

树立和践行正确政绩观

着力在建章立制上下功夫

——论扎实开展树立和践行正确政绩观学习教育

新华社评论员

小智治事，大智治制。制度带有全局性、稳定性，管根本、管长远。开展好树立和践行正确政绩观学习教育，要坚持“当下改”与“长久立”相结合，着力在建章立制上下功夫，推动树立和践行正确政绩观常态化长效化，为经济社会高质量发展提供有力保障。

党的十八大以来，从印发《关于推进“两学一做”学习教育常态化制度化的意见》，到建立不忘初心、牢记使命的制度，再到出台《党史学习教育工作条例》，党内集中学习教育始终注重建章立制，通过制度建设不断巩固拓展学习教

育成果。扎实开展树立和践行正确政绩观学习教育，要用好建章立制这一重要经验，不断健全完善制度机制，深入有效解决突出矛盾和问题，确保党员干部真正把正确政绩观树立好、践行好。

“善为政者，弊则补之，决则塞之。”着力在建章立制上下功夫，要切实把握制度规矩补齐立好。要深入查找现行制度机制中不符合正确政绩观要求的规定，从查改的问题中发现制度漏洞、短板、弱项，据此完善制度、立好规矩，把什么能干、什么不能干、为了谁干、应当怎样干搞得清清楚楚

楚。要健全有效防范和纠治政绩观偏差工作机制，完善常态化开展正确政绩观教育机制。要配套完善问责办法，让制度“硬”起来，使党员干部心有所畏、言有所戒、行有所止，不断增强制度执行力。

习近平总书记强调：“党的自我革命重在治权，把权力关进制度笼子里是新时代全面从严治党的一项重要任务。”政绩观出现偏差，往往与权力失范、权力滥用等紧密关联，必须加强制度治权、依规用权，更加科学有效地把权力关进制度笼子。要严格执行民主集中制，完善领导班子议事决策规

则，规范权力运行。领导职位越高，政绩观出问题所产生的危害越大。要加强对“一把手”的监督，防止“一把手”任性用权、搞朝令夕改，坚持科学决策、民主决策、依法决策，不断提高决策质量水平。

考核指向引领行为取向，用人导向关乎干事方向。着力在建章立制上下功夫，要发挥好考核“指挥棒”作用，完善政绩考核评价体系，精简优化考核指标，提高考核的针对性和科学性。要将考核结果与选拔任用、培养教育、激励约束等结合起来，鼓励先进、鞭策落后。要强化重实干、重实

绩的用人导向，大力选拔牢固树立和践行正确政绩观、真抓实干、实绩突出的优秀干部，坚决不用那些政绩观不正的干部，推进干部能上能下，引导推动广大党员、干部正确作为、奋发有为。

经国序民，正其制度。站在“十五五”开局的新起点，扎实开展树立和践行正确政绩观学习教育，着力在建章立制上下功夫，推动正确政绩观在思想上牢固树立、在实践中落地生根，必将凝聚起干事创业的磅礴力量，谱写“十五五”时期经济社会高质量发展新篇章。

读懂《生命树》背后的正确政绩观

马宗昊

前不久，以青海可可西里生态守护为蓝本的电视剧《生命树》全网热播，引发全民热议。巡山队的故事之所以深入人心，引起跨越山海的集体共鸣，正是因为它源自真实的故事和真实的牺牲，是全社会对青海高原守护者默默坚守、扎根奉献的认同与致敬。

《生命树》最戳人内心的，从来不是跌宕的戏剧冲突，而是利益抉择时的初心如磐。剧中，面对博拉木拉打造经济开发区“立竿见影”的发展机遇，守护者没有选择急功近利的“显绩”，而是顶住重重压力，毅然选择守护高原生态、守护万物生灵。现实中，风雪高原上无数“索南达杰”式的守护者，用青春热血甚至宝贵生命践行着“生态保护重于生命”的誓言，他们“以生命守护生命、以生命奔赴使命”的坚守，已深深融入青海的精神血脉，这份坚守彼时虽无耀眼光环，却以“前人栽树、后人乘凉”的铮铮信念，生动诠释了“功成不必在我”的真谛。对于青海而言，这份坚守正是对习近平总书记“青海最大的价值在生态、最大的责任在生态、最大的潜力也在生态”的忠诚回应。从可可西里国家级自然保护区的成立到

三江源国家公园的设立，藏羚羊从濒危时的不足2万只恢复到7万多只，千湖美景重现，“中华水塔”愈加坚固丰沛，这份亮眼的生态答卷，既是一代代生态守护者无私奉献、默默坚守结出的硕果，更是对“潜绩”利在千秋最生动的注解。

当前，全党正在深入开展树立和践行正确政绩观学习教育，而《生命树》的爆火，恰恰为这场学习教育提供了最鲜活、最富有感染力的教材。网友们的每一条热评、每一次点赞，都是最朴素的民意表达。群众永远记得不求名利、不谋私利，用脚步丈量荒原的默默坚守，永远敬重泽被后世的长远之功，真正留在历史和人民心里的是为民造福，甘当“潜绩”的耕耘者和实干家。从高原风雪中的默默坚守，到让亿万观众的热泪盈眶，彰显的是对正确政绩观的深刻认同和深情呼应，是对“重潜绩、重长远、重民生”担当作为的热切期盼。

今天，“生命树”早已成为每个人心中的敬畏之树、担当之树、初心之树。《生命树》的故事有结局，但树立和践行正确政绩观的时代回响将永不停歇。

来源：青海日报

银发经济“倚老”更要“懂老”

李娜

观察今天的老年产品，便会发现，它们已不再仅仅是拐杖、轮椅、老人鞋，而是在不断出新。

能放进包里的自动手杖椅、配色时尚的休闲鞋、电动指甲刀……在北京的一家银发商店内，这些单品热销；在上海一所老年大学，银发形象管理、AI（人工智能）应用等特色课，刚一上线便迅速报满；在广东深圳某社区老年服务中心，每天一早就有老人来“打卡”，体验艾灸机器人、智能按摩设备的“科技范儿”……从“养老”到“享老”，银发消费结构发生深刻变化，一些“新”适老产品用品受到青睐。

当老年群体消费观念发生嬗变，需求分层愈加精细、呈现

新动向，银发经济该如何实现高质量发展？

“倚老”是基础，是前提。供给再新，老年人用不好、不会用，也是徒劳。有老人反映，陪伴机器人买回家基本没用过，“因为操作太复杂”。按摩椅功能太多记不住，智能设备识别功能对习惯说方言的老人“不友好”等，这些情形折射出部分适老产品在设计开发中供给与需求之间错配的问题。适老化，拼的不仅是炫酷的技术，更是对老年人习惯的适应、心理的共情。

真正的“倚老”是跳出传统养老思维，看见并拥抱老年群体的新需求。当下正在步入老年的群体，被称为“新银发族”，他们见

识更广，对老年生活品质要求也更高，对新产品、新场景抱有浓厚兴趣。比如，在宠物消费方面的支出逐年增加，错峰出游特征明显，还有人跟着网络主播学做菜、用智能音箱听评书……这些兼具理性与感性、注重性价比的消费新需求，正在悄然改变银发经济的格局，启发市场用新思维、新供给书写新的经济故事。

总而言之，这是一个关于银发经济如何更加“懂老”的话题。银发经济高质量发展，关键也在于此。真正“倚”在老人的心坎上，才能找到那片发展蓝海。

（摘编自《天津日报》，原题为《银发经济“倚老”不能“卖老”》）

来源：人民日报

看见文化传承中的青春力量

蒋丰蔓

曾经，提到中华优秀传统文化，许多人脑海里联想到的可能是玻璃柜里的青铜器、书本里的《论语》节选、舞台上穿着戏服却听不懂唱词的非遗表演。如今，在文化传承与发展的实践中可以看到更多鲜活的“青春力量”——侯官文化的青春化表达、原创歌仔戏作品的传统韵味与闽剧数字博物馆、侨乡建筑数字场景搭建的时代新意。

传统文化教育不能变成“文物瞻仰”——恭敬，但遥远。我们能背“床前明月光”，也应该知道月亮在中国人精神世界里到底照亮过什么；知道故宫，也应该了解那些红墙黄瓦与今天的自己有什么关系。

当代青年人已然成为传统文化创新发展的生力军，但如何进一步发挥他们的潜力是一个重要课题。眼下，不少地方在弘扬优秀传统文化过程中，一改“我讲你听”式的单向灌输，推出许多“我创你玩”的参与式学习实践活动。“朱子文化”“海丝记忆”这些原本停留在地方志里的名词，被转化为可体验、可传播、可打卡的内容产品。侯官文化变成动画短片，客家土楼营造技艺变成手游里的建造模块，地域文化突破地理边界成为年轻人愿意主动分享的文化IP。

更重要的是，学校开始关注到不仅要培养“懂文化的人”，更要培养“能用文化的人”。设计学

院的学生做文创，新闻传播学院的学生做非遗账号运营，计算机学院的学生用AI（人工智能）复原古画色彩……多学科交叉让优秀传统文化有了具象化的呈现，文化传承也有了更坚实的基础。

我们看到，年轻人正以自己的方式，在创新创造中实现传承。当00后用电子音乐重新合成南音，用虚拟现实重建海上丝绸之路，用剧本杀体验船政学堂的晨读与号角，他们是在践行“苟日新，日日新，又日新”的中国智慧，以自己的方式传承优秀传统文化。毕竟，最好的致敬就是接过那支笔，继续写下去。

（摘编自《福建日报》）

来源：人民日报