

中国当代工艺亮相伦敦顶尖艺术博物馆

新华社伦敦10月28日电(记者 郑博非)位于英国首都伦敦的维多利亚与阿尔伯特博物馆(V&A)是英国最大的艺术与设计博物馆之一。如今步入V&A中国馆,一批当代中国艺术家的工艺作品浮入眼帘。古与今在同一空间中对话,让这座以历史艺术与设计闻名于世的博物馆焕发新的生机。

V&A全新展览《多维:中国当代工作室工艺》28日正式向公众开放。这是英国首个聚焦中国当代工作室工艺的专题展,展出逾八十件作品,其中近五十件已被V&A纳入馆藏。

本次展览策展人李晓欣说,这次展览中有许多年轻的手工艺艺术家,他们的创作体现出中国艺术更现代、更年轻、更具多样性的趋势。希望通过此次展览,让不同时代

艺术家的作品能够共同发声。

展览中,当代艺术家的作品与明代瓷瓶、唐代俑像并列展出。李晓欣表示,这种“跨时空陈列”旨在让观众体会中国工艺精神的延续——瓷器的温度、泥土的记忆,仍在当代艺术家手中焕发生命力。

以白族传统扎染工艺创作的大型纤维装置《她给予的爱》在中国馆中格外醒目。艺术家林芳璐将蓝白扎染转化为红色纤维雕塑,用色彩表达女性的爱与力量,让传统技艺在当代语境中重新生长。在林芳璐看来,这种延续千年的扎染工艺,“不仅是老手艺,更是一种艺术”。

同时展出的还有美国北得克萨斯州大学助理教授伊丽莎·区的陶艺作品。她的父母来自中国香港,她本人曾在中央美术学院任教,并多次前往景德镇进行交流。她的格栅状陶艺灵感源自中国木构建筑的榫卯结构。“在亚洲建筑中,结构与形体是统一的。这种相互契合的方

式变成了我在陶土中的语言。”她说。

V&A博物馆的陶瓷展厅进一步讲述了中国陶艺的演变。从20世纪50年代景德镇、宜兴、德化等主要产区的复兴,到当下艺术家的自由探索,这一脉络见证了中国陶瓷艺术从实用器皿到思想表达的蜕变。

长期致力于中外文化交流的策展人卢川认为,这种延续性至关重要。“了解艺术与文化,必须回溯自身的文化基因与传统,思考传统从何而来,又如何延展出独特性。”她说,“艺术家、策展人、研究机构等共同努力,推动着公众对中国文化的重新认识。这正是此次展览在英国及国际舞台上亮相的重要意义。”

正如李晓欣所说:“希望观众不只停留在中国手工艺曾有过的辉煌过去的印象,也能通过这些作品看到当代中国的全新面貌,看到中国社会在各个层面发生的巨大变化。”

◀(图一)这是10月27日在英国伦敦维多利亚与阿尔伯特博物馆(V&A)举行的《多维:中国当代工作室工艺》展览媒体预展上拍摄的展品;(图二)10月27日,在英国伦敦维多利亚与阿尔伯特博物馆(V&A),人们在《多维:中国当代工作室工艺》展览媒体预展上参观;(图三)10月27日,在英国伦敦维多利亚与阿尔伯特博物馆(V&A),一名女子在《多维:中国当代工作室工艺》展览媒体预展上参观。

新华社发(雷伊·唐摄)



(图一)



(图二)



(图三)

新华社巴林麦纳麦10月28日电(记者 汪强)在28日进行的第三届亚洲青年运动会比赛中,中国代表团再获6枚金牌,在游泳赛场的表现尤其出色。

当天游泳项目的10场决赛中,中国队拿下4枚金牌。何玉曙光摘得男子100米自由泳桂冠,罗一鸣夺得男子200米蛙泳冠军,女队夺得4X100米混合泳接力金牌,孙铭霞则在女子50米仰泳中斩获冠军。

举重赛场上,朱彩云独揽女子63公斤级挺举和抓举两枚金牌,抓举成绩刷新亚洲少年纪录。

中国代表团目前以48金35银18铜继续高居奖牌榜第一,乌兹别克斯坦和泰国分列第二、三位。

中国奥委会表示,中国队在本届亚青会奖牌榜上处于领先,每一名运动员、每一支运动队都值得关注,他们刻苦训练、顽强拼搏,无论胜负都展现了良好的体育精神,都值得被关注和肯定。亚青会是亚洲最大规模的综合性青少年运动会,为亚洲国家和地区的青年运动员提供了公平竞争、展现风采、交流学习的重要舞台,能够积累宝贵的参赛经验,提升竞技水平和心理素质。同时,通过与其他国家和地区的优秀运动员同场竞技、交流切磋,也能帮助中国队的年轻人开阔视野、取长补短。

巴林亚青会:中国队游泳赛场收获4金

米兰冬奥会百日倒计时 意大利筹备工作进入冲刺阶段

新华社米兰10月29日电(记者 任耀庭)距离2026年米兰-科尔蒂纳冬奥会开幕式100天之际,意大利伦巴第大区府29日在米兰举行庆祝活动,揭晓冬奥会与冬残奥会颁奖台,并公布12名“数字火炬手”,标志着本届冬奥会筹备工作进入冲刺阶段。

米兰冬奥会将于2026年2月6日在米兰圣西罗体育场开幕,预计将有约2900名运动员参赛。继2006年都灵冬奥会后,冬奥盛会将时隔20年再次回到意大利,这也将是科尔蒂纳继1956年后再次迎来冬奥圣火。

伦巴第大区主席阿蒂利奥·丰塔纳、米兰冬奥会组委会主席乔瓦尼·马拉戈以及首席执行官安德烈亚·瓦尼尼等出席当天的庆祝活动。意大利副总理马泰奥·萨尔维尼通过视频发表致辞。

丰塔纳表示,冬奥会不仅是一场体育盛会,更是一项团结意大利全国的共同事业。“今天是通往冬奥征程的重要节点。随着颁奖台的亮相,我们向世界展示伦巴第的山川、文化与活力。奥运火炬将在伦巴第传递,这不仅是一种象征,更是一种邀请——邀请世界了解我们的自然风光与热情好客。”

马拉戈表示,冬奥会筹备工作



10月28日,在意大利米兰,人们经过米兰市政厅前的奥运会、残奥会徽。

新华社记者 李京摄

始终以可持续、包容和社会参与为核心理念。“我们希望冬奥会的影响力不止于两个月的赛事,而能长期促进社会发展与公平。”他介绍,2026年米兰-科尔蒂纳基金会正与多方合作改善米兰地铁无障碍设施,推进全国教育与体育项目,倡导可持续发展与性别平等。“这才是我们理解的‘奥运精神’。”

活动中亮相的冬奥会与冬残奥会颁奖台以木质与金属为主要材料,造型简洁灵动,可根据项目灵活组合,最多可容纳10名运动员。设计充分考虑残奥需求,配备坡道与防跌护边,体现平等与包容理念。

当天公布的12名“数字火炬手”来自意大利各界,包括知名网络创作者、演员、音乐人和厨师等。他们将通过社交媒体、视频平台等数字渠道,全程记录并传播火炬传递的故事和瞬间,让更多公众在线参与这场象征团结与和平的旅程。这是冬奥历史上首次以社交媒体传播者的形式选出“虚拟火炬手”,旨在让奥运精神在数字空间中传递。

据悉,米兰冬奥会火炬传递将于12月6日从罗马启程,穿越意大利各地,最终于2月6日抵达米兰圣西罗体育场,点燃开幕之火。全程将有1万名火炬手参与传递。