

# 中埃携手，书写文明互鉴新佳话



上海博物馆“古埃及文明大展”今夏落幕，250件埃及珍贵文物又将在香港故宫文化博物馆展出。新开放的大埃及博物馆吸引众多中国游客参观。中埃联合考古队正在埃及萨卡拉展开第四个考古季，共同探索人类古文明。

埃及最高文物委员会秘书长穆罕默德·伊斯梅尔·哈立德说，丰富的文化交流体现埃中关系之密切、内涵之深厚。

中埃友好源远流长，近年来人文交流精彩纷呈。11月1日，习近平主席就大埃及博物馆开馆向埃及总统塞西致贺信时表示，“两大古老文明双向奔赴，两国人民日益相知相亲”“中埃两大文明古国应当持续深化文明互鉴”。

古埃及文明展览在中国持续火爆，“欢乐春节”“茶和天下”“国际中文日”等文化活动在埃及等中东国家受到关注和喜爱……近年来，日益活跃而广泛的人文交流正为中埃、中阿人民架设相知相亲的桥梁。

在开罗巴德尔大学举办的中国文化节上展示中国传统民族服饰。  
新华社记者 隋先凯 摄

## “欢迎中国游客前来参观”

高达11米的拉美西斯二世巨像，拥有4500多年历史的胡夫太阳船，古埃及法老图坦卡蒙的黄金面具……大埃及博物馆4日正式开馆当天一早，中国游客王治国就赶到位于埃及首都开罗西南吉萨金字塔附近的博物馆参观。展厅内人头攒动，首日参观人数就达到约1.8万。“这是埃及的一张文化名片。”他说，“如今中埃之间不仅旅游、商贸往来热络，文化交流活动也是丰富多彩。”

大埃及博物馆馆长艾哈迈德·古奈姆告诉新华社记者，感谢习近平主席向塞西总统致贺信，这体现了领导人对两国人文交流的一贯重视。“大埃及博物馆是埃及献给世界的礼物，我们热忱欢迎中国游客前来参观。”

大埃及博物馆展览总监塔伊布·阿巴斯说，习近平主席在贺信中对深化文明互鉴的期许格外引人共鸣，增进“跨文化对话”正是大埃及博物馆的重要使命之一。

习近平主席在贺信中提到的“古埃及文明大展”是上海的一项文化盛事，由上海博物馆与埃及最高文物委员会联合举办，展期历时13个月，于今年8月17日落下帷幕。“这是近20年来埃及在世界范围内举办的最大规模出境展之一。”埃及最高文物委员会秘书长哈立德说，这扇文化窗口让更多中国民众近距离接触并了解古埃及文明。

北京大学历史学系教授颜海英和上海外国语大学世界艺术史研究所埃及学中心研究员薛江是这一展览的策展人，也分别是中埃萨卡拉联合考古项目的学术主持和中方领队。他们告诉记者，这次展览是将考古发现和研究成果用于促进文明互鉴的成功实践，“展出的很多文物正是中埃联合考古的成果”。



8月17日，持续13个月的“金字塔之巅：古埃及文明大展”在上海博物馆人民广场馆落下帷幕。  
新华社记者 方喆 摄

## “我们始终坚守在这里”

烈日之下，风卷沙尘，掠过数千年的残庙与断壁。萨卡拉地区位于开罗以南约30公里，是古埃及文明核心遗址所在地之一，分布有多处法老金字塔和贵族墓地。中埃萨卡拉联合考古项目的合作伙伴正在这里并肩作业。

“沙漠炎热，墓室情况复杂，不时发生坍塌，但我们始终坚守在这里。”薛江告诉记者，“有一次在墓室扫描文物时，顶上的沙层突然塌下来，我差点成了现代‘木乃伊’。”温度有时突破50摄氏度、狭窄墓室内容易缺氧、队员必须匍匐进入，

中国考古团队在这样的艰苦条件下坚持工作。

萨卡拉联合考古项目自2022年启动以来，利用中方团队带来的微痕扫描、多光谱成像、三维重建等数字化技术，让萨卡拉贝斯特神庙、“首领大围墙”金字塔等遗址和文物“重获新生”。每个考古季结束后，中方团队提交的资料和研究报告都得到埃及最高文物委员会秘书长哈立德的高度认可。用他的话说，中方“带来的不仅是先进设备，更将考古学从发掘导向转变为研究导向”。

中埃双方积极创新考古合作模式，致力于打造一支涵盖不同研究领域的考古与研究团队，在中埃联合考古项目的基础上，共建联合研究项目、联合实验室、联合人才培养、学术交流平台等机制。

考古合作的持续深化印证着中埃文明交流互鉴不断拓展。今年8月，中埃双方签署关于海洋考古与水下文化遗产合作的谅解备忘录。目前，孟菲斯阿齐兹遗址的联合考古正在展开。双方正推进中国白鹤梁题刻与埃及罗达岛尼罗尺联合申报世界文化遗产工作。

## “守护世界文明多样性”

“习近平主席的贺信恰逢其时，道出埃中两大古文明之间的悠久联系，体现了两国的深厚友谊。”埃及知名汉学家穆赫辛·法尔贾尼对记者说。

法尔贾尼是埃及艾因沙姆斯大学中文系教授，曾翻译《论语》《诗经》《战国策》等中国典籍，将大量中国文学作品推介给阿拉伯世界，是首位获得“中华图书特殊贡献奖”的阿拉伯人。习近平主席2016年访问埃及时会见“中国阿拉伯友好杰出贡献奖”获得者，法尔贾尼就在其中。

法尔贾尼说，自己近年来全身心从事中华传统文化重要书籍的翻译工作，并把习近平主席关于文明交流互鉴的重要论述打印出来放在案头，“这成为了我的工作指南，我要沿着这条道路继续走下去”。

他说，博物馆是传承历史和文化、连接过去和未来的重要平台，贺信内容体现出习近平主席对中埃、中阿文明交流互鉴的一贯重视与积极倡导。

在2022年12月举办的首届中国—阿拉伯国家峰会开幕式上，习近平主席回顾了“中阿文明相互欣赏，书写互学互鉴的历史佳话”，强调要“共同倡导文明对话，反对文



这是二月一日在埃及开馆仪式拍摄的大埃及博物馆开馆仪式。  
新华社发

明歧视，守护世界文明多样性”。2023年4月，习近平主席复信阿拉伯知名艺术家代表，提出“共同谱写新时代中阿文明交流互鉴新篇章”。2024年5月，习近平主席在中阿合作论坛第十届部长级会议开幕式上表示，“愿同阿方共倡人文交流，弘扬全人类共同价值，书写不同文明互学互鉴的新时代典范”，并倡导设立“全球文明倡议中国—阿拉伯中心”。

在伊拉克，连年战乱造成大量古迹损毁、文物严重流失。伊拉克库尔德自治区前文化和青年部部长卡瓦·马哈茂德对此痛心不已。“伊拉克派出文物修复专家到中国交流培训，促进了伊拉克的文物修复工作。”他说。

马哈茂德认为，以文明交流超越文明隔阂、以文明互鉴超越文明冲突、以文明包容超越文明优越的中国理念让他由衷认同，文明的力量在战乱频仍的中东地区尤其需要珍视。

新一轮巴以冲突爆发以来，加沙历史遗迹和文物保护工作受到重创。巴勒斯坦考古学家法德勒·乌图勒告诉记者，习近平主席提出的全球文明倡议重视文明多样性、倡导互学互鉴，可以为长久解决加沙之困注入正能量。

展望2026年，第二届中国—阿拉伯国家峰会将在中国举办。更多跨越山海、心心相印的双向奔赴，将为中阿人文交流、文明互鉴绘就更加美好的新图景。来源：新华社