

孟朝格：用匠心让传统皮雕“活”在当下

□ 记者 张紫艳 马颜慧

在格尔木市，蒙古族皮雕技艺传承人孟朝格，用十年坚守与创新，让传统蒙古族皮雕技艺焕发新生。从童年时在草原上看外公用传统工艺鞣制牛皮，到如今创立品牌、传授技艺、设计文创产品，他用一把小小刻刀，刻出了传统皮雕技艺的新活力。

孟朝格是德都蒙古哈萨尔后裔，从小怀揣美术梦想。童年假期在草原放牧时，外公用传统工艺鞣制牛皮的情景，让他对这项传统技艺产生了好奇。2014年，他顶着父母的压力，毅然选择

辞去稳定的工作，十年来从未放下对民族技艺的执念，奔走在学习培训的道路上，不断提升皮雕技艺功底，了解各地蒙古族皮雕文化。

如今，孟朝格已是蒙古族皮雕技艺市级代表性传承人、蒙古族刺绣（毡绣）市级代表性传承人、省级乡村工匠、青海省二级民间工艺师。2021年，他创立“得都乐”非遗工坊，他说：“它不仅是一个工坊，而是一个为所有在城市与远方之间徘徊的‘现代游牧者’，打造的精神家园。”

谈及为何坚守非遗之路，孟朝格坦言：“这不是选择，是回归。”他曾尝试过

离开，却发现最大的创造力源头在故乡、在草原。如今国家大力推动非遗的创造性转化，市场也开始尊重有文化的消费品，他觉得现在是宣传传统技艺的最好时机。

走进孟朝格的工坊，造型各异的手工作品摆满了工作室的墙面，手提包、帽子、服饰、腰带、挂件等，琳琅满目。孟朝格一一介绍着每个作品的设计理念、运用工艺、地域特色，如数家珍。“传承之路很难，难在让古老的美被消费者读懂，而这正是‘得都乐’想做的事——做传统的翻译者，而不是复刻者。”这是孟朝格一直以来坚守的初心。

孟朝格的皮雕作品，最大的特点在于创新——不做简单传统纹样的复制，而是融入更多现代流行元素与地域特色，契合消费者审美需求。最新设计的“马鞍包”系列，外形保留了传统工艺制

作，内部功能区是适配现代城市生活的全新设计，称为“可佩戴的移动家园”。从原料选择到雕刻纹样，每一道工序都是传统工艺和现代审美的完美碰撞，让皮雕既有传统技艺的厚重，又有符合时代的美感。

让非遗之火永不熄灭，重在传承。孟朝格主动召集村里的脱贫户，免费传授皮雕技艺，让乡亲们掌握一技之长，拥有谋生手段，用非遗技艺赋能乡村振兴，使传统技艺成为乡亲们增收致富的新路径。

未来，孟朝格希望能成立一个非遗体验与文化传播店，让市民和游客能亲手触摸文化，也让“得都乐”品牌成为格尔木文化创新的一张名片。他坚信，格尔木不仅是地理上的枢纽，更应该成为多元文化对话、新文创产生的“精神枢纽”。



市图书馆“山河藏卷·昆仑共读”系列活动启动

本报讯(记者 管晓静 段亚慧)3月20日，市图书馆举办“山河藏卷·昆仑共读”系列活动启动仪式，以唐代雅集为主题，融古典美学、情景演绎与趣味互动于一体，依托经典典籍搭建文化桥梁，让市民沉浸式感受古籍魅力，厚植全民阅读氛围。

现场布置雅致，国风雅乐萦绕，尽显盛唐气象。唐宫舞《盛唐》翩跹起舞，瞬间点燃全场氛围。情景剧《读山海·悟天地心》以李白品读《山海经》为主线，融古典与现代舞美，以诗词哲思唤醒阅读热情。

活动还设置了文创印章打卡环节，现场发放通关文牒，观众可集章兑换阅读大礼包。投壶、飞花令、唐诗猜谜等雅趣互动轮番上演，众人踊跃参与，沉浸式感受唐诗雅韵。

► 学生们参观图书馆。

活动最后，观众在工作人员引导下参观图书馆，体验数字设备，品读馆藏文脉。

此次活动是图书馆创新阅读推广的重要实践，通过沉浸式体验让经典“活起来”，打破传统阅读边界，以唐宋元明典籍活化为鲜明主线，融合昆仑神韵与古典雅集，同时深度挖掘昆仑文化、江源生态、红色基因等本土内涵。此举既丰富了市民精神文化生活，更以史为引、以典为媒，充分彰显了高原文化阵地的价值与担当。

据了解，市图书馆将按季度开展特色活动，通过情景剧、经典诵读、阅读集市、研学讲座等，切实落实《全民阅读促进条例》要求，推动全民阅读走深走实。

记者 管晓静 摄



(上接一版)政策春风“拂”人心：从“文件语”到“百姓话”

宣讲不是简单的“传声筒”，而是精准的“翻译官”。今年宣讲活动启动伊始，格尔木市紧扣形势，制定印发了百名干部下乡宣讲活动实施方案。

“过去讲政策，生怕讲不全、讲不透。现在讲政策，更看重群众听没听懂、会不会用。”在这一理念指引下，大格勒乡创新采取“集中宣讲+田间课堂+入户走访”三维宣讲模式，让政策宣讲从“纸上”落到“地上”，从“会场”走向“现场”。该乡查那村的枸杞田里，春意正浓，宣讲干部围在村民身边说：“乡亲们，中央一号文件明确支持特色农产品产业集群发展。咱们大格勒枸杞是响当当的牌子，接下来乡里要全力延链补链强链，还要请农业专家上门搞技术培训，教大家种出高品质枸杞。销路和补贴都有保障，咱们只管放心干！”

宣讲的成效，不在开了多少会、发了多少材料，而在于群众眼里有没

有光、心里有没有底。通过分众化、流动式的靶向宣讲，一号文件精神不再是挂在墙上的标语，而是转化为群众谋划全年生产的“定盘星”。

真情服务“暖”人心：从“宣讲员”到“办事员”

政策宣讲入心，更要服务上门暖心。当“文件语”变成“百姓话”，群众的心里话也愿意对干部讲了。今年的宣讲活动中，广大干部带着一个朴素的目标下去：把政策送下去，把问题带回来。

在乌图美仁乡，针对乡里蒙古族牧民居多的特点，宣讲干部把粮食安全、耕地保护等宏大概念，转化为牧民听得懂的“草场经”，让政策条文变得有温度、接地气。在该乡巴乐格图村，一番沾泥土、带露珠的心里话，把政策讲到了大伙儿的心坎上。原本安静的蒙古包瞬间热闹起来，大家你一言我一语，从草场流转聊到牲畜品种改良，言语间满是对发展现代化畜牧业的憧憬与干劲。

更值得一提的是，宣讲台搭在农

家炕头，更搭在了群众心头。乌图美仁乡在宣讲过程中同步开展社情民意摸排，祥和村、团结村、俄日腾村、哈夏图村等共收集到关于道路破损、用水用电、通信信号、牧草短缺等群众急难愁盼问题，为后续精准帮扶奠定了坚实基础。宣讲干部们用脚步丈量民情，用实干换取信任。“只有把群众的‘问题清单’变成自己的‘履职清单’，宣讲才能讲到群众心坎上，服务才能做到急需处。”

创新形式“入”人心：从“说教味”到“家常味”

服务群众的诚意，倒逼出宣讲方式的创新。为了让政策更易于接受，广大干部摒弃过去“一围一圈、一讲半天”的老套路，转而追求“不拘形式、不限时间、不定调子”的灵活模式。在春耕现场，趁着村民歇脚的工夫，宣讲干部蹲在田埂上唠上几句嗑，就把“粮食安全”“耕地保护”的政策聊透了；在牧民家里，借着饭后闲暇，大家围坐在暖意融融的炉火旁，一碗奶茶、几块糌

粑，就把“常态化帮扶”“产业促增收”的道理说清了。

不拘形式，反而更见实效。在唐古拉山镇格日罗村，宣讲氛围热气腾腾。“文件里专门提到促进农民增收，咱们村的合作社不能再扩大规模？”“建设宜居宜业和美乡村，巷道硬化、垃圾分类这些可得先干起来！”宣讲干部没有照本宣科，没有“坐而论道”，而是结合村里的实际，和大家一起提建议、谈想法、谋出路。从集体经济的“钱袋子”怎么鼓，到家门口的路怎么修；从孩子上学、老人看病的民生事，到牛羊养殖、饲草种植的产业经——一条条接地气的讨论，让文件精神在交流碰撞中落了地、生了根。

春风浩荡，生机勃勃。站在“十五五”开局的新起点上，格尔木市正以一号文件宣讲为契机，把党的强农惠农富农政策转化为推动乡村振兴的强大动能。在这个充满希望的春天里播下的种子，必将迎来“春华秋实”的丰富明天。