

青海下达1900余万元支持政府性融资担保

青海日报讯(记者 郭靓)1月4日,记者从青海省财政厅了解到,为切实降低市场主体融资成本,省财政厅会同省地方金融管理局下达省级政府性融资担保奖补资金1900余万元,精准支持省级政府性融资担保机构聚焦主责主业,加大对小微企业、“三农”主体及科技创新类中小企业的融资担保支持力度,助力全省实体经济高质量发展。

据了解,为适应全省担保体系从规模扩张向精细化管理转型发展需求,省财政厅牵头修订完善《省级政府性融资

担保奖补资金管理办法》,通过四大政策优化提升奖补资金精准性和导向性。其中,突出业务奖励导向,加码科技创新支持。将原“支小支农担保业务奖励”调整为“科技创新担保业务奖励”,对省级担保机构开展的单户3000万元及以下科技创新类中小企业融资担保业务,按上年度新增业务金额的1.5%给予奖励,引导担保资源向专精特新“小巨人”企业、高新技术企业等科创领域倾斜,撬动更多金融资本支持科技创新。并且,优化保费补贴政策,彰显

降费让利成效。担保费补贴方面,由固定比例调整为“2%与年化担保费率的差额比例”计算,更贴合机构保本微利运营实际,激励机构主动降费;再担保费补贴方面,将银担“总对总”批量担保业务纳入补贴范围,按风险责任的1%与再担保费率的差额给予补贴,推动担保机构与银行深化合作,提升普惠融资服务效率。

完善代偿补偿机制,增强风险抵御能力。参照国家融资担保基金管理模式,将代偿补偿资金由“直接补偿”调整

为“计入担保赔偿准备金”,通过增加风险储备规模,提升省级再担保机构自身抗风险能力,为持续开展普惠担保业务筑牢风险防线。强化成本控制管理,按担保、再担保机构类别分别设置成本管控要求,将年度奖补资金(代偿补偿除外)与成本业务系数挂钩。担保机构成本业务比高于省级平均水平、再担保机构成本业务比高于上一年度水平的,奖补资金均下降5个百分点,引导机构加强内部管理、压缩业务成本,提高财政资金配置效率。

千幅作品竞风流! 格尔木“小书法家”挥毫展风采

本报讯(记者 管晓静 谭丽)近日,由市委组织部、市教育局和市文学艺术界联合会主办,市教育研究室、市第一中学、市书法家协会及市硬笔书法家协会承办的首届青少年书法大赛在格尔木市第一中学完美收官。此次大赛为青少年书法爱好者提供了一个展示自我的广阔平台,在丰富学生课余生活的同时,也传承和弘扬了中华优秀传统文化。

在颁奖仪式现场,200多幅优秀书法作品集中展出。这些作品字体多样、风格各异,或刚劲有力、气势磅礴,或飘逸灵动、温婉秀丽,每一幅作品都饱含着“小书法家”们对书法艺术的热爱与追求,充分彰显出青少年们扎实的书法功底和独特的艺术创造力,吸引了众多师生和家长驻足欣赏。

市书法家协会主席王青介绍,此次大赛征稿周期历时三个月,共收到参赛作品1027幅,最终评选出优秀作品267幅,赛事按学生年级划分,分设五个软笔书法组别与五个硬笔书法组别。

为精准评定参赛选手水平,大赛按年龄与学段科学划分组别,设小学低年级组、小学中年级组、小学高年级组、初中组、高中组五个组别。不同组别的选



颁奖仪式。

记者 管晓静 摄

手各展所长,尽显书法魅力。小学组的孩子们虽然年龄小,但他们的作品充满了童真童趣,展现出了对书法艺术的浓厚兴趣和天赋;中学组的选手则更加成熟稳重,作品在技巧和表现力上有了更高的追求。

格尔木市第二中学学生贾沛霖斩获高中组软笔书法一等奖,谈及参赛感悟,他说道:“我觉得参加比赛是进步最快的方式,平时的练习是基础,比赛积累经验,可以让我们见识到他人书法中不同的成果,去跟其他同学进行一个

比较,发现自己的不足。”

高中组硬笔书法一等奖获得者付家豪开心地说:“中国汉字博大精深,从甲骨文演变至楷书、行书,各有韵味。行书讲究通篇流畅自然,楷书追求结构严谨、笔画规范、端庄匀称,这两种字体都是我尤为喜爱的。”

大赛主办方、承办方为获奖选手及指导教师隆重举行颁奖仪式,获奖选手满怀激动地登台领奖,接过荣誉证书与奖品,脸上洋溢着自豪与喜悦。这份荣誉不仅是对他们勤学苦练的肯定,更将

成为他们深耕书法艺术道路的不竭动力。初中组软笔、硬笔书法双一等奖获得者董彧玺信心满怀地表示:“能获奖我倍感自豪与荣幸,练习书法是修身养性的过程,既能精进书写功底,也能提升专注力与学习能力。研习书法的过程,是不断探索笔墨奥妙的过程,越钻研越能感受其魅力,今后我会坚持勤学不辍,不断提升书法水平。”

格尔木市首届青少年书法大赛的成功举办,不仅为青少年提供了一个展示书法才华的舞台,也为全市青少年书法爱好者搭建了一个交流学习的平台。活动得到了学校、家长和社会各界的广泛关注和支持,对推动全市书法教育普及发展、提升青少年文化素养、传承中华优秀传统文化发挥了积极而深远的作用。

“此次青少年书法大赛是2025年我市首次举办的专项赛事,筹备与组织工作均在探索中推进。未来,我们将持续办好这项赛事,还将拓展参赛群体,带动全市各学校教师参与其中。以赛事为载体,弘扬中华优秀传统文化,提升学生汉字书写水平,引导孩子们从一笔一画中感悟汉字魅力,厚植家国情怀,增强对中华优秀传统文化的认同感与热爱之情。”王青说。

昆仑山下绘文明 盐湖之城谱新篇

(上接一版)深入田间地头、庭院牧场、企业车间、学校课堂开展党的二十大精神等宣讲活动1.5万多场次,借助新媒体平台推送宣讲短视频、音频解读,让党的创新理论在基层落地生根。

依托丰厚的红色历史资源,我市完成“两路”精神展馆数字化升级,修缮青藏公路指挥部旧址,建成农垦记忆陈列馆等一批“四史”学习教育基地,常态化组织干部群众、在校师生开展“传承红色基因·赓续红色血脉”主题活动,厚植爱党爱国爱家乡情怀。社会主义核心价值观培育践行走深走实,报纸、电视、网络等媒体开设专题专栏,500余处“图说我们的价值观”公益广告和景观小品全域覆盖,机场、火车站的特色文明景观让往来旅客直观感受城市温度。博爱巷“好人文化墙”

定格榜样事迹,3人获“全国道德模范”提名奖、2人入选“中国好人榜”,崇德向善、见贤思齐的风尚蔚然成风。97%覆盖率的文化服务场馆构建起“十五分钟文化圈”,书画展、文艺汇演等活动不断丰富群众精神文化生活。

全市92个新时代文明实践阵地实现城乡全覆盖,19个类别的328支志愿服务队伍活跃在街头巷尾,“1+8+N”志愿服务模式与“五单运行”机制精准对接群众需求,2400余场次理论宣讲、环境保护、便民服务等活动让“有事找志愿者、有时间做志愿者”成为共识。河西街道“三红服务惠民生”入选全国新时代文明实践工作典型案例,海西州蓝天应急救援中心野外救援项目荣获全国学雷锋志愿服务先进典型,品牌引领让志愿服务更具影响

力。铁东社区的皮影戏演出、宇宙巷社区的反诈宣传等接地气的实践活动,打通了服务群众的“最后一公里”。

我市不断深化“市级领导+街巷长制+五位一体”网格管理模式,形成“全民参与、全域建设”格局,53个补短板项目落地实施,51条道路整治、1.32万个停车位新增、120个老旧小区改造,城乡人居环境显著改善。乡风文明建设持续推进,移风易俗“七大”行动靶向整治高额彩礼等突出问题,村规民约、道德评议会发挥实效,“文明积分”“红黑榜”激励新风良俗养成。“五星级文明户”评选、540余场次“传承好家风好家训”活动涵养家庭文明,“家校社”协同育人氛围浓厚,“红色薪火传承”等特色校园文化蓬勃发展。目前,全市已拥有各级文明村镇50

个、文明单位132个、文明校园29个。

成功荣获第七届“全国文明城市”称号只是一个新的起点。下一步,我市将不断深化“文明+生态+治理+民生”融合发展,补齐基础设施短板;提升实践阵地服务能力,打造特色志愿服务品牌,按“一月一主题”开展丰富活动;培育昆仑文化品牌,推动文旅融合发展;健全“六大系统”协同配合的体制机制,强化督导检查,压实主体责任。

如今的格尔木,文明已成为最鲜明的城市底色。从理论宣讲的深入人心到红色基因的代代相传,从志愿服务的暖心守护到城市品质的持续提升,这座高原城市正以永不懈怠的姿态,推动精神文明建设高质量发展,让文明之花在昆仑山下常开长盛。