

在“最早的中国”面前读好中国这部书



资料图片

位于关中平原西陲的陕西宝鸡，滔滔渭水东去，石鼓山巍然矗立。坐落于此的宝鸡青铜器博物院，游客络绎不绝。

作为以集中收藏、研究和展示西周青铜器为主的国家一级博物馆，宝鸡青铜器博物院现珍藏各类文物48万余件，文物种类全、品位高，尤以商周青铜器著称于世。

其中，馆内展陈的中国首批禁止出国（境）展览文物、国

家一级文物——何尊，最为世人所熟知。这件西周早期青铜器古朴典雅、浑厚凝重、纹饰华丽，是当之无愧的青铜艺术珍品，堪称“国之重器”。

更让何尊著称于世的，是其内刻铭文“宅兹中国”，系目前发现“中国”一词最早的出处。

“中”如旌旗，意指中心、中央。“国”是会意字，城池壕沟、执戈守护。在当时，“中国”一词是指地理方位，即中心、中央之地，此后随着中华文明发展进程，“中国”的含义不断演变、扩充。

藏礼于器，以器述史。从五千多年中华文明的传承中一路走来，“中国”二字刻于何尊内底，更记在每个中华儿女心间。

“从‘中国’一词的存续，可以看出中华文明在时空中的延伸与延续。”宝鸡青铜器博物院院长宁亚莹说。

以何尊等为代表的我国青铜文明源远流长、灿烂辉煌。宝鸡作为青铜器之乡，也

是周秦文化发轫地。这些文化中所蕴含的民族精神、智慧与哲学，通过院内一件件技艺高超、精美绝伦的青铜器被铭刻、传扬。

为更好展示“中国”，宝鸡青铜器博物院重新进行了布展，囊括1100多件珍贵文物的基本陈列《青铜铸文明》在2024年底正式对外开放，分为“青铜器之乡”“周礼之邦”“秦肇之路”和“智慧之光”四个展厅，用珍贵的文物、别致的展陈和翔实的文字说明全面展现周秦时期宝鸡历史发展图景，彰显中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，获得“第二十二届全国博物馆十大陈列展览精品奖”。

宝鸡青铜器博物院不仅展示了青铜器作为古代文明重要载体的独特地位，还通过现代科技手段与传统文化的深度融合，为观众呈现了触动视觉与心灵的沉浸式体验。

“我们把基本陈列进行数

字化、沉浸式的提升改造后，获得了观众游客的认可，2025年全年累计参观人数142万，相比往年显著增长。”宁亚莹表示，在展览中，参观者可通过视频了解青铜器铸造的全过程，还可以体验选料、制范、熔铸、脱模等工序。

博物院还推出以何尊以及多种鼎、簋等为设计原型，融合了青铜器文物元素的40余款文创产品，着力打造宝鸡青铜器博物院IP。

以何尊为纽带，宝鸡青铜器博物院串联起全院各项工作：建立青铜器文物数字化保护系统，完成38件馆藏青铜文物保护修复项目，广泛开展“六进”活动，研究

人员力量得到加强……

宁亚莹说，宝鸡青铜器博物院将继续深入推进青铜器保护研究，加强文物宣传阐释，创新公共教育，通过展示、研究、阐释青铜器，让大家更好地了解中华文明的发展脉络，更好地认识我们的历史、文化和民族精神，为今天的文化传承和发展提供借鉴。

（《瞭望》新闻周刊记者郑昕 张思洁）

来源：新华社



千灯织夜色 烟火暖元宵

用流利的英语热情邀请外国游客加入巡游队伍，沉浸式感受中国年味。“孩子希望把张家界自然风光和元宵节的热闹分享给外国朋友，让他们感受中国传统节日的魅力。”李安琪的母亲蒋珊珊说。

在广东惠州，“多彩非遗闹元宵”大巡游活动汇聚了众多岭南特色的非遗项目与民俗表演。伴随着激昂的锣鼓声，普宁青年英歌队一出场便“点燃”全场。扮作《水浒传》英雄好汉的舞者手持英歌槌，腾跃起舞，跳出“猛虎下山”“万军齐发”等经典阵列，刚劲威猛。

“太震撼了！”来自浙江的游客张女士头一次看英歌舞，赞不绝口。

在广州，一年一度的广府庙会精彩上演。美食花街香气四溢，创意市集琳琅满目，粤剧折子戏余音绕梁，青年喜剧周笑声不断……系列展演和活动让市民游客既能感受两千年古城的厚重历史，又能体验现代都市的潮流繁华。

夜幕降临，重庆市大足区昌州古城，60余组大型灯组与3000余盏特色花灯次第点亮，流光溢彩，阖家出游的市民络绎不绝，笑语盈盈。“往年元宵要么走亲访友，要么在家看电视，总觉得少了点年味。”游客段林波感慨道，“今年全家一起逛灯会、赏花灯，这种烟火气，才是咱们老百姓最向往

的幸福生活。”

元宵节，甘肃省敦煌市，数千盏花灯点亮夜市，游人穿梭其间，恍若穿行于千年壁画。

今年春节，敦煌利用现代科技打造元宵灯会，让千年丝路文化在现代光影中“活”了起来：借助动态光影特效，高达15米的“飞马”灯组凌空腾跃；飞天、九色鹿等经典敦煌元素在灯海中灵动生辉；三兔共耳、宝相花纹等壁画图案随光影缓缓流转。

灯会工作人员身着仿古服饰，扮演乐伎、商贾穿梭灯海，与游客玩猜灯谜、诗词问答等游戏，营造出可玩可感、沉浸式体验古人游灯会的热闹场景。

深入敦煌夜市，烟火气扑面而来。红柳大串、沙葱牛肉饼香气四溢，花灯俭儿、汤圆等美食吸引八方食客。“花灯靓、小吃香，文创美得让人挪不开脚！”来自新疆的游客王女士难掩兴奋，在社交平台上分享着自己的敦煌花灯游。

“我们推动文旅深度融合，为游客打造了一场文化味浓、科技范足、体验感强的新春文化盛宴。”敦煌文旅集团沙州夜市景区运营管理有限公司总经理王晶伟说。

千灯暖夜，烟火氤氲，古老民俗与时代脉动在此刻交织。（记者：周文冲 张格 邓瑞璇 文静）

来源：新华社



3月3日，市民和游客在张家界市永定区观看巡游演出（无人机照片）。

新华社记者 陈思汗 摄



3月3日，机器人在2026年张家界元宵灯会开幕式上表演。

新华社记者 陈思汗 摄