

文旅新探

郑州的马年“骥”遇



“听说大象陶瓷博物馆要办文化专题展，我特意一早赶过来。”一件三彩坐姿午马俑前，郑州市桃园中学历史教师魏明不时俯身端详，她兴奋地说，“这场展览小而精，细看文物的每一处细节，仿佛穿越到千百年前，与制作它的匠人产生了跨越时空的连接。”

2026年农历丙午马年将至，郑州大象陶瓷博物馆与正弘博物馆共同举办的“印迹——古代陶瓷中的马”专题展于1月1日开幕。百余件战国至唐代的陶、瓷马集中亮相，让观众在马年到来之际，与延续千载的中华马文化，来一场别样“骥”遇。

“这是一次规模较大的马题材陶瓷专题展。”中国古陶瓷学会会长孙新民介绍，展品年代跨度从战国至唐代，涵盖陶马、釉陶马以及瓷马等，种类齐全、形态各异，既有飞奔驰骋之姿，也有安然静立之态，系统呈现了马在不同历史阶段与人之间的关系。

“纵观人类文明进程，很少有动物像马那样，深刻地嵌入历史的每一个齿轮。”郑州大象陶瓷博物馆馆长何飞向记者介绍，马在战争、交通、社会生活中均有重要作用，既能驰骋沙场，影响战局走向，又可奔走驿道，支撑政令通达；也活跃于宫廷与民间休闲活动中，成为彰显力量、技巧与美学的载体……

展厅深处，一尊十六国时期的褐釉马铠俑凛然伫立，它头戴络头，背配鞍具，下衬障泥，边挂马镫，披挂齐整的铠甲让人不难想见它在战场上的气势。

“这是重装骑兵使用的战马。”何飞指了指马腹旁边清晰可见的马镫，“可别小瞧这个，正是它的发明，大大减轻了骑马的难度，让骑手得以借力，即便身披重甲，也能实现‘人马合一’，在战场上所向披靡。”

展览中，多件汉、唐时期的骑马俑极富动感，其中一件汉代绿釉勇士骑飞奔马俑尤为传神，骏马三蹄腾空、作疾驰状，马背上的武士挎弓持刀，神情冷峻，仿佛正传递紧急情报。

“无论战时还是平时，马始终是古代交通运输和信息传递的重要力量。”何飞介绍，中国很早就建立起较为完备的驿传系统，“驿骑如星流”，成为国家高效治理的重要保障。

当历史进入盛唐，展厅里，马球、马术、舞马、马上乐等题材的文物集中呈现，千年前的盛世繁华拉至眼前。

一件唐三彩打马球俑十分灵动，骏马腾跃，球手俯身看球，仿佛下一秒就要挥出球杖。

“越看越喜欢，太有艺术性了。”郑州大学运动与体育学院教授、中国体育科学学会体育史分会委员郭红卫说，“马飞奔的姿态几乎和地面平行，球手右手握缰绳，左手持杆，可能还是个左撇子，我看过很多马球俑，这种极具张力的姿态很少，视觉冲击堪比足球赛场的‘凌空抽射’。”

“马球在唐代十分流行，上至皇帝、文武百官，下至普通士兵，甚至宫女也会参与其中。”郭红卫说，这项风靡一时的运动，也折射出盛唐社会豪迈洒脱、开放包容的时代气息。

更令人称奇的是舞马形象，一件白陶彩绘舞马俑似随乐声轻扬蹄足、翩跹起舞。郭红卫介绍，舞马盛行于唐代宫廷，多见于千秋节等重要庆典。舞马往往“衣以文绣，络以金铃”，极尽富丽之态，经特殊训练后，可随《倾杯乐》等乐曲节拍“奋首鼓尾，纵横应节”，甚至衔杯敬酒。这些文物所定格的一瞬间，正是盛唐娱乐活动的鲜活写照。

漫步展厅，褐绿釉马上羽人俑寄托着汉代人对于升仙的遐想，灰陶彩绘三花马俑彰显着唐代皇家仪仗的威仪，三彩坐姿午马俑则神态从容、意趣盎然……

“比起文字，一件件生动的马文物，就是‘活’的历史教材，观众可以通过这些陶瓷作品，直观感受不同历史时期的社会风貌与审美趣味。”何飞说，辞旧迎新之际，希望观众在观展中，感受到骏马奔腾不息的生命力，以勤劳、勇敢、昂扬向上的精神，迎接一个充满希望的新年。（记者：任卓如、李嘉南）来源：新华社



一位小朋友在郑州大象陶瓷博物馆观展。



市民在郑州大象陶瓷博物馆观展。



这是此次展出的唐代青釉彩绘伎乐骑马俑。



市民在郑州大象陶瓷博物馆观看汉代绿釉勇士骑飞奔马俑。



这是此次展出的唐代三彩打马球俑。

图/新华社记者 李嘉南 摄

樊振东获留洋生涯首冠

新华社柏林1月4日电（记者 赵建通）乒乓球德国杯决赛4日在德国新乌尔姆市举行，中国球员樊振东效力的萨尔布吕肯俱乐部以3:1战胜富尔达一马伯策尔俱乐部，夺得冠军。

这是樊振东加盟萨尔布吕肯俱乐部以来获得的首个冠军。

在当天的决赛中，首盘樊振东3:0战胜奥恰洛夫，为萨尔布吕肯先拔头筹。第二盘，萨尔布吕肯队长弗朗西斯卡以2:3不敌非鲁斯。随着约奇克3:0战胜孟凡博，萨尔布吕肯在前三盘结束后以2:1领先。樊振东在第四盘以3:0战胜非鲁斯，为球队锁定胜局。

当天樊振东共出战四场，保持全胜。稍早进行的半决赛中，萨尔布吕肯俱乐部3:1战胜奥克森豪森俱乐部晋级，樊振东先后以3:1战胜阿比奥顿、户上隼辅。

决赛前接受德国乒乓球职业联赛官方采访时，樊振东表示：“我很高兴能来到德国，与各支球队的强手交锋。我在各处都能感受到大家对乒乓球的热情，以及对球员的尊重。我很享受这种感觉，也期待每一场比赛。”

在樊振东加盟后，萨尔布吕肯在乒乓球德甲联赛、欧洲冠军联赛和德国杯等多条战线上均取得积极进展。该俱乐部将于1月中旬迎来欧冠四分之一决赛的首回合比赛。

在2024年巴黎奥运会上，樊振东获得乒乓球男单和男团金牌，成为包揽世界杯、世乒赛、奥运会单打冠军的大满贯选手。2025年6月1日，萨尔布吕肯俱乐部正式宣布，樊振东将代表该俱乐部参加新赛季比赛。在第十五届全运会上，樊振东获得乒乓球男单冠军，他也成为继马龙后，第二位蝉联全运会乒乓球男单金牌的运动员。



1月4日，樊振东和萨尔布吕肯队成员庆祝胜利。新华社发（乌尔里希·胡夫纳格勒 摄）

西甲：贡萨洛“帽子戏法”
皇马5:1大胜贝蒂斯

新华社马德里1月4日电（谢宇智）2025—2026赛季西班牙足球甲级联赛第18轮于4日继续。皇家马德里主场5:1大胜皇家贝蒂斯，获得新年“开门红”。

坐镇伯纳乌的皇马在第20分钟首开纪录，罗德里戈左路任意球传至门前，后点无人盯防的贡萨洛·加西亚近距离头球顶入远角。一球领先的皇马在下半场攻势不减。第50分钟，巴尔韦德挑传至禁区边缘，贡萨洛·加西亚胸部停球后抽射入网。6分钟后，劳尔·阿森西奥又接罗德里戈开出的角球，小禁区前沿头球破网，将比分扩大至3:0。

大比分落后的贝蒂斯在第66分钟扳回一城，库丘·埃尔南德斯接鲁伊瓦尔直塞，单刀突入禁区，两次晃开库尔图瓦后将球打入球门右角。

比赛接近尾声，皇马再度拉大比分差距。第82分钟，居莱尔左路拿球后于底线附近送出传中，贡萨洛·加西亚用脚后跟将球磕入球门右角，完成“帽子戏法”。补时阶段，巴尔韦德右路横传门前，弗兰·加西亚快速跟进，小禁区前沿将球垫入网窝，帮助皇马将比分锁定为5:1。

本场胜利后，皇马以14胜3平2负积45分，继续排在积分榜第二，依旧落后巴塞罗那4分。