

季季有亮点、月月有热度、周周有活动——

## 全域文化服务丰富群众文化生活

□ 记者 赵倩

2025年，市文化馆以“山宗水源格尔木 高原梦幻盐湖城”城市文旅品牌为引领，着力打造“季季有亮点、月月有热度、周周有活动”的全域文化服务新格局，通过精准化服务、特色化活动与多元化参与，实现文化服务从“送文化”到“种文化”的深度蜕变，让群众在家门口尽享高品质文化滋养。

亮点活动破圈出彩，非遗元素点燃全民热情。年底开展的冬日年味“民俗游”活动中，皮影戏作为格尔木首次引入的非遗表演形式，迅速成为全民关注的

焦点。同步推出的戏曲表演走进社区、乡镇活动，与皮影戏形成互补，为冬日增添别样的文化暖意。元旦春节期间，4场“翰墨飘香进军营”“墨香暖冬·福满绿城”送春联活动，现场书写赠送800余副春联；“五一”劳动节广场演出弘扬劳模精神，“六一”少儿自绘文化衫大赛展现童真创意；暑期23场“戏曲进乡村”活动，为农牧民送上盛夏“文化清凉”；冬季“嗨爆周六！昆仑天街燃冬夜”系列活动，激活冬日夜间文化活力。全年还举办4场主题书画艺术展览，展出作品780余件，为书画爱好者搭建了交流平台。

公益培训精准赋能，分层服务滋养

文化土壤。市文化馆坚持“零门槛、高品质”原则，全年开设4期公益培训班，涵盖少儿素描、国画、形体舞蹈及成人国画、工笔画等多类课程，累计培训500余人次。少儿班学员在州级美术比赛中荣获银奖、铜奖等多项奖项。针对老年群体开设的声乐培训班，进一步丰富了不同年龄层的精神文化需求，实现服务精准触达。

多元共建激发活力，群众成为文化主角。通过构建“社区+企业+民间团体+培训机构”多元参与机制，促使群众从“旁观者”转变为“参与者”。全年举办“昆仑之星”才艺大赛3场，参与昆

仑天街文艺演出29场、民俗巡游48场，“天街看演出”渐成夏夜风尚。组织60余名居民文艺骨干赴德令哈参加“柴达木之夏”广场文艺汇演，展现了格尔木群众的文化风采。全年开展舞蹈、摄影、蒙古族服饰刺绣等专项辅导6期，培育基层文化骨干170名，推动基层文化从“输血”向“造血”转变。

今年是“十五五”规划的开局之年，市文化馆将继续深化“群众演、演群众、群众看”服务模式，持续推动群众文化与文旅产业融合，让“种”下去的文化生根发芽、花开遍野，为高原盐湖城注入持久而鲜活的文化魅力。

## 博爱巷社区：为独居老人织密冬季“安全网”



本报讯（记者 张金凤）近日，昆仑路街道博爱巷社区组织网格员、志愿者开展“冬季安全守护+暖心便民服务”主题活动，织密独居空巢老人冬季居家安全防护网，为辖区老人送去冬日的暖心关怀，守护老年群体平安过冬。

活动中，网格员与志愿者化身“安全卫士”，逐一走进独居空巢老人家中，对用电、用火、用气等关键环节进行安全隐患排查，检查电线线路、燃气灶具、取暖设备等设施的运行状况，累计排查16户家庭，发现并协助整改安全隐患3处。同时，用通俗易懂的语言，向老人们普及冬季防火、防一氧化碳中毒、防范电信网络诈骗等安全知识，发放《冬季居家安全指南》30余份。

此外，志愿者们还化身“生活帮手”，为老人擦拭门窗、清扫房间、整理杂物，耐心细致地修剪指甲。大家围坐在老人身边，唠家常、听诉求。社区卫生服务站医护人员也同步上门服务，为老人们免费测量血压、血糖，完成16人次健康检查，提供个性化冬季养生建议20余条，并反复叮嘱患有慢性病的老人按时服药、注意保暖。

一句句叮嘱温暖人心，一次次服务情暖夕阳。此次活动让独居空巢老人更真切地感受到了社区大家庭的温暖与关怀。今后，博爱巷社区将常态化开展关爱服务活动，健全“定期走访+按需帮扶”长效机制，用实际行动守护辖区老人的平安幸福生活。

◀ 医护人员为老人免费测量血压。

记者 张金凤 摄

## 慕生忠将军的三个“了不得”

（上接三版）看见头顶的土坡上，一双幽绿色的眼睛正死死盯着自己。“不好，是狼。”他惊出了一身冷汗，连忙拿出枪，对着头顶开了一枪，队员们这才循着枪声找到他。

**第二个“了不得”：身先士卒的担当**

同年11月，筑路大军行至羊八井段时，一道湍急的河水陡然阻断了施工道路。要想继续施工，必须先拦住河水，让车辆顺利通行。天寒地冻，河水冰冷刺骨，众人望着翻涌的河水，一时不知所措。

此时，慕生忠正在帐篷里开会，闻讯当即走出来，第一个跳进了冰河。通讯员白生孝紧随其后，贾兴义第三个跳入河中。“将军都冲在前面，我们有什么理由退缩？”就这样，一道由13个人筑起的人墙挡住了湍急的河水。刺骨的寒意瞬间浸透棉衣，顺着皮肤钻进骨头缝里，冻得人牙关打颤。

两个小时后，当慕生忠他们被战

友们七手八脚拉上岸时，双腿早已冻得乌紫、失去知觉。担心腿被冻坏，将军让人拿来白酒，大家分喝后，围着帐篷一圈圈地慢慢走，才保住了双腿。慕生忠将军身体力行的担当，如同一团火，为筑路大军注入了攻坚克难的磅礴力量。

“不管遇到啥困难，慕生忠总会身先士卒地冲在最前面！”贾兴义说。

邓郁清是筑路队里唯一的工程师，道路修至天涯桥时，邓郁清是这座桥的设计者。桥建好了，邓郁清跳上车，准备第一个坐车试桥。慕生忠却一把将他拉下来，自己坐了上去：“像我这种土八路出身的政委，死了，马上会有人来接替。你是咱们唯一的工程师，万一有个闪失，就再没有第二个了。”当满载着面粉的大卡车缓缓通过天涯桥后，慕生忠、邓郁清和司机三个人紧紧地抱在一起，热泪纵横。

1973年，时任西藏自治区驻成都办事处工会主席的贾兴义，因公出差，

返程途中经过兰州，去看望慕生忠。却不想，在兰州街头便遇到了将军，贾兴义激动地连呼“政委、政委！”慕生忠看到贾兴义时的第一句话就是“小鬼、小鬼，又见到你了。当年你们跟我修路受苦了！”提及这一幕，贾兴义的眼眶再次湿润。这一声“小鬼”，唤醒了多少风雪同舟的岁月。

**第三个“了不得”：铁骨之下的柔情**

贾兴义曾听战友们讲过这样一件暖心往事：1951年，慕生忠率部抵达拉萨后，在街头发现了一个蜷缩在垃圾堆旁的孤儿。孩子约莫七八岁，面黄肌瘦，衣衫褴褛。经多方打听才知道，这是个来自新疆的哈萨克族男孩，名叫沙塔尔，家人都已不幸离世。那时，慕生忠家中已有六个孩子，生活并不宽裕，但他看着孩子孤苦无依的模样，毫不犹豫把孩子带回了家，为他取名“慕沙塔尔”，并送他到学校读书。

在格尔木工作期间，贾兴义还曾

见到慕沙塔尔。他说，将军常把这个孩子带在身边。

这份跨越民族的温情，不仅温暖了一个孤苦孩童的漫漫岁月，更在高原上悄然播下军民同心、民族团结的种子，为后来的“两路”精神写下了温暖的注脚。

一次艰巨的任务，将慕生忠与青藏公路无声联结；三个“了不得”的故事，印证的是老一代建设者誓要穿透风雪修通公路的精神底色。

**采访手记：**时光奔腾，昔日便道已成通衢。贾兴义的讲述里，没有宏大口号，只有鲜活的人、具体的事、真实的温度——那是慕生忠将军带领队伍七个月零四天打通天路的决绝，是冰河中并肩挽臂的炽热，更是一把铁锹里埋藏的生死相许。这些故事静静地流淌在岁月长河中，却始终滚烫，照亮每一段后来者的征途。精神能够穿透山海、跨越光阴，在这座因路而生、因路而兴的城市，它从未离开，也永不会消逝。