



□ 新华社记者 杨喆

“在街津口赫哲族乡，有勤劳勇敢的赫哲人。而我站在高高的街津山上，向着东方，迎着太阳，高唱伊玛堪……”

伊玛堪是赫哲族古老的说唱艺术。近期，在联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第20届常会上，中国申报的“赫哲族伊玛堪”通过评审，转入人类非物质文化遗产代表作名录。

带着对赫哲族文化的追寻，记者近日走进了黑龙江省同江市这座赫哲族聚居的小城。在这里，文旅融合的探索实践，正在让以赫哲族伊玛堪为代表的赫哲文化焕发新的生机。

在同江赫哲非遗数字体验馆，国家级非物质文化遗产代表性项目赫哲族伊玛堪代表性传承人吴宝臣的360度全息投影正在吟唱，无论何时到访，游客都能感受这位传承人仿佛近在眼前的表演。

赫哲族伊玛堪是赫哲族人民历史悠久、世代传承的口头叙述艺术，以赫哲语叙事，采用散韵兼行的方式说唱，承载着赫哲族的民族历史、英雄故事、礼仪习俗等。

多年来，以吴宝臣为代表的赫哲技艺传承人，不断挖掘整理赫哲族文化遗产，为打造赫哲文旅产品提供了源头保障。“看到大家喜欢赫哲族伊玛堪，喜欢赫哲文化，我发自内心地高兴，这么多年的努力没白费。”吴宝臣对记者说。

让非遗“可触及”，正成为同江文旅的核心吸引力。

同江市文体广电和旅游局工作人员介绍，同江市打造沉浸式非遗游园会，在街津口赫哲族乡开展特色非遗展演，推出鱼皮服饰换装、赫哲婚礼体验、伊玛堪现场互动等参与式项目，带给游客沉浸式

体验。

在同江市文化创意设计产业联动园区，赫哲族非物质文化遗产沙陶制作技艺代表性传承人国林团队设计开发的“赫哲神偶”系列IP，正以手办、抱枕、茶饮等多种形式呈现，吸引着对“二次元”感兴趣的年轻受众。

“非遗不能只躺在资料馆里，而是要跟上时代步伐，吸引更多人尤其是年轻人的喜爱，才能富有生命力。”国林说。

据介绍，依托赫哲族鱼皮制作技艺、鱼骨工艺等非遗工艺，同江市研发相关文创产品，为游客提供丰富的文创选择。今年7月到10月，同江市非遗文创产品消费达186万元，同比增长290%。

作为中俄边境口岸城市，赫哲文化的独特魅力也在吸引着俄罗斯游客。近日，一群来自俄罗斯犹太自治州的小学生来到同江市第五小学，与这里的学生一起体验了赫哲族沙陶制作技艺。

“我很喜欢同江，这里的一切都很吸引我，我甚至都不想回去了！”来自俄罗斯犹太自治州的小学生卡佳告诉记者。

“我们以赫哲非遗保护为根基，以文旅融合为路径，探索‘文化赋能旅游、旅游反哺文化’的发展之路。”同江市文体广电和旅游局旅游发展服务中心副主任侯佳说，2025年1至9月，同江市共接待游客161.7万人次，同比增长4.4%，实现旅游综合收入7.8亿元，同比增长10%。

“同江市将始终坚持‘保护为先、融合为要’，让民族文化在旅游发展中焕发新生，让旅游产业在文化浸润中彰显特色，努力为边疆民族地区高质量发展书写‘文旅共生’的答卷。”同江市文体广电和旅游局局长张志梅说。

新华社哈尔滨12月24日电

中国体操的“成绩单”与“任务单”

新华社天津12月24日电（记者卢羽晨 张泽伟）在世界体操联合会的时间表里，2025年是洛杉矶奥运周期新规则实施的首年，2026年则将全面开启奥运参赛资格争夺。

在辞旧迎新之际，全国体操、蹦床、艺术体操项目备战洛杉矶奥运会冬训工作会议23日在天津举行。

“这是在冠军登榜仪式的荣耀之后，一次总结经验、分析形势、部署未来的重要会议。”国家体育总局体操运动管理中心主任常成说。

新周期开局“成绩单”亮眼

2025年，国际体操赛场尚不涉及奥运会参赛资格争夺，但这是洛杉矶奥运会备战周期的开局之年。22日，体操、蹦床和艺术体操项目在北京迎来12位新科冠军荣登世界冠军榜。

“我们坚持以高质量发展为主题，以奥运备战为核心，统筹推进奥运项目与非奥项目协调发展，取得了令人振奋的优异成绩，为新一轮奥运备战奠定了坚实基础，实现了‘开门红’。”常成说。

过去一年，在体操、蹦床和艺术体操三大奥运项目国际赛场，中国队共夺得8枚世锦赛金牌、6枚世青赛金牌，其中蹦床包揽世锦赛和世青赛奥运项目冠军，艺术体操洛杉矶奥运周期新组合蝉联世界杯集体全能年度总排名第一。

健美操、跑酷、啦啦操等非奥运项目也捷报频传。成都世运会，中国健美操队夺得两金一铜，保持国际领先地位；从体操转项跑酷的“不老松”商春松实现个人跑酷项目国际大赛金牌“大满贯”；技巧队获得女子三人冠军。在世锦赛上，啦啦操队获双人花球铜牌，创造历史最佳战绩。

在提升国际话语权方面，2025年度，中国体操协会共计11人担任国际组织相关职务，其中3人在国际体操联合会任职，7人在亚洲体操联合会任职，1人在国际体操联合会及亚洲体操联合会兼任职务。

借助全国民族原创排舞大赛、全国妇女广场舞（健身操舞）大赛、全国特殊教育学校排舞比赛等全民健身赛事，

“大体操”不仅集中展示了群众体育成果，更成为贯彻落实全民健身国家战略、推动体育强国建设的生动实践。

谋未来发展“任务单”明确

尽管世界体联尚未公布具体奥运资格获取办法，但目前已基本确定，2026年体操世锦赛和艺术体操世锦赛将是获取奥运资格的重要赛事。届时，中国体操三支奥运队伍将面临亚运会和世锦赛的双重考验。

“对未来几年来说，今年的冬训都将是至关重要的一次。”常成说，“面对2028年洛杉矶奥运会，我们所有的训练、竞赛、保障工作都必须紧紧围绕‘取得优异成绩、为国争光’这一核心目标展开。”

冬训是巩固基础、积蓄力量的重要阶段，也是破解难题、弥补短板、磨炼作风的关键时期。常成表示，要坚定信心、正视差距、放下架子、埋头苦干，体能训练要突出“扎实”与“转化”，技术训练要突出“精细”与“稳定”，难度发展要突出“科学”与“安全”，心理调控要突出“渗透”与“赋能”。

会上，体操中心公布了三个奥运项

目的选拔总体原则和相应目标：体操突出“团体优先、全能奠基、单项突破，全力争取稳定的金牌”；蹦床要“以高难度、高成功率、高稳定性为核心，高度与表现世界领先，确保难度和成功率世界第一”；艺术体操强调“集体项目优化组合、形成合力，个人项目优中选优、寻求突破”。

与会代表针对后备人才队伍建设、奥运备战工作、“十五五”体操项目发展规划草案、2029年全运会设项、运动员注册交流政策等专题进行了交流分享，并分组讨论提出意见建议。

展望“十五五”，中国体操计划实施“龙腾·基石·领航”三位一体战略：即以锻造“三个世界一流”的国家队（龙腾计划）为引领，以构建面向2032年的后备人才长城（基石工程）为根基，以提升中国体操的国际规则影响力与话语权（领航者计划）为延伸，构建“省强国盛”发展新格局，最终形成“竞技体育、群众体育、体育产业、体育文化全面协调发展”“国内国际双循环相互促进”的中国体操新发展范式。