游带，不断擦亮“宋文化看开封”的金字招牌。一幅水光潋滟的“新时代清明上河图”已然在开封铺展开来——

清明上河园中，沉浸式“餐

饮+演艺”项目《清明上河·宋宴》叫好叫座，游客们在雅乐之中品味千年食趣；万岁山武侠城里，超3000场实景演出轮番上演，让人直呼“过瘾”；华灯初上时，鼓楼夜市的叫卖声此起彼伏，尽显人间烟火气……

据开封市文化旅游和旅游局测算，2026年春节假期，开封全市累计接待游客1073.56万人次，实现旅游综合收入75.8亿元，按可比口径同比分别增长6.03%和7.12%。开封已成为中原地区最具吸引力的旅游目的地之一。

“在龙头景区的带动下，开封已逐步构建起涵盖古都游、民俗游、红色游、乡村游的全域旅游产品体系，让游客从‘打卡一个点’转向‘逛遍一座城’，推动城市从‘现象级爆红’稳步走向‘可持续长红’。”开封市文化旅游和旅游局主要负责人说。

### 向新而行：澎湃发展动能

马年春节前夕，一场别出心裁的民族乐器复刻展演在中国（河南）自贸区国际艺术品保税仓上演——古装打扮的乐师们手指翻飞，悠扬的旋律声声入耳，让人真切感受到“八音克谐”的美妙意境。

“我们依据古画《合乐图》，复刻出琵琶、箜篌等19件乐器，并由专业演奏人员进行情景式演绎。”这一展演的主创方之一、深圳市佳音王科技股份有限公司相关负责人介绍，这一“乐器复刻+非遗展演+音乐创作”的模式，正推动民族乐器从产品出口转向文化IP（知识产权）输出。

2025年全国两会期间，习近平总书记在参加江苏代表团审议时强调“以文化赋能经济社会发展”。

古都开封，高扬推动高质量发展的文化之帆，不断加快走向世界的步伐。

“2021年8月，第二批国家文化出口基地名单公布，中国（河南）自由贸易试验区开封片区成功入

选。”中国（河南）自由贸易试验区开封片区管委会常务副主任郑红英介绍，近年来，开封已逐步构建起全方位、多层次的文化产业国际化发展格局。

据悉，2025年中国（河南）自由贸易试验区开封片区文化产品进出口额达4.2亿元，同比增长641.3%。自开仓以来，这一片区累计文化贸易进出口总额已突破14亿元。

将目光投向更宏阔的未来，开封在守牢文化根基、激活文旅引擎的同时，也在积极谋篇布局，为城市发展积蓄新动能。

走进奇瑞汽车股份有限公司河南分公司生产车间，只见一派热火朝天的繁忙景象。伴随不停挥舞的机械臂，一辆辆汽车接连下线。不久后，它们便会通过距离生产基地不远的开封综合保税区直接出口。据介绍，平均每4分钟，就有一辆奇瑞汽车从开封“驶”向海外。

“开封正加快打造汽车制造、现代食品、文化旅游三个千亿级产业链。我们将坚定把制造业高质量发展作为主攻方向，构建具有开封特色的现代化产业体系。”开封市委主要领导同志充满信心地说。

春风吹过开封兰考东坝头，黄河在此处拐过最后一道弯，滔滔东去。正如焦裕禄当年在兰考战风沙、治盐碱时的那股劲，今日开封，正凭着这迎难而上、扎根群众的奋斗精神，在高质量发展的道路上勇毅前行。

伴着文化带来的蓬勃力量，这座不满足于“一眼千年”的城市，正一步一个脚印，在古与新、守与进的平衡中，不断跃迁。

新华社郑州4月6日电