

从窑火到赛道：千年定瓷技艺“跨界”半马奖牌

新华社石家庄3月18日电（记者 杨帆 邹尚伯 董笑坤）“别看只是一枚小小的奖牌，它的设计和制作周期很长，最终还要交给上万名跑者‘打分’。”河北省定州市定之韵定瓷公司负责人朱治铭告诉记者，他和团队参与河北定州半程马拉松赛（以下简称“定州半马”）奖牌设计和制作工作，深感责任重大。

2026年定州半马将于4月19日鸣枪开跑，赛事总规模15000人。目前，奖牌制作也进入了冲刺阶段。记者走访时看到，定瓷奖牌正陆续烧制出窑，进入绶带装配环节。

定州半马是定州市自2023年开始举办的路跑赛事。因赛道途经定州博物馆、开元寺塔、贡院等古城文化地标，且起伏较小、开阔平坦、适合跑者创造PB（个人最好成绩），迅速成长为华北地区的精品半马品牌。

“近年来，以马拉松为代表的路跑赛事持续升温，各赛事不仅比拼赛道设计、组织服务，在奖牌设计上也有很多巧思。”定州市文化广电和旅游局局长秦鹏说，“我们也在思考，定州半马的奖牌能不能惊艳一下大家。”

定窑是中国宋代五大名窑之一，以生产白瓷驰名，因所在区域在唐宋时期属定州管辖，因此得名“定窑”。2008年，定瓷烧制技艺被列入第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

在国内外马拉松赛事中，奖牌普遍使用金属、亚克力或树脂材质。“如果我们用定瓷生产奖牌，这就是全国少见的创新尝试。具备这样材质和工艺的奖牌，不仅有极高辨识度，更具备收藏价值。”定州市文化广电和旅游局副局长赵祥说。

2024年9月，朱治铭和团队第一次接到订单，要完成11000枚奖牌的设计和制作任务。这对他们来说是一项新的挑战：设计方案几易其稿，历时两个月才最终确定；生产流程包括制泥、成形、修坯、施釉等36道工序，制作周期长达两周。

“马拉松奖牌的颜值巅峰”“文物活了，高级感拉满！”“这枚奖牌收藏价值‘爆表’”……2025年4月定州半马赛后，首次采用千年定瓷工艺精心制作的定州半马奖牌迅速“出圈”，在社交媒体上成了众多跑友争相追捧的“网红”信物。

朱治铭说：“我们上网看了

很多评论和留言，没想到有这么多人会喜欢它。”

两个月后，朱治铭团队又接到了为2026年定州半马制作15000枚奖牌的订单。

“以往我们每年春节后复工复产的日子是正月十五，但今年全公司提前一周上班了。”朱治铭说，“今年我们希望能有更多创新，让大家通过一块奖牌，感受到定州人的用心和用情。”

据介绍，2026年定州半马奖牌设计元素主要源自定州博物馆的三件馆藏文物。记者看到，成品奖牌整体近似玉璧的形状，顶端为一对神兽，正面以定州贡院为核心，背面则是一匹飞奔的骏马，环形纹饰为莲花瓣样式。

定州市博物馆信息部主任王亚静说：“很高兴这些代表定州历史文化的符号，能够和定州半马这张‘体育名片’深度融合，通过奖牌随着跑友传播到天南海北。”

“组委会将全力做好赛事筹备工作，倾力打造一场安全、精彩、暖心的马拉松盛会。”秦鹏说，“希望通过奖牌等每一个细节，让定州半马成为跑友们难忘的回忆，打造更好的赛事口碑。”

新华社记者 董笑坤 摄
新华社记者 杨帆 摄
新华社记者 杨帆 摄



(图一)



(图二)



(图三)

(图一)3月13日，绳编艺人在进行奖牌绶带装配。
(图二)3月13日，烧制出窑的定瓷奖牌在进行阴干。
(图三)2026年定州半马奖牌成品。

首个“国际太极拳日”庆祝活动在联合国教科文组织总部举行

新华社巴黎3月18日电（记者 张百慧）首个“国际太极拳日”即将到来之际，以“健康生活，太极同行”为主题的庆祝活动18日在法国巴黎联合国教科文组织总部举行。来自中法两国的太极拳习练者同台献艺，展现太极拳的独特魅力与深厚内涵，向世界传播中华优秀传统文化和科学健康的生活方式。

本次活动在联合国教科文组织的支持下，由国家体育总局、中国常驻联合国教科文组织代表团、国际武术联合会联合主办。来自比利时、俄罗斯、菲律宾、哥伦比亚等30多个国家的常驻团代表、联合国教科文组织官员及太极拳爱好者等400余人参加活动。

联合国教科文组织社会与人文科学代理助理总干事利迪娅·布里托当天在致辞中表示，太极拳目前已传播至全球180多个国家和地区，并于2020年被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表

作名录。作为传统体育与游戏的重要组成部分，太极拳在促进和平、联结不同人群与世代方面展现出独特价值。

中国常驻联合国教科文组织大使衔代表杨新育在致辞中介绍，太极拳起源于中国，历经数百年传承发展，蕴含着阴阳平衡、和谐共生的深刻哲学理念。它启示人们，不同要素可以相互包容、相互促进，在动态平衡中实现整体和谐，多样性不是分歧的根源，而是实现稳定与持久和平的重要基础。

随后，中法两国太极拳习练者现场呈现了太极扇、太极剑、古琴配乐太极拳等表演。在互动体验环节，全场观众跟随台上人员的示范动作踊跃练习，沉浸式感受太极拳的动静相宜、内外兼修。

来自法国的武术爱好者鲁道夫·波莱不仅在当天登台表演，平时还带领超过50个学生练习太极拳。在他看来，太极拳之所以风靡

世界，首先在于“老少咸宜”。他还表示，太极拳背后的哲学思想同样滋养身心，能够让人“学会退一步，巧妙化解问题”。

2025年11月，联合国教科文组织大会第43届会议通过决议，将每年3月21日（北半球春分日）设为“国际太极拳日”。迄今为止，太极拳已在世界大学生运动会和亚洲运动会等重要国际体育赛事和文化活动上亮相，并将列入2026年达喀尔青年奥林匹克运动会比赛项目。

据悉，在今年3月21日前后，国际武术联合会、中国武术协会及世界各地武术组织还将举办多种形式的太极拳活动。国际武术联合会秘书长张玉萍表示，将以“国际太极拳日”为重要平台，持续推动太极拳等中华传统体育国际化、规范化、普及化发展，助力全民健身与全民健康深度融合，为促进世界人民身心健康、推动构建人类命运共同体贡献体育力量。



3月18日，当地学生在肯尼亚内罗毕大学孔子学院习练太极拳。

在首个“国际太极拳日”到来之际，肯尼亚内罗毕大学孔子学院通过讲授太极拳历史及相关文化知识、组织学生习练太极拳等活动，传播中华优秀传统文化，促进中肯人文交流。

联合国教科文组织大会第43届会议于2025年11月5日通过决议，将每年3月21日设立为“国际太极拳日”。

新华社记者 谢剑飞 摄