



中国·广东|香港|澳门 2025  
China-Guangdong | Hong Kong | Macao

## 全天综合:夺首金 破纪录 圆梦想



(图一)



(图三)



(图四)



(图二)

(图一)11月10日,江苏队在比赛后庆祝夺冠;(图二)11月10日,山东队选手张展硕在男子400米自由泳决赛后庆祝夺冠;(图三)11月10日,陕西队选手王子露在圈操比赛中;(图四)11月10日,上海队选手陈芋汐在比赛中。

新华社记者 潘昱龙 杜宇 毛思倩 唐奕 摄

新华社深圳11月10日电(记者丁文娴)第十五届全国运动会10日迎来开幕后首个比赛日。江苏队获赛艇男子四人双桨冠军,摘得本届赛会开幕式后首金;游泳项目开赛,山东队张展硕在男子400米自由泳决赛中以3分42秒82刷新世界青年纪录。

赛艇男子四人双桨决赛中,由张自毫、臧哈、张汉文、蔡鹏鹏组成的江苏队发挥出色,以4分12秒24的成绩率先冲线,战胜由旺加、母晓龙、刘百顺、张全组成的广东队。后者是代表中国队参加今年上海赛艇世锦赛男子四人双桨项目的原班组合。

有人赢得首金,有人迎来首秀。乒乓球男单卫冕冠军樊振东的本届赛事首秀是一场“情怀对决”。男单1/16决赛,28岁的樊振东与33岁的周雨隔

网相对。他们曾两度携手拿下全运会男双冠军,“大雨滂沱”组合十几年的兄弟情一直被网友津津乐道。此番碰面,樊振东仅用35分钟就以3:1获胜。王楚钦、孙颖莎等多位种子选手都迎来“开门红”,顺利晋级16强。

泳池同样星光熠熠,首个比赛日诞生4枚金牌。男子400米自由泳决赛中,山东队张展硕以3分42秒82的成绩斩获金牌,同时刷新世界青年纪录。今年刚满18岁的他直言,和前辈们同台竞技,“很兴奋也很紧张”。而在教练金浩看来,这还不是最好的张展硕,“后面会越来越越好”。

浙江队潘展乐、孙杨分列第五和第六。潘展乐表示最近训练情况一般,正在慢慢恢复。

此外,河北队李冰洁夺得女子400米自由泳冠军,浙江队和山东队分别在男、女4×100米自由泳接力比赛中折桂。

游泳刚刚拉开战幕,跳水则步入尾声。王宗源和郑九源为湖北队包揽男子3米板金、银牌,上海队陈芋汐收

获女子10米台冠军。

突破是竞技场上永恒的主题词。网球青年组男子团体比赛中,香港队2:0击败河北队,首次挺进全运会网球项目团体四强。

摔跤赛场,在女子53公斤级决赛这场年龄差近10岁的“新老”对决中,首次参加全运会的张金把奥运奖牌得主、湖南队名将庞倩玉拉下了马。她说自己的目标不止于此,会在洛杉矶奥运周期继续努力,“争取登上更大的舞台,实现自己的梦想”。

梦想的力量破万难。顶着中国艺术体操个人全能项目奥运最佳战绩的头衔,陕西队选手王子露被寄予厚望。但今年2月,她被查出患有哮喘,大多数医生都建议她结束职业生涯。她选择了坚持,最终在此次艺术体操个人全能决赛中站上最高领奖台,把上一届的铜牌换了颜色。“我做到了四年前的说。”王子露说。

11日,游泳、乒乓球、举重、拳击等赛场将诞生金牌,跳水、赛艇、滑板等项目将迎来收官战。

## ——百余件时代经典回溯湖北美术发展历程 扎根人民、丹青写史

记者11月10日从湖北省美术馆获悉,“扎根人民60年——湖北省美术馆文献研究展”当日在中国国家画院美术馆开幕。展览以精彩的作品和详实的文献内容,向中国美术界及广大美术爱好者展现出底蕴深厚、焕发活力的湖北美术面貌。

湖北地处长江中游,孕育出开放又深厚的艺术品。本次展览展出包括历史文献、手稿、艺术作品、美术出版物、理论研究在内的文献史料和艺术家的百余件代表性作品。

展览策展人、华东师范大学美术学院院长张晓凌介绍,展览以名作、大家、思潮为坐标,以“文献研究”为核心,通过史料与作品双重呈现,还原艺术与时代的共生关系。湖北省美术馆坚守“人民至上”理念,以楚骚浪漫主义为底色,构建了多元的创作生态。

今年是湖北省美术馆成立60周年。本次展览以精品力作记录、书写、讴歌时代,展现湖北省美术馆作为新中国成立后建立的全国第5所省级画院,在美术创作中的示范、引导作用,彰显深入生活、扎根人民的使命担当。

中国国家画院院长、中国美术家协会副主席刘万鸣在开幕致辞中说,湖北省美术馆建院60年来与时代同频、与人民同心,老中青三代薪火相传,创作与理论研究双丰收。

为全面呈现建院60年来的发展历程与辉煌成就,湖北省美术馆历经3年筹备“扎根人民60周年”双展,先后在中国美术馆和中国国家画院举办艺术展和文献研究展,合力呈现几代艺术家“传统与现代共举、守正与创新共进、开放与交流共存”的征程,全面彰显湖北省美术馆60载扎根人民、丹青写史的深厚底蕴与蓬勃活力。

本次展览由中国国家画院、中国美术馆、中共湖北省委宣传部、湖北省文化和旅游厅、湖北省文学艺术界联合会联合主办。(记者 喻珮)

来源:新华社

