

在米兰遇见“中国之家”

——一场以体育为媒的文明之约

新华社记者 高婧妍 李彦南

22日,随着第25届冬季奥林匹克运动会圣火缓缓熄灭,位于意大利米兰的“中国之家”也结束了与世界的“温暖相逢”。

在为期19天的运营中,作为中国奥委会为中国体育代表团参加国际综合性运动会设立并运营的综合性平台,“中国之家”不仅是为代表团保驾护航的坚实后盾,更是一扇向世界敞开的、充满温度的文化之窗。

从跨越时空的珍贵文物到引领潮流的现代科技,从悠久的体育历史到触手可及的非遗体验,这座精心营造的文化驿站,以其独特的魅力吸引着来自五湖四

海的目光。

国家体育总局体育器材装备中心主任、中国奥委会市场开发部主任于建勇告诉记者,这是“中国之家”第四次出现在冬奥会的舞台上。据不完全统计,此次“中国之家”累计接待访客数量远超前三次,且多数访客为海外观众。

在奥运赛场之外,“中国之家”以鲜活而具体的形式,成为海外观众观察、感知并了解中国的一扇窗。一次次看似平常的邂逅与交谈,正悄然编织着世界对中国的崭新认知。



2月4日,人们在冬奥会“中国之家”参观“冬奥历程”展示区。
新华社记者 李京摄



2月4日,媒体记者在冬奥会“中国之家”拍摄农历马年文化展示区。
新华社记者 李京摄

文化之窗:在米兰认识中国

本届“中国之家”设有多个展区。在以“体育精神 跃马争春”为主题的中华体育文化展区域,67套中国体育博物馆馆藏珍贵文物向公众展出,静静诉说着中华传统体育的源远流长与博大精深。移步换景,活力四射的体育互动区里,国产智能机器人、智慧AI健身器材等创新成果,让参观者亲身感受科技赋能体育的无限可能。另一侧的非遗展示区内,糖塑的甜蜜、剪纸的精巧、结绳的美好寓意,吸引着大批观众排起长队,感受中华传统文化所带来的魅力。

记者在中华体育文化展区域遇到了来自巴西的罗谢尔,她久久驻足于展柜前,反复向记者确认:“这些是真的文物吗?它们真的从中国运到了意大利?我从未见过如此精美的展览。”

五彩锦地开光相马图、彩绘仕女骑马俑……将数十件珍贵文物跨越千山万水带到米兰,无疑挑战重重。中

国体育博物馆馆长黄金对此感触颇深:“尽管困难重重,但我们依然渴望通过这些有温度的物件,让中外友人与中华传统文化产生心灵的共鸣,将最精彩的中华文化展现给世界。”

这份用心,观众感受到了。展区留言本上,意大利观众尼科洛这样写道:“感谢你们带来如此精彩的展览,组织得非常出色。能有机会欣赏到这些艺术品,感受中国文化,我们由衷地表示感谢。”

交流之窗:在相遇中了解中国

“中国之家”的意义,不止于展览本身,更在于那些不期而遇的温暖故事。2月16日举行的一场简朴而特殊的捐赠仪式,成为“中国之家”又一段动人的佳话。

工作人员告诉记者,故事的主人公是展馆意方安保人员马泰奥。“中国之家”从搭建到运营,他见证着展览从无到有。出于对中国文化的兴趣和热爱,他常在休息时走进展厅,渐渐被文物背后的历史与文化深深吸引。为了

表达一份来自意大利的敬意与祝福,他向中国体育博物馆捐赠了2026年米兰冬奥会纪念币等个人珍藏品。

普通观众的体验同样生动而具体。米兰冬奥会志愿者莫妮卡告诉记者,她是在一起做志愿者的中国朋友的推荐下慕名而来。在“中国之家”非遗体验区,她第一次拿起剪刀尝试中国剪纸,第一次握笔感受书法的韵味,还了解了自己所属的生肖。“这些中国传统文化体验太有趣了!”

非遗体验区里最热闹的是糖塑展示台。手艺人鲁立清一边娴熟地吹制作品,一边耐心讲解生肖背后的文化寓意。当一个个糖团在他手中幻化成奔腾的骏马,总能引来阵阵惊叹。

刚刚体验完“吹糖人”的意大利人杰拉尔多兴奋地告诉记者,他曾学习中文,深爱中国文化。“我是1990年出生的,今年正巧是我的本命年!我感觉到,最近这些年里,有越来越多的意大利人爱上了中国文化。”

时代之窗:在奥运中拥抱中国

在许多参观者看来,“中国之家”不仅是一处展览空间,更是通过体育连通不同文化的一座桥梁。体育作为一种能跨越文化与政治藩篱的通用语言,始终以其独特的力量,推动着国家(地区)间的理解、尊重与合作。

随着中国综合国力的日益提升,体育的角色也愈发多元。于建勇认为,体育不再仅是竞技场上金牌的角逐,更日益成为文化传播、企业合作与民间友好往来的重要载体。“中国之家”正是这一理念转变的生动注脚。在这里,体育的激情与文化的韵味交相辉映,企业的创新活力与传统技艺的恒久魅力同台绽放,不同背景的运动员、志愿者和中外观众共同构成了这里最美的风景。

正如意大利观众达尼埃莱对记者所说,他从未踏足中国,但参观“中国之家”后,心中已种下了一个愿望:希望未来能有机会去如此迷人的国度看一看。

在国际环境面临诸多不确定性的当下,这样一个充满善意与真诚的文化空间显得尤为珍贵。它以温和而直观的方式,回应着一个朴素的问题:真实的中国,究竟是什么模样?从某种意义上说,“中国之家”不仅是为中国体育代表团设立的平台,更是中国面向世界的一扇“永恒之窗”。在奥运的聚光灯之外,这个精心构筑的空间,正在悄然完成一项意义深远的使命——让不同文明在相遇中彼此看见,在交流中携手前行。

新华社米兰2月25日电



2月4日,非遗传承人在冬奥会“中国之家”展示剪纸。

新华社记者 李京摄