

文旅新探

长沙橘子洲：恰同学少年
百年潮起启新旅

新华社记者 张榕 戴斌

“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒……”晨光初照，在湖南长沙橘子洲景区的毛泽东青年艺术雕塑前，一批批前来研学学生们齐声诵读，在“行走的思政课”中感悟历史。

此处全国爱国主义教育示范基地每日游人如织。据橘子洲景区管理处办公室副主任冯叶介绍，每年来橘子洲的游客达1700万人次。

“面向雕塑时，我仿佛看见一代代青年在历史洪流中挺身而立的模样。”南方科技大学大四学生曹炜翔说，之所以来到橘子洲，是想知道1925年中国的模样，想获得“问苍茫大地”的勇气。

“年轻一代在此瞻仰、漫步、思考，将个人成长融入民族复兴，红色基因在新时代青年中传承。”冯叶说。

1925年深秋，青年毛泽东伫立橘子洲头，发出“问苍茫大地，谁主沉浮”的历史叩问，写就气贯长虹的《沁园春·长沙》。

百年后，山河巨变，这座沉淀着自然灵秀与历史厚度的小岛，已成为长沙一张亮丽的文旅名片。游人们纷至沓来，看湘水奔流，重温革命者的凌云壮志，感受时光流转生香的诗意。

15岁的初三学生姚雨涵

早已熟背《沁园春·长沙》，她说：“站在这里，我就是‘同学少年’呀！”

静卧湘江长沙段江心的橘子洲，是湘江下游众多冲积沙洲之一，因洲上盛产美橘而得名。曾经，洲上居民耕作生息，与江水晨昏相伴。岁月流转，橘子洲如今作为景区免费向公众开放，还有地铁穿江而过，直抵洲心。

往来愈发便捷，风景愈发鲜活。漫步橘子洲，既能饱览自然馈赠的丰硕景致，还能在移步换景中感受此处“湖湘文化会客厅”的魅力。

依托橘子洲深厚的文化底蕴，《恰同学少年》青春剧场、“橘洲红·寻光橘子洲”沉浸式红色教育培训、《花开橘洲·江天暮雪》沉浸式演出等项目，共同构建起洲上丰富文旅产品矩阵。

步入《恰同学少年》青春剧场，观众们瞬间走进历史，与百年前的学子成为同学——或在图书馆里讨论“二十八画生”的征友启事，或在教室诵读《少年中国说》，又或是一起翻阅《新青年》……

作为橘子洲景区的首个常驻式演出项目，《恰同学少年》自2023年首演以来，累计演出超1600场，接待观众超15万人次，平均上座率达81%。其中，“90后”“00后”

观众占比超80%。

目前，该剧长期稳居多平台“本地话剧热销榜”前列。市场化运营中，红色经典何以拥有强大的吸引力？剧场负责人陈叶说：“年轻人在橘子洲沉浸式‘入戏’，红色教育以年轻化的表达，焕发新的生命力。在这一业态的带动下，景区客流量也不断增长，文旅消费越来越火。”

江堤闲步，脚下的青石板路串联起橘子洲愈发丰盈的文旅版图——

建于1917年的原橘洲客栈，如今成为长沙非物质文化遗产馆，游客们不仅能近距离欣赏千余种长沙非遗藏品，还能在技艺共创区向传承人取经，在戏园听戏剧曲艺节目。

建于1924年的美孚洋行旧址则成了乐之书店橘子洲店，在这栋融汇美式结构与中式风格的建筑里，读者们捧一本书、喝一杯咖啡、参加一场文化沙龙，好不惬意……

江畔石阶上，深圳游客李亚楠与家人远眺湘江西岸的岳麓山。他感慨道：“橘子洲是我们来长沙专程‘打卡’的第一站，站在这里听浪拍岸，就好像触摸到风云激荡的岁月，我们对这片土地有了更深敬意。”

新华社长沙12月2日电

混合团体世界杯：国乒
三战全胜晋级第二阶段

12月2日，中国队组合蒯曼/林诗栋（右）在混双比赛中。
新华社记者 胥冰洁 摄



12月2日，中国队选手王曼昱在女单比赛中回球。
新华社记者 胥冰洁 摄

新华社北京12月2日电（记者 李春宇 卢星吉）2025-2026赛季国际雪联单板及自由式滑雪大跳台世界杯北京站将于4日至6日在首钢滑雪大跳台“雪飞天”举行。中国名将苏翊鸣2日在赛前新闻发布会上表示，每次回到“雪飞天”都有一种非常神圣的感觉，希望这次以挑战者的姿态再出发。

2022年北京冬奥会上，苏翊鸣曾在首钢滑雪大跳台收获个人首枚奥运金牌；一年后，他重回“福地”，在2023-2024赛季国际雪联单板及自由式滑雪大跳台世界杯北京站再夺冠军。“我在首钢完成了自己最大的人生梦想，回到这里比赛有很不一样的感觉。”苏翊鸣说。

在去年举行的2024-2025赛季国际雪联单板及自由式滑雪大跳台世界杯北京站的比赛中，苏翊鸣在男子单板滑雪大跳台决赛上出现失误，最终位列第十。

“去年因为各种原因，我在场上没有办法发挥出自己最好水平，但过去一年来我经历了很多，学到了很多，也成长了很多。”苏翊鸣说，“通过这一年的努力，我能够沉下心来，放下所谓的包袱，准备好去面对接下来的困难和挑战，更加有决心去做更好的自己。”

在上周结束的2025-2026赛季国际雪联单板滑雪大跳台世界杯云顶站比赛中，苏翊鸣和队友葛春宇包揽男子单板滑雪大跳台冠军，展现了中国队在该项目上强劲的发展势头。苏翊鸣说：“与队友分享领奖台对我来说意义重大，和队友一起把国旗举在头顶是一种荣耀。”

展望本次北京站的比赛，苏翊鸣说：“我希望在动作的难度、稳定性、多样性和完成度上做得更好，尽可能地拿到更高的分数。同时我也会放平心态，专注于接下来每一天的训练，和队友一起享受比赛，为明年米兰冬奥会打下很好的基础，继续为国争光。”

苏翊鸣重返「雪飞天」以挑战者的姿态再出发

长沙橘子洲