



10月12日，辽宁队选手杜雨宸(左)、刘柏辰在10米气步枪混合团体决赛中。新华社记者邓华摄

# 新人涌现 纪录频超

全运会展现中国射击新活力

新华社北京10月20日电(记者牛梦彤沈楠王梦)五超世界纪录，三创全国纪录——18日在广州收官的第十五届全运会射击步枪项目比赛堪称近几届最“卷”。中国射击从实力水平、人才梯队到竞技版图，都展现出令人欣喜的变化。

## 成绩“卷”出新高度

成绩，是运动员实力水平的最直观“刻度”。本届全运会上，共有10人次在5个小项中超越世界纪录，其中3个为奥运项目；15人次在8个小项中超越亚洲纪录；6人次在3个小项中创造全国纪录。

这些数字的背后，是个人努力的直观体现，也是中国射击整体实力的集中映射。男子50米步枪三姿决赛尤为亮眼——巴黎奥运冠军刘宇坤打出470.1环，比自己在2024年创造的世界纪录高出1.2环，并把全国纪录提升到新的高度。

赛后他表示“我就是来破纪录的”，就是想要把这个项目的天花板再推高一些。

女子10米气步枪更是“卷”到极致，资格赛前八名的晋级线高达633.9环，超出今年全部四站世界杯的晋级线。另外，浙江队王子菲、黄雨婷、韩佳予以1903.6环的总成绩，刷新全国纪录，也比中国队在今年亚锦赛创下的团体世界纪录高出1.6环。

不光“卷”成绩，还“卷”头衔。20岁的奥运“双冠王”盛李豪在男子10米气步枪项目中以254.6环夺

冠，首次加冕全运会冠军。在此之前，他已收获奥运会、世界杯总决赛、亚运会金牌，仅差世锦赛即可实现该项目“大满贯”。

尽管这次刘宇坤和盛李豪看似轻松夺冠，但把时间轴拉长，全运会的关键词还是“难打”。刘宇坤此前连续两届以微弱差距获得银牌，盛李豪在东京奥运会夺得个人亚军之后折戟陕西全运会，老将李越宏第五次征战全运会才终于拿到了一块团体金牌。

这种“卷”，不是彼此内耗，而是集体向上，是对极致精准的努力追求，也是中国射击永远对标更高水准的最好注脚。

## 新老同场激发“代际共振”

在竞技体育中，射击相对来说运动生命较长，国内国际赛场上选手的年龄跨度通常比较大，三四十岁甚至四五十岁的选手并不鲜见。

而本次全运会正赛整体呈现选手年轻化趋势。据统计，本次参赛选手年龄跨度从14岁到42岁，但“80后”已经凤毛麟角，不同项目的平均年龄在21至26岁之间，其中女子10米气步枪平均年龄仅19.1岁；平均年龄最大的男子50米步枪三姿项目也不过25.6岁。这从一个侧面说明了中国射击人才的厚度和竞争的激烈程度。

在潜力新星涌现的背后，是中国射击的整体积淀形成了良好的“代际共振”。

14岁的安徽小将刘子扬是一名初中生，首次亮相全运会便与今年世界杯“四冠王”、正值当打之年的胡凯搭档，在男子10米气步枪团体决赛中为本队夺金。“有胡凯在前面冲，我们这些小队员就踏踏实实跟着往上走。”刘子扬赛后说。

他还提到，中国奥运首金得主许海峰同样来自安徽。“有这样的榜样在前，我们在任何比赛中都充满干劲。”

2009年出生的河北队选手赵桃桃在女子25米手枪决赛中表现亮眼。她在开局落后的情况下连打四组满中5中和两组4中，最终夺得铜牌。她的教练正是两届奥运会选手、1997年全运会女子10米气手枪冠军任洁。赵桃桃赛后说：“我的榜样就是我教练。”

不少老将还坚守在赛场上，这本身就是最好的示范。奥运冠军李越宏36岁，第五次参加全运

会，率领两位“00后”为山东队夺得男子25米手枪速射团体金牌。亚运会冠军惠子程36岁，第四次参加全运会，闯入了男子10米气步枪和50米步枪三姿两个项目的个人决赛。世界冠军张靖婧36岁，第五次参加全运会，率队在女子10米气手枪团体中排名第六。

谈及新人给老将带来的挑战，李越宏表示：“年轻人多了，说明这个项目更有活力。如果只有一两个撑着，那就像夕阳项目了。”

## 竞技版图更趋均衡

这次步枪项目的奖牌分布呈现出令人欣喜的新格局。浙江队以4金3银位列榜首，陕西队以2金3银1铜紧随其后，安徽队收获2金。金牌分布的省、市及自治区由上一届的7个增加至11个，奖牌分布则由14个扩大到21个。

国家体育总局射击射箭运动管理中心射击部部长白军华表示，金牌和奖牌的分布反映出射击项目在各地的发展水平稳步提升。“从整体来看，各省(区市)都有新的突破，布局更加合理，成果更加优异。”

本届全运会射击赛场上，多支队伍打破长时间的“金牌荒”。杜雨宸/刘柏辰在10米气步枪混合团体项目上夺冠，帮助辽宁队时隔16年重登最高领奖台；苏连博凡在男子25米手枪速射项目中摘金，使得福建队20年来首次夺金；唐晓则在女子10米气手枪决赛中逆转夺冠，终结广西队的“无金”历史。

国家手枪射击队领队杜丽表示：“这在以前是不常见到的现象，过去常常是‘一枝独秀’或者几个省(区市)突出拿牌。此次比赛，我们看到了全国对于射击项目的重视程度。部分省份表示对射击项目有了信心，要重新回去布局，加大投入。”

据了解，本次全运会成绩也作为即将举行的开罗世锦赛的重要选拔依据。“我们根据世界杯积分和全运会表现综合选拔，更欣喜的是有一些年轻选手涌现出来。”杜丽说，“接下来几年的备战重点，将更多放在年轻运动员的培养上。现在我们是有人才了，关键是如何把这些人才用好。”

从广东射击馆望向未来，中国射击正迎来一个充满希望的新周期。纪录刷新、版图拓宽、新人辈出——这场国内大考，映照出这项运动在中国蓬勃的生命力，也为洛杉矶奥运会标定了一个新的起点。

# 从『世界市长对话』看千年瓷都的活力与答案 ——多国市长为何点赞景德镇？

□新华社记者 赖星 朱雨诺 张东阳

“景德镇不仅仅是一座城市，她更是世界陶瓷的精神家园。”在近日举办的“世界市长对话·景德镇暨2025景德镇论坛”上，吉尔吉斯斯坦奥什市议会副议长努尔巴耶夫·尼亚兹别克的话，在现场引发广泛共鸣。

与会期间，来自中国、意大利、韩国、土耳其、俄罗斯、吉尔吉斯斯坦等国的市长、文化界与商界代表等350余位嘉宾，围绕“瓷耀千年 融通四海”主题展开了一场关于城市发展与文明交融的圆桌对话。

这座看似传统的东方瓷都，究竟凭借什么赢得众多国际城市治理者的认同？

多位市长不约而同地谈到，城市的魅力在于其不可复制的个性、记忆与独特的气质。“发展文化旅游不仅在于提升游客数量，更在于守护城市的精神内核、文化本真与美学价值。”土耳其伊兹尼克市市长卡根·穆罕默德·乌斯塔的观点引人深思。在他看来，伊兹尼克作为土耳其的“瓷都”，虽与景德镇相隔万里，却因共享文化价值而紧密相连。

景德镇没有把陶瓷文化封存于展柜中，而是将其融入城市肌理。从陶阳里的老里弄、老窑址保护，到陶溪川老瓷厂的创意重生，从“千馆之城”的文旅IP到“夜珠山”的消费生态……这里让游客从“看瓷器”转变为“过瓷都生活”。数据显示，2024年全年，景德镇接待旅游人次突破6000万，同比增长10.3%；今年国庆中秋假期游客超过900万人次，充分展现了这座城市的吸引力。

“陶瓷是水、火、泥土与匠人指尖共同孕育的文明结晶。”韩国公州市前市长金正燮感言，文旅艺术业应该丰富人们的生活，开拓城市发展。这一理念，在景德镇得到了印证：陶瓷文化是看得见的匠心、摸得着的技艺、带得走的作品，它不仅承载着城市记忆，更是一种可参与、可延续的文化资源。

蓬勃发展的文旅产业，提升了景德镇的文化软实力；而更高水平的开放，则将其推向了互利共赢的新境界。从古时“匠从八方来，器成天下走”的繁荣，到今天“买全球、卖全球”的格局，这座城市正搭建起更为立体的开放之桥。

俄罗斯戈罗杰茨市行政长官穆德诺夫·亚历山大·尤里耶维奇分享了颇具建设性的思考，他提出“在友城协议框架下签署合同，作为双方信誉和支付能力的担保”。这一务实建议，呼应了景德镇在国际合作中的深度探索——从传统的陶瓷贸易，扩展到产业链协同、跨境电商、版权保护等现代经贸领域。

目前，景德镇已与72个国家180多个城市建立友好联系，陶瓷官方旗舰店在海外陆续落地，逐步实现从“产品出海”向“品牌出海”乃至“文化出海”的跃升。

“世界市长对话”选择景德镇，并非偶然。陶瓷作为跨越国界与时代的“世界语言”，天然成为探讨城市治理与文明互鉴的理想媒介。土耳其伊兹尼克市等城市与景德镇的持续互动，印证着“各美其美，美美与共”的文明观。

圆桌对话的尾声，景德镇市市长陈克龙以一句中国古话向世界发出邀请：“窑火要旺，得添柴；情谊要深，得常走动。”这句话背后，是一场以瓷为媒长期合作的开始。

千年窑火不熄，靠的是一代代人持续添柴；文明交流不止，源于一座座城市开放包容的胸襟。景德镇被多国市长点赞，不仅源于其辉煌的过去，更在于它为诸多手工业城市，贡献了一份关于文化传承与创新发展的“景德镇答案”。

新华社南昌10月20日电