

文旅新探·博物馆之约



寻迹孔子：

弘道之行，
何以弦歌不辍？

心一笑。

“‘燕居’指的是一种闲居在家的状态，大家可以看到，画中的孔子双手合抱、眉目舒展，尽显儒雅风范。”河南博物院讲解员马文笛娓娓道来，“我们教材中的孔子形象，大多取自这幅画作。”

“公元前497年，在鲁国曲阜的晨光里，55岁的孔子带着‘克己复礼为仁’的初心，踏上了周游列国的征程……”刚刚过去的春节假期期间，河南博物院“弘道之行——孔子周游列国”展吸引了众多游客慕名而来。

这一由河南博物院、孔子博物馆和济宁市博物馆共同主办的大型展览，汇集了全国28家文博单位的197件（套）珍贵文物，涵盖青铜器、玉器、拓片、画像、图册典籍等多种类型。

漫步展厅，“问道——理想与现实”“弘道——礼行中原”“承道——弦歌万古”3个展览部分依次映入眼帘，以时间为轴线、文物为媒介，串联起孔子周游列国的足迹。抬头上望，写有“万世师表”“生民未有”“斯文在兹”等内容的匾额依次悬列，让人顿生置身于孔庙的肃穆之感。

“看，这是课本上的孔子像！”在明代《孔子燕居像》前，不少人会

2000多年前，孔子与弟子历时十四载、辗转数千里，在卫、曹、宋、郑、陈、蔡、楚等诸侯国传播“仁”“礼”等儒家思想。其中，河南是孔子周游列国的主要地区，“在陈绝粮”“宋人伐木”“子路问津”等故事均发生在中原大地上。

明代《孔子圣迹图》旁，与父母一起来参观的郑州小学生李沐阳看得津津有味：“我最喜欢这些‘连环画’，很有趣。”

“《孔子圣迹图》主要取材于《史记·孔子世家》《论语》等文献，呈现孔子生平事迹，其内容生动、通俗易懂，不但反映了孔子的伟大思想，也表现了当时人们对孔子的崇拜之意。”马文笛说。

“如何把只言片语的文献记载转化成一个个可感可触的展览，以实物形式来呈现，这是本次展览做出

的探索。”主策展人之一、河南博物院陈列部副主任陶亮说，除常规的文物陈列外，本次展览还采用了场景复原、多媒体互动等多种展示手段，通过氛围营造，让观众得以沉浸式感受儒家文化，构建起“文物—历史—思想”的完整知识链条。

此外，本次展览还配套推出了专家讲座、主题研学、漫画绘本等，以期对孔子的思想进行立体化、多维度呈现。

值得一提的是，以“弘道之行——孔子周游列国”展为代表，文博游已然成为春节文旅新风尚。

河南省文物局统计数据 displays，今年春节9天假期，河南全省博物馆共接待进馆观众680多万人次，较去年同期增长超过80%；开展线上线下惠民文化活动1万余场次，参与观众366.2万人次。

木铎金声，千载回响。2000多年前孔子为行道而奔走于天下，虽历经艰辛，仍矢志不渝。如今，儒家思想不仅深植于中华儿女的精神世界，也在全球范围内产生深远影响，激励和鼓舞着人们奋然前行。（记者：袁月明）来源：新华社

WTT新加坡大满贯赛
孙颖莎等国乒选手
晋级单打八强

新华社新加坡2月27日电（记者 刘颖舒）世界乒乓球职业大联盟（WTT）新加坡大满贯男、女单打八强27日出炉，中国队的孙颖莎、陈熠、陈垣宇在当天比赛中晋级。

女单赛场，孙颖莎以3:1战胜石洵瑶，前者将在四分之一决赛中对阵日本选手早田希娜。陈熠以3:0击败日本选手桥本帆乃香，她将在四分之一决赛与队友陈幸同进行对战。算上26日获胜的王曼昱、王艺迪、陈幸同，国乒共有5人晋级女单八强。

男单方面，陈垣宇以3:1力克巴西名将雨果·卡尔德拉诺，晋级八强，他将在四分之一决赛中对阵瑞典选手莫雷加德。算上26日获胜的王楚钦和林诗栋，国乒共有3人晋级男单八强。

当天还进行了男双半决赛，国乒组合林诗栋/黄友政以3:0战胜法国组合埃斯特班·多尔/弗洛里安·布尔拉萨德，他们将在决赛对阵来自法国的勒布伦兄弟。



孙颖莎在比赛中回球。

新华社（邓智炜摄）

阿根廷拉努斯竞技队
夺得南美优胜者杯冠军

新华社里约热内卢2月26日电（记者 赵焱）2025年南美解放者杯冠军弗拉门戈队与南美杯冠军拉努斯竞技队第二回合比赛26日在里约热内卢举行。双方在大雨中鏖战120分钟，拉努斯队凭借加时赛的两个进球3:2获胜，从而以总比分4:2捧得优胜者杯奖杯。

第一回合比赛中，拉努斯竞技队主场1:0获胜。第二回合伊始，主场作战的弗拉门戈队迅速掌控球权，并不断压上进攻。然而在第28分钟时，主队守门员罗西到中场参与进攻时滑倒，被拉努斯竞技队的卡斯蒂略抓住机会，断球后面射门空门远射成功。第33分钟，客队球员禁区外手球给了弗拉门戈点球机会，阿拉斯凯塔主罚命中将比分扳平。

下半场，弗拉门戈队不断施压，拉努斯竞技队则全力防守。主队又一次利用点球机会得分，将总比分扳平的同时把比赛拖入加时赛。

加时赛中，客队防守住主队的一波又一波进攻，下半场更是利用弗拉门戈戈全投入进攻留下的空当连进两球，彻底击碎弗拉门戈主场捧杯的梦想。

赛后，为弗拉门戈队攻入第一球的阿拉斯凯塔表示：“这场比赛前大家对胜利有很大期望，因此结果让我们很难接受，只能说我们每一个人都有责任，今后我们只有更加努力，每一个人都需要继续完善自己。”

观众在“弘道之行——孔子周游列国”展现场参观。
新华社记者 王前慧 摄观众在“弘道之行——孔子周游列国”展现场参观。
新华社记者 袁月明 摄

这是“弘道之行——孔子周游列国”展中的重磅文物“商周十供”。（受访对象供图）