

## 世界田联：性别身份不应凌驾于生理事实之上

新华社北京3月27日电(记者吴俊宽 王沁鸥)国际奥委会执委会26日正式批准通过了一项关于女性比赛的新规,明确女子项目将仅限“生理女性”参赛。世界田联发言人随后表达了对这一新规的支持,并且强调“性别身份不应凌驾于生理事实之上”。

这位世界田联发言人在发给新华社记者的电子邮件中表示:“在过去十年里,我们(世界田联)在保护女子体育方面发挥了引领作用。吸引和留住更多女孩和女性参与体育运动,需要一个公平、平等的竞技环境,不应存在生物学上的‘玻璃天花板’。这意味着性别身份不应凌驾于生理事实之上。在所有体育项目中采取统一的标准,这必然是一件好事。”

国际奥委会新规严格限定只有通过一次性SRY基因筛查、被认定为生理女性的运动员,才有资格参加女子类别的奥运赛事。该规定适用于2028年洛杉矶奥运会及以后的奥运会,旨在保护女子组的公平性、安全性和公正性。

国际奥委会同时表示,各国际单项体育联合会及其他体育管理机构,如国家(地区)奥委会、国家(地区)体育协会和洲际联合会,在针对国际奥委会赛事制定和执行参赛资格规则时,应执行这一规定。

世界田联长期以来致力于保障女运动员参赛的公平性,禁止跨性别运动员参加世界田联旗下赛事,对于性别发育异常的运动员也有严苛的参赛限制,要求这类运动员必须至少24个月将睾酮水平维持在每升2.5纳摩尔以下,方能参加女子组比赛。

2025年的东京田径世锦赛前,世界田联又出台新规,要求参加女子组别比赛的运动员(包括参加混合接力项目中的女性运动员)都需要进行一次SRY基因筛查。

## 洛杉矶奥运会滑板项目参赛资格分配方式公布

新华社日内瓦3月26日电(记者单磊)世界轮滑和滑板运动联合会(世界轮联)26日公布了2028年洛杉矶奥运会轮滑赛事的参赛资格系统,两个阶段的奥运资格赛将最终决定滑板项目88个奥运会名额归属。

滑板项目在洛杉矶奥运会将设男、女街式和男、女碗池四个小项,每个小项将有22个参赛名额。资格赛第一阶段为世界滑板巡回赛阶段,选手在这一阶段通过参加指定分站赛获取积分,以获得晋级第二阶段的资格。这一阶段的时间为2026年6月11日至2028年3月31日,每站赛事每个国家和地区最多可有3人报名。不过,如果某运动员的世界排名在这一阶段开始前60天排在某个单项的世界前30名,也可以获得报名资格,每个国家和地区通过这种方式最多可以额外报名6人。

第二阶段从2028年4月1日持续到2028年6月11日,第一阶段每个小项的前44名选手有资格参加,每个国家和地区在每个小项中最多可晋级6名运动员。最终,该阶段各单项将产生20个奥运参赛名额。

此外,各小项中还将设置一个东道主名额和一个普惠名额。东道主运动员如果没能通过资格赛体系获得参赛资格,将自动获得一个名额。2027年10月1日至2028年1月15日期间,国际奥委会将邀请所有符合条件的国家和地区提交普惠名额申请,名额分配结果将在资格赛全部结束后确认。

上述名额分配还需满足以下要求:每个国家和地区至多能获得6男、6女共12个名额;每个小项每个国家和地区最多有3人参加;每个大洲至少要有1名运动员参赛。

资格赛第一阶段的首场比赛将于6月在意大利罗马举行,届时将进行碗池项目的比拼。

## 花滑世锦赛:马里宁短节目创个人最佳 张嘉轩/黄一航获双人滑第九名

新华社北京3月27日电 2026年花样滑冰世界锦标赛当地时间26日在捷克首都布拉格继续举行。在米兰冬奥会上意外失利的美国名将伊利亚·马里宁一扫阴霾,以111.29分的个人职业生涯最好成绩强势领跑男子单人滑短节目。张嘉轩/黄一航获得双人滑第九名,为中国队赢得两个下赛季世锦赛参赛名额。

男单短节目中,卫冕冠军马里宁完成了后内点冰四周跳和勾手四周接后外点冰三周连跳,技术分高达65.05分,领先第二名近10分。他的短节目总分在36名参赛选手中高居首位,法国选手亚当·萧传文以101.85分暂列第二,爱沙尼亚选手亚历山大·谢列夫科排名第三。

“冬奥会后的日子很艰难,我一度24小时都在回想那场比赛,设想无数种‘如果’。但最终我明白,结果无法改变,唯有继续前行。”马里宁说,当天站上冰面,他只想抛开一切,全身心拥抱这片冰场。

双人滑比赛中,米兰冬奥会铜牌得主、德国组合黑泽/沃罗登以总分228.33分夺冠。格鲁吉亚组合梅特尔基娜/别鲁拉瓦在自由滑中出现失误,最终以218.41分获得银牌。加拿大组合佩雷拉/米肖收获铜牌。

中国组合张嘉轩/黄一航以184.90分的总成绩排名第九,其中自由滑获得122.21分。

27日将进行冰舞韵律舞与女单自由滑比赛。

▼3月26日,中国组合张嘉轩(右)/黄一航(左)在比赛后等待成绩。最终,他们获得双人滑第九名。

当地时间3月26日,2026年世界花样滑冰锦标赛双人滑自由滑比赛在捷克首都布拉格举行。



▲3月26日,加拿大组合佩雷拉(左)/米肖在比赛中。最终,他们获得双人滑季军。

新华社记者 张豪夫 摄



▲参与活动周的作家代表分享写作心得。

新华社记者 余俊杰 摄

## 上合国家青年

## 在吉尔吉斯斯坦以“艺”会友

□ 新华社记者 江宥林 李任滋

在吉尔吉斯斯坦国家造型艺术博物馆一间展览厅内,20余位来自不同国家的年轻人围坐一堂,或用油彩在托盘上绘制花朵,或用锤子和钉子给皮质材料打孔,或用双手为粘土容器塑型……

这是上海合作组织成员国首届青年德尔菲运动会中工艺美术比赛现场的一幕。本次赛事于3月23日至28日在吉尔吉斯斯坦首都比什凯克举行。来自上合组织10个成员国的艺术人才,在钢琴、民族声乐、流行演唱、工艺美术等8个项目展开角逐。

23岁的诺维科娃来自俄罗斯新西伯利亚市,擅长陶艺的她是工艺美术比赛选手之一。她告诉记者,自己学习绘画多年,大二时第一次接触陶器制作,便立刻爱上这门艺术。“我将脑海中浮现的各种形象在纸上画下,接着借助粘土把它们转化为真实立体的器物,这种可塑性是陶艺最吸引我的地方。”

如今,诺维科娃正在攻读设计教育专业研究生。这次比赛,她作品的主题是“师生情”。“我想将来成为一名老师。在我看来,让知识和技术得到传承是一件很值得做的事。”

巴克特乌卢是吉首都比什凯克市一名公务员,得益于参与活动组织工作,他认真观看了工艺美术比赛。“难得有机会集中看到来自不同国家的优秀人才现场展示手工才艺,这不仅是文化间的对话,也是上合组织大家庭青年们团结友爱的直观写照。”

在位于吉尔吉斯斯坦国家图书馆的民族乐器比赛场地,19岁的中国选手沈欣乐成为全场焦点。她弹奏的中阮乐曲《山歌》和《游泰山》,时而低回婉转,时而明快悠长,动听的旋律让现场观众陶醉,不少人长时间举着手机录像。

沈欣乐7岁开始练习中阮,她参加此次比赛的一大愿望,是让更多人了解这种乐器。“相比起古筝、二胡,中阮是相对小众的乐器。我希望通过自己的表演,能将中阮的声音传播到更远的地方,让越来越多人对这种来自中国的民族乐器感兴趣。”

比赛期间,沈欣乐深刻感受到其他国家选手的友好。“他们不仅主动和我打招呼,还会问我有关中阮的知识,请我弹奏。”她说:“尽管有时我们需要借助翻译软件才能交流,但这丝毫不影响我们彼此相识,表达对音乐的共同热爱。”

比什凯克市市长朱努沙利耶夫24日在上海合作组织成员国首届青年德尔菲运动会开幕式上致辞说,此次活动创造的艺术空间有助于推动人才发掘和新思想产生,巩固不同国家人民之间的友谊。

中国代表团团长童丹在接受新华社记者采访时表示:“希望中国选手借助这一国际平台,展示艺术学习成果,并与其他国家选手广泛交流、共同进步。”

新华社比什凯克3月26日电