

探寻“有中国气质的童年表达”

何思琦

唯有真正扎根当下现实生活,真正走进孩子们的世界,倾听他们的心声,才能描绘出这个时代最生动的童年侧影

“我爱小孩,他们每个人都是天生的哲学家,是我的小先生。他们有着最澄澈的心灵,可以看到世界最本真的样子,是他们给了我故事的种子。”在“2025中国文学盛典·儿童文学奖之夜”的颁奖舞台上,79岁的“宝藏奶奶”蔡皋凭借绘本《不能没有》摘得奖项。接过奖杯,她的目光中依然闪烁着孩童般的光。

这是属于新时代儿童文学的舞台。19位获奖作家与现场观众和小读者分享创作感悟,续写属于儿童文学创作的荣光。他们的动情讲述,诉说着自己为孩子写作的初心。这是一次对新时代儿童文学的检阅,集中呈现我国儿童文学高质量发展的成果。从文化传承到科普知识,从历史叙事到奇幻冒险,18部获奖作品题材各异,但都有同一种姿态:贴近大地、贴近童心。这份贴近,是俯下身子的倾听,是感同身受的理解,更是深耕童年的执着。

“儿童文学正是一种面向未来、着眼未来、塑造未来的文学。”中国作协主席、党组书记张宏森如是说。今天儿童文学创作面对的小读者,正是强国建

设、民族复兴伟业的未来主力军。这意味着,新时代儿童文学事业的高质量发展,不仅是一道文学命题,更超越文学本身,关乎育人重任。从这个角度看,为童年铸就闪光的价值坐标,是儿童文学写作作者艰巨的时代使命,他们落笔写下的每一个字,都可能在孩子心中生根发芽。

真正的创新,从来都深植于文化的土壤。“十五五”规划建议提出,“营造良好文化生态,提升文化原创能力”。本届儿童文学奖评奖首次增设“儿童绘本”类别,正是一个温暖的信号,它呼唤着更多从中华文化沃土中生长出来的原创精品。当中华优秀传统文化流淌在每一个鲜活的故事里,文化自信便悄然埋进每一个孩子的心里。正如获奖作家蔡崇达所言,好的儿童文学,往往深刻写出了“所属民族思考感受的底层逻辑”与“所在文化的根本模型”。唯有这样的原创作品,才能穿越时空,成为一代代孩子愿意反复阅读的经典,发出独属于中国少年清晰而自信的声音。

与此同时,创作者更需要敏锐地捕捉时代的脉搏。获奖儿童绘本《妈妈

的剪影》,将传统剪纸与现代绘本结合,将非遗文化、乡村全面振兴、家风传承深刻印进日常生活的温情中。获奖作品《胡同也有小时候》的作者周敏认为,将宏大的时代叙事与鲜活的童年经历对接,创作者要热情地拥抱时代。获奖作品《月光蟋蟀》的作者赵丽宏坚信,创作儿童文学是和孩子们一起寻找世间的光明,发现人间的良善。这些创作实践表明,唯有真正扎根当下现实生活,真正走进孩子们的世界,倾听他们的心声,才能描绘出这个时代最生动的童年侧影。

盛典落幕后,演播厅外依旧热闹。一群小观众激动地围成一团,兴奋地从书包里掏出笔和纸。笔者凑近发现,人群中,蔡皋正在为小读者们认真签名。这一刻,暖意萦怀——认识世界的门,或许就藏在翻动的书页间;文学之光,在一代代人的传递中从未熄灭。

这是一份为孩子写作的事业,连接着民族的过去与未来。探寻“有中国气质的童年表达”,每一名抵达小读者童年深处的创作者,都是在点亮星空、照亮前路。 来源:人民日报

高市错上加错只会满盘皆输

新华社记者 谢彬彬

日本首相高市早苗此前公然宣称“台湾有事”可能构成日本“存亡危机事态”,并与行使集体自卫权相关联,至今不思悔改、拒不撤回错误言论,日前又试图从历史的垃圾堆中寻找法理依据,搬出非法无效的“旧金山和约”,妄图煽炒所谓“台湾地位未定论”。这种做法,实质上是用一个新的错误去掩盖前一个错误,导致错上加错。

世界上只有一个中国,台湾是中国领土不可分割的一部分,这是铁的事实,不容歪曲篡改。《开罗宣言》和《波茨坦公告》明确规定把日本窃取的台湾和澎湖列岛归还中国。日本签署投降书时承诺:“忠诚履行波茨坦公告各项规定之义务”。这一系列具有国际法效力的文件都确认了中国对台湾的主权。1949年中华人民共和国政府取代中华民国政府成为代表全中国的唯一合法政府,这是在中国这一国际法主体没有发生变化情况下的政权更替,中国的主权和固有领土疆域没有改变。中华人民共和国政府理所当然完全享有和行使中国的主权,包括对台湾的主权。

高市对指引战后国际秩序的《开罗宣言》《波茨坦公告》视而不见,却对“旧金山和约”这一冷战产物情有独钟。这充分暴露了她并非对历史无知,而是刻意选择性“失明”,真实意图是虚化一个中国原则,为日本右翼势力极力推动的军事扩张寻找借口,妄图从根本上颠覆战后国际秩序。

错上加错的背后,折射出高市内心深处错误的历史观和根深蒂固的军国主义执念。质疑“村山谈话”,否认南京大屠杀,参拜靖国神社……自步入政坛以来,高市就以历史修正主义“旗手”自居。出任日本首相后仅一个多月,高市已经将强军扩武的野心暴露无遗:加速提高防卫开支,武器出口“松绑”后首次出口杀伤性武器,暗示有可能放弃“无核三原则”……种种危险动向,向国际社会释放出危险信号,再次提醒人们务须对日本重蹈军国主义覆辙保持高度警惕。

方向错了,速度越快,就越危险。只有正视历史,才能找准路标。避免失控的唯一出路,是停止在军国主义的歧途上越走越远。要老老实实掉转头,以实际行动认错反省,收回错误言论,停止在涉台问题上制造事端,明确坚持一个中国原则,恪守中日四个政治文件精神和日本政府迄今承诺。

正告日方不要在错误的道路上抱有任何幻想。若日方执迷不悟,只会满盘皆输。这是历史的昭示,也是现实的必然。

把崇德向善的根脉扎得更深更牢

新华社记者 陈聪 杨晨光

20年前,山西省平顺县黄崖沟村村民代表举手表决,一致同意常住村户以“轮流照顾,一户两天”的方式照顾村里失去双亲的残障人士秦海松。如今,这一善举在石厚土薄的太行山里开出“出入相友,守望相助”的文明之花,持续书写崇德向善的文明乡风答卷。

国无德不兴,人无德不立。党的二十届四中全会把“社会文明程度明显提升”纳入“十五五”时期经济社会发展的主要目标之一,而崇德向善,正是筑牢社会文明的“压舱石”,也是促进乡村善治的“金种子”。

支部带村,凝聚合力。在黄崖沟村,正是在村干部挨家挨户走访询问、

党员带头响应下,村民们一步步建立起照顾秦海松的轮值安排。基层党支部发挥战斗堡垒作用,老党员走在前做表率,村民们从“跟着干”到“坚持干”“自觉干”,爱心在村民间凝聚起崇德向善的合力。

凡人善举,最为动人。对于黄崖沟村村民来说,与人为善,守望相助,成为内化于心、外化于行的自觉。村民们在接受采访时说,不觉得自己有啥了不起,就是做了一件大家都认为该做的事。在更多村庄,家家有积分台账,村里有爱心超市,文明善举比着干,群众内心“日用而不觉”的价值观念融入日常生活,见贤思齐、崇德向善已经形成新风。

呵护善举,传递善心。从中国文明乡风大会的举办,到各地举行乡风文明表彰大会对助人为乐模范人物进行表彰,这既是新时代文明实践覆盖面不断扩大的缩影,更是以善意善举传播真善美、传递正能量的实践。根深才能叶茂。无论是见义勇为的陌生人,还是助人为乐的好乡邻,崇德向善的社会风尚让一份份爱心汇成暖流,成为可持续生态。

一颗颗小石子投入湖面,必将激起一片片涟漪。我们相信,让更多平凡微光被看到、被记住,就会有更多人伸出手、扶一把,崇德向善的种子就能在更多人心中抽穗拔节,乡村振兴的新画卷就能增添更多动人亮色。

增设假期的善意如何更好落地

何若

“雪假”来了!近日,新疆、吉林等地相继发布通知——面向义务教育阶段学生设立“冰雪假期”。因地制宜的特色假期,获得不少点赞。

近年来,给孩子多放假已成教育改革的一大探索方向。比如,今年多地试行中小学“春假”“秋假”,一度成为社会热点。教育不应是灌输式的知识填充,而应是遵循成长韵律的交响,走出教室、走向社会、亲近自然,无疑是难得的成长体验。想必很多“90后”还对“麦假”有所记忆,劳动的艰辛与收获的喜悦交织,这番体会远比书本上的道理更为直观。

小孩子对放假总是雀跃的,但真

正满足期待并不容易。比如,“孩子放假,家长不放假”,就是最现实的痛点。当下,带薪休假落实不到位等问题仍一定程度存在,可孩子们的这假那假,又很需要家长的陪同参与。上班族休假不易,老人带娃出门力不从心,小朋友自己结伴出游更让人担心,一来二去,放假确实有可能“放了个寂寞”,还给一些家庭带来了照护的压力。

由此来看,“春秋假”也好,“雪假”也罢,都不可能一放了之。做好家校衔接,平衡好孩子的期待与家长的焦虑,是让假期更好落地的关键。比如,假期时间的设置上或可多做些文章。与周末衔接形成多天假期,让家长安

排休假从容一些。比如,以更大力度完善带薪休假制度,以便家长陪伴孩子,同时为确实无法抽身的家长提供一些安全、可靠又性价比高的服务项目,等等。总之,在回应痛点上多下些功夫,假期的快乐也能多几分。

当然,过好假期,家庭心态也至关重要。如寒暑假一样,不乏有家长一味迷信“出远门开眼界”,小孩子之间还出现了攀比之风甚至旅游鄙视链。殊不知,身边也有很多美好,妙趣横生的年少时光并不见得都要去远方。不必攀比走得有多远、玩得有多炫,用心陪伴、耐心引导,一个个小假期才能真正过得愉快、充实、有意义。 来源:北京日报