

# “汴京灯笼张”：传灯八代点亮乡愁

半月谈记者 袁月明

在“八朝古都”开封老城区，有一条理事厅街。老街西头，伫立着一座古色古香的二层小楼。推门进去，宫灯、走马灯、无骨花灯……一个奇幻璀璨的彩灯世界铺展在眼前。

这里，就是河南开封灯笼制作世家“汴京灯笼张”的祖宅。据相关文献记载，自清末创制相关技艺以来，“汴京灯笼张”已走过约二百年的传承之路。张俊涛是其第七代传人。

张俊涛：开封人爱赏灯，民间有“提灯笼，逛灯会，灯笼灭了回家睡”的说法。在我的童年记忆中，每当夜幕降临，爷爷奶奶都会在一个大桌案前做灯笼。潜移默化之中，我五六岁便做出了自己的第一盏灯笼作品。

我的父亲、“汴京灯笼张”第六代传人张金汉尤其喜欢琢磨做灯。父亲还带领我制作过许多大型花灯，如高约2.5米、可实现360°旋转的“千手千眼佛灯”，绘有“铁塔行云”“州桥明月”等景象的“立体汴京八景无骨花灯”等。

2008年，灯彩（汴京灯笼张）被列入国家级非物质文化遗产代

表性项目名录。从那一刻起，张金汉便定下家训：“这项技艺不再仅仅是我们家的，而是国家和大家的，我们有责任把它传承下去。”

2010年，张俊涛毅然舍弃央企高薪岗位，全身心投入到“汴京灯笼张”技艺的传承、创新与传播中。翌年，他带领全家人腾出了居住百年的祖宅，将其改建成“汴京灯笼张”彩灯展览馆，并组建“汴京灯笼张”彩灯传习所，免费对社会公众开放。这个展览馆有两层八个展厅，共400余平方米。

张俊涛：灯笼是中华文化的代表性符号之一。祖辈做花灯，是为了谋生，到我们这一代，是为了留住文化。只要不外出，我就会在展览馆里担任义务讲解员。还记得有一位定居美国多年的老先生，刚走进展览馆，便潸然泪下。他说，自己跨越重洋、跑遍大半个中国寻找的儿时记忆里的花灯，终于在这里找到了。找到了灯笼，也找到了乡愁……

截至目前，已有超过30万人次参观过我们的展览馆。每当翻看留言簿，看到大家写下的“灯火阑珊处，仿佛穿梭时空”“每一盏

灯都有自己的文化底蕴”等感慨，我都觉得，值了！

张俊涛深知，不仅要守住“根”，更要不断种下新的“种子”。他多次举办专题讲座，积极参加非遗技艺进校园、进社区等公益活动，还随团前往英国、南非、匈牙利等国家，将中国灯笼推向世界舞台。如今，“汴京灯笼张”的接力棒，正渐渐交到张俊涛的儿子、第八代传人张钰豪手中。而面向未来，张俊涛还有着更为宏阔的设想。

张俊涛：我们非常支持艺术设计专业的大学生探索“非遗+文创”，将灯笼主题元素融入书签、钥匙扣、服饰、茶具等设计。

近些年，我将自己的主要精力，放在了建设中国传统纹样数据库上。仅仅“凤凰”这一种纹样，我就从不同朝代、不同类型的器物上采集了好几百种样态哩！

目前，中国传统纹样数据库已收录各类纹样数十万张。未来，希望每个喜欢灯笼文化的人，都能从数据库中提取自己喜爱的纹样与图案，制作一盏属于自己的独一无二的彩灯。来源：新华社



张俊涛在展示彩灯。

鲁鹏 摄



在汴京灯笼张彩灯展览馆，张俊涛与前来参观体验的小学生合影。

李嘉南 摄

## 有信心、有决心

### ——中国残奥越野滑雪和残奥冬季两项队备战冲刺

新华社记者 郑直 姚友明 赵建通

尽管白雪皑皑，但位于米兰—科尔蒂纳冬奥会费耶美山谷赛区的泰塞罗越野滑雪中心未来10天将会是一片热气腾腾的景象，这里将决出残奥越野滑雪与残奥冬季两项两个大项共计38枚金牌。

作为20年前参加过都灵冬奥会的老将，付春山此次是中国残奥越野滑雪和残奥冬季两项队的教练之一。见到他时，他正在中国队的营地调整队员们的雪杖。

“我们是2月28号进的村，今天是正式官方训练，前两天我们都是准备器材、运动员入村，还有在海拔1800米的场地做适应性训练。今天来到这个场地，总体觉得环境、天气还是非常好，雪质也非常快，但是雪道比较窄一些，对运动员来说是一个挑战。”付春山说。

“首先是让运动员尽可能地适应场地，适应雪质，我们在国内比如河北、内蒙古，针对海拔、气温、雪质的情况也做了相应的训练。”他说，“但是到这之后看了一下，国外的气温也比较高，雪温也比较高，对运动员确实是个挑战，现在就是让运动员抓紧适应好这个场地。”

副领队杨明也在场边关注运动员们的训练。“现在主要关注的



毛忠武在北京冬残奥会越野滑雪比赛中。新华社记者杨冠宇摄。

点还是场地的情况，今天场地的温度在4摄氏度以上，白天最高的时候达到10摄氏度以上，因为温度高，对于雪板打蜡有新的挑战，所以最辛苦的是我们的打蜡师。”他说，“白天要紧密关注运动员的训练，晚上要关注雪场的温度、湿度，根据雪情换不同的蜡。”

“我们的运动员都是久经沙场的老将，通过过去四年的艰苦训练，在欧洲等地不同的场地上进行了适应，所以我们的队员对于各种场地的适应能力还是非常强的，而且大家来到这边之后，也没有任何不适感。”杨明说。

老将中就包括1986年出生的毛忠武。2022年北京冬残奥会，他首次参加冬残奥会，并在越野滑雪赛事中取得佳绩。

“（我还是）小将，小将。”刚刚

结束雪上训练的他幽默地表示，“这是我第二次参加冬残奥会，感觉截然不同，自己的心态平稳了很多，也成熟了很多。”

“咱们属于异军突起的队伍。很多队伍已经把中国作为竞争对手来研究我们，了解我们，做出针对性的比赛训练安排，其实确实压力很大。”付春山说，“但运动员都很有信心，也都有决心，一定要在赛场上证明自己，为国家取得更好的成绩。”

“大家在健全人的比赛中也看到了，越野滑雪和冬季两项是欧洲的传统强项，但是在残疾人的比赛当中，我们的越野滑雪和冬季两项还是有实力的。”希望大家关注比赛，在之后几天看到中国队队员最闪耀的一面。”

新华社意大利泰塞罗3月5日电

新华社悉尼3月5日电（记者李 晓渝）5日，2026年女足亚洲杯A组两场比赛在澳大利亚黄金海岸举行。世界排名第21位的韩国队以3:0战胜排名第41位的菲律宾队，世界排名第15位的澳大利亚队则以4:0击败排名第68位的伊朗队。

韩国队对菲律宾队的比赛开场后，韩国队通过积极拼抢，很快掌握场上主动权。第12分钟，全维卿射门得分，帮助韩国队取得1:0领先。第15分钟，朴秀贞接队友传球，禁区外射门直挂球门右上角，将比分改写为2:0。

下半场，韩国队攻势不减，菲律宾队也加强了拼抢力度。第56分钟，文恩珠利用角球机会，门前混战中近距离将菲律宾队守门员打出的皮球射入门内，帮助韩国队锁定胜利。

另一场较量在东道主澳大利亚队和伊朗队之间进行。第8分钟，塞耶在禁区右侧边线外小角度远射，皮球划过一条弧线坠入球门，帮助澳大利亚队取得1:0领先。第27分钟，福勒在禁区内利用伊朗队守门员脱手的机会近距离射门得分。第35分钟，肯尼迪接到队友短传后射门得分，将比分改写为3:0。

易边再战，澳大利亚队继续扩大领先优势。第59分钟，肯尼迪利用角球机会头球破门，最终比分定格在4:0。

本届女足亚洲杯于3月1日至21日在澳大利亚举行，共12支球队参赛，分为三个小组。根据赛制，每个小组前两名和成绩最好的两个小组第三名晋级八强。

处于B组的中国队将在6日再次登场，对阵乌兹别克斯坦队。

女足亚洲杯：韩国队胜菲律宾队 澳大利亚队胜伊朗队