



新华社郑州4月3日电(记者 史林静)中原的春天,是一场流动的视觉盛宴。

从戏剧聚落群到电影小镇,从唐宫夜宴到汴梁巡游,一场场沉浸式演出在河南多地上演,文旅演艺正为春日经济注入鲜活热度。

郑州中牟,“只有河南·戏剧幻城”现场,万亩齐膝高的青麦在暖阳下翻起绿浪。麦田尽头,15米高、328米长的夯土墙矗立在春光中,“只有河南”四个大字在麦浪映衬下格外醒目。

白天,这面夯土墙是可触摸的黄河文明地标;入夜,它便化作巨幅画卷,一幅《清明上河图》在激光投影中徐徐展开。

“在《李家村》剧场,金黄的麦子被搬上舞台,比我想象中还要震撼。”来自北京的“95后”游客陈雨桐说,她趁着春日假期和朋友专程赶来看剧,这种沉浸式的戏剧体验让人印象深刻。

作为戏剧聚落群,“只有河南·戏剧幻城”设有21个剧场、近800分钟的不重复剧目演出。景区数据显示,2026年3月以来,日均接待游客超1.5万人次,省外游客占比超过80%,三大核心主剧平均上座率达90%。

“春日文旅演艺市场的持续升温,本质上是游客对高品质文化内容的认可与期待。”戏剧幻城品牌部负责人刘凯鹏说。这方麦田里的戏剧,正转化为实实在在的消费动力,2026年3月以来,门票及相关消费收入同比增长30%。

走出麦田,便步入一场旧时风华。距戏剧幻城4公里外,建业电影小镇客流如织。“穿越换装馆”里,数千件旗袍、长衫琳琅满目,妆造区座无虚席。游客们盘发描眉,换上丝绒旗袍或绸缎汉服,转身便踏进春光里的老街。

“入春以来,店里客流明显多了,

尤其周末和节假日,换装加妆造的客人得排队。”“穿越换装馆”店长蒋文玲说,今年新上了百余套春日限定款服饰,还配合景区做了国风巡游,今年春季营业收入比去年同期增长50%。

西行,古都洛阳的夜经济正被唐风点亮。应天门上,灯光勾勒出城楼轮廓,身着唐装的游客抽取身份阵营、换上华服,跟随NPC(非玩家角色)走入宫宴,长袖翻飞间,一场《唐宫乐宴》正在上演。

从妆造到观演,演艺与汉服体验深度联动,一条完整的唐风消费链条已然成型。目前,洛阳汉服相关店铺已超过3000家,带动就业3万余人。

昔日的东京汴梁城里,春天也正随着簪花少年郎的脚步而来。开封清明上河园里,“大宋簪花游园会”正热,簪花郎手持花束,踏春而行,身旁自发汇入的游客队伍越走越远,共赴一场宋韵花事之约。

清明上河园营销总监石占良介绍,今年新增了一些演艺项目,加上周边省市的春假,这几日入园人数较去年有明显增长,日均客流量达3万人次左右,带动周边餐饮、住宿、购物等全链条消费同步升温。

下午时分,清明上河园内人潮涌动,大型实景演出《岳飞枪挑小梁王》即将开演。现场座无虚席,战马嘶鸣、金戈交击,喝彩声此起彼伏,八百年前的忠义与热血仿佛就在眼前。

游客入“戏”,文化入心。如今,沉浸式演艺经济正持续在中原大地释放消费潜力,成为吸引游客、提振消费的重要引擎。

从“只有河南·戏剧幻城”到建业电影小镇,演艺集群接连“出圈”;从清明上河园到隋唐洛阳城,实景演出与夜游交相辉映,丰富多元的文化浸润式消费场景,为中原的春天写下了最生动、最具活力的注脚。

多个产业赛道蓄力 开启“十五五”增长新空间

新华社北京4月3日电《经济参考报》4月3日刊发记者郭倩采写的文章《多个产业赛道蓄力 开启“十五五”增长新空间》。文章称,2030年,商业航天核心产业规模预计将达到1.67万亿元,智能经济核心产业规模预计将达到12.6万亿元……在4月2日举行的2026赛迪论坛上,多项最新研究成果显示,“十五五”时期,新兴支柱产业、人工智能产业领域将保持快速发展态势,开启增长新空间。

今年政府工作报告提出,“打造集成电路、航空航天、生物医药、低空经济等新兴支柱产业”,为加速壮大新兴支柱产业指明了发力方向。

中国社会科学院工业经济研究所所长陈彦斌表示,2025年六大新兴支柱产业产值已经接近6万亿元,预计到2030年相关产值有望翻一番甚至更多,扩大到十万亿元以上。

“中国经济要稳住大盘,保持经济运行在合理区间,就必须寻找新的增长极和新的动力源。新兴支柱产业是扩大就业容量、增加财政收入、稳定社会预期和发展信心的重要支撑与保

障,更重要的是,新兴支柱产业具有很强的产业关联度和辐射带动效应,能够形成‘一业兴、百业旺’的乘数效应。”他说。

以商业航天和生物制造为例,当天发布的《我国商业航天高质量发展趋势研究》显示,经估算,2025年我国商业航天核心产业规模达1.01万亿元,同比增长近7%。预计“十五五”期间,商业航天核心产业规模复合增长率将达到11%左右,2030年核心产业规模预计达到1.67万亿元。此外,在生物制造领域,《人工智能赋能生物制造研究》预计,2027年中国合成生物制造产业规模将超1700亿元。

中国电子信息产业发展研究院工业经济研究所所长关兵认为,“十五五”时期新兴产业发展将从“量”扩张转向“质”提升。未来需要重点关注创新转化、区域协同、场景应用、要素支撑等方面,包括加大基础研究投入力度,重点支持“从0到1”的原创性攻关,培育高水平创新载体,以及实施新技术新产品新场景大规模应用示范行动,逐步开放场景和标志性场景项目,

推动低空经济、智能机器人等新技术开展示范应用等。

工业和信息化部规划司副司长乔标表示,新兴产业的爆发点往往不一定是技术突破,而是“技术+场景”的化学反应。“一个产业要想立得住、走得远,靠的不是一两项领先技术,而是整个产业生态的协同。要让创新要素自由流动,让各个环节能够顺畅接续,让不同类型的企业都能找到自己的位置。”他说。

智能经济新形态萌芽成型,日益成为驱动经济转型升级的重要引擎和新增长极。论坛上发布的《智能经济发展研究》显示,2025年,智能经济核心产业营收规模达47718.8亿元,三年复合增长率超54%。预计2030年规模将达到12.6万亿元,占数字产业业务收入比重达25.1%。

“我国智能经济尚处在规则算法主导、大模型能力初步嵌入的初级阶段。”中国电子信息产业发展研究院信息化与软件产业研究所副所长高婴劼认为,未来大模型商用加快、数据市场全面成势、“AI+终端”加速发展、智能

引领产业转型等十大新质领域值得关注。

与会人士表示,“十五五”时期,要加速推动“人工智能+”赋能传统产业,尽快打开经济增长的新空间,培育新模式、壮大新动能。

国务院发展研究中心原副主任王一鸣表示,“十五五”时期,全球科技创新进入密集活跃期,前沿科技集中涌现。人工智能是新科技革命的核心驱动力,大数据、大模型、大算力深度融合和迅速迭代升级,推动人工智能向自主学习、人机协同增强智能和基于网络的群体智能等方向发展,突破传统的生产可能性边界,带来众多产业领域的深刻变革和创新。

“人工智能等技术正推动工业系统向自主学习、自优化与智能决策跃升。”中国电子信息产业发展研究院院长张立说,要深入实施“人工智能+制造”专项行动,加快重点行业应用赋能,培育智能制造融合发展新生态。在充分释放数据要素动能的同时,积极参与全球数据安全规则的制定,促进数字技术的普惠共享。(实习生 董昱君)