

## 敦煌的女儿们

## 常沙娜：让千年图案走进烟火人间



(图一)



(图二)



(图三)



(图四)

(图一)常沙娜坐在她的花卉写生作品前(资料照片);(图二)常沙娜从敦煌壁画供养人服饰上选取的花朵纹样(资料照片);(图三)常沙娜16岁时临摹的敦煌壁画《吐蕃普赞礼佛图》(资料照片);(图四)人民大会堂宴会厅的天顶花灯。  
新华社记者 张玉洁 摄

94载岁月流转,常沙娜的面庞上始终漾着少女般的笑意。

她是人们眼中“永远的敦煌少女”,她是敦煌保护事业开拓者常书鸿的女儿,她12岁起便在莫高窟练习“童子功”。

经她的手,那些藏在千年洞窟里的古老纹样,化作书稿里的细腻线条、丝巾上的灵动图案,也成为人民大会堂宴会厅天顶璀璨花灯的灵感之源。经她的手,古老的敦煌文化走进当代的烟火人间。

## 从索恩河到莫高窟

1931年,常沙娜出生在法国里昂,彼时她的父亲常书鸿正在法国研习油画。

在常书鸿创作的全家福自画像《画家家庭》里,一家三口,年幼的常沙娜依偎在妈妈怀里,笑容灿烂。

1935年,常书鸿在塞纳河畔一个书摊上偶然翻到《敦煌石窟图录》。千年前的中国古代壁画瞬间击中了这位油画家,他决心回国守护这处文化瑰宝。1944年,“国立敦煌艺术研究所”成立,常书鸿担任首任所长。年幼的常沙娜也随父亲来到西北大漠,开启了与敦煌的不解之缘。

“千佛洞的天好蓝呀!”走进明暗交错的洞窟,绚烂的壁画扑面而来,那些从未见过的飞天、藻井与纹样,让常沙娜忍不住惊叹:“像走进了一个神奇的梦境!”

从此,她便经常踩着“蜈蚣梯”,钻进一个个洞窟,仔细临摹不同时期的壁画。“我的眼睛就是在那时候练得特别准”,常沙娜后来回忆,正是这段时光,为她日后的艺术生涯打下了扎实的“童子功”。

1946年,“常书鸿父女画展”在兰州举办。凭借亮眼表现,她获得了去美国学习的机会,并于1948年前往波士顿美术博物馆附属美术学校,开始系统学习西方文化艺术。

## 传统“鲜活”了

新中国成立初期,百废待兴。常沙娜毅然放弃美国的学业,于1950年回到久别的祖国。

1951年,故宫举办一场敦煌文物展览。参与筹备工作的常沙娜,在这里结识了梁思成、林徽因夫妇。后来,她师从林徽因,开始将敦煌图案运用到现代工艺美术设计中。

20世纪50年代,常沙娜接到任务,为亚洲及太平洋区域和平会议设计一份能代表新中国的礼物。她从敦煌壁画中撷取灵动的鸽形纹样,设计出景泰蓝和平鸽大圆盘,方案最终

被采用,成为当时中外友好的见证。

1959年,常沙娜再次接到任务,为人民大会堂宴会厅设计天顶装饰。她想到了熟悉的敦煌藻井图案。经过多次修改,她成功地将敦煌图案的视觉美和人民大会堂的建筑功能、材料特性、工艺技术融汇打通,创造性地完成了任务。

半个多世纪过去,人民大会堂、民族文化宫那些融入敦煌元素的设计已成经典。“每次走过这些地方,我都特别高兴。因为我们的传统,一直活在这个世界上。”

## 回趟“老家”

每次到敦煌,常沙娜总说“回了老家”。大漠中的莫高窟,已是融入她血脉的精神故乡。

常沙娜一生都在研究敦煌图案。她专注于一朵花、一条线、一段纹样,庞杂的敦煌艺术,在她的一双妙手下,绽放出无尽的华彩。

《中国敦煌历代服饰图案》是常沙娜敦煌文化研究的精华,也是中国第一部系统梳理敦煌服饰艺术的著作。

她说:“我在敦煌待的时间不算长,可它偏偏成了我的‘老家’。我在法国出生、在美国留学,但最后还是靠在敦煌练就的‘童子功’,把敦煌图案和现代工艺结合起来发展。”

翻开《中国敦煌历代服饰图案》的手稿,随处可见常书鸿用红笔留下的圈圈点点。常沙娜在扉页上郑重写道:“珍贵的原稿,有着爸爸亲笔修改的笔迹。”

这份对敦煌、对父亲的牵挂,让年迈的她一次次重返大漠。

“再过几天,我们就相识整整70年啦!”2017年,莫高窟九层楼前,86岁的常沙娜遇见了多年不见的老朋友、已是92岁高龄的敦煌保护专家孙儒圃。

“你那时候还是个小姑娘,15岁还是16岁?”

“15岁,还扎着辫子。你那时也才是个20岁出头的小伙子呀!”

2023年10月,92岁的常沙娜再次回到敦煌。这里是父亲的长眠之处,也是她魂牵梦绕的地方。

常沙娜说,父亲下了很艰难的功夫,学习敦煌、守护敦煌,“我们还要一代代传承下去,让年轻人知道我们的传统,知道我们的根与魂”。

如今,从莫高窟壁画上走下来的当代设计,在常沙娜手下活起来的敦煌图案,正带着人间的烟火气,带着东方的诗韵味,走向更广的天地,走向更远的未来……(记者 张玉洁 张睿 任延昕)

新华社兰州12月16日电

## 2025中国金球奖候选名单揭晓

新华社北京12月15日电 在综合考量全年全系列足球赛事的表现后,2025中国金球奖候选名单15日揭晓,吴曦、张玉宁、蒋光太、韦世豪、林良铭等15名球员在列。

本赛季中超联赛前四名球队共有11人入围候选名单,包括中超冠军上海海港队的蒋光太和刘若钒,上海申花队的陈晋一、高天意、蒋圣龙和吴曦,成都蓉城队的韦世豪、胡荷韬和杨明洋,以及足协杯冠军北京国安队的林良铭与张玉宁。

此外,进入2024中国金球奖前三名的山东泰山队前锋谢文能、率领河南队打入足协杯决赛的王上源、在U22国家队连续贡献进球的拜合拉

木·阿卜杜外力 and 排在中超拦截榜第一的大连英博队后卫吕焯毅也进入名单。

创办于2017年的中国金球奖迄今只产生过4位得主:2017年的冯潇霆、2020年的吴曦、2022年的张玉宁,以及在2018、2019、2021、2023和2024年五次问鼎的武磊。由于2025年长时间因伤缺阵,武磊没能入选大名单。从各位候选人年度表现来看,2025中国金球奖竞争格局较为开放,角逐或将更加激烈。

与此同时,中国金球奖评委会还公布了中国金帅奖候选名单,新任中国男足主帅邵佳一、带领武汉车谷江大夺得女足亚冠冠军的常卫魏等人

选;中国金童奖(U21)候选名单中有在中超联赛和各级国家队发挥出色的王钰栋;中国金童奖(U17)候选名单由魏祥鑫领衔,这名小将不久前宣布将加盟法甲欧塞尔俱乐部;中国金手套奖候选人包括颜骏凌、刘殿座、侯森等中超门将。

由于本年度中国足球协会杯(女子)以及五人制足协杯等赛事还未完赛,为保证候选人遴选的公平公正,2025中国女子金球奖和中国五人制金球奖的候选人名单将在上述赛事完赛后公布。

据介绍,中国金球奖以拥有中国国籍的足球人为评选对象,评选发起方体坛传媒联合国内国际超百家权



威媒体的评委及多位特邀评委共同为各奖项投票。2025中国金球奖颁奖仪式预计于明年3月举行,各奖项得主将在颁奖仪式上揭晓。