

柔性执法+精准调解 我市筑牢劳动争议“防线”

今年已为劳动者追回损失近700万元

□ 记者 汤红红

今年以来，市人社局劳动仲裁部门以“预防为主、精准调解、和谐仲裁”为工作重心，从案件办理全流程发力，依法履职化解劳动纠纷，全力维护公平正义与劳动关系和谐稳定。截至目前，共处理劳动人事争议案件237件，为劳动者成功追回损失696.5万余元。

在提升案件办理效率方面，市人社局劳动仲裁部门聚焦群众需求优化服务。接待来访者时，工作人员耐心细

听民心 解民忧 我为群众办实事

致，一次性告知申请仲裁所需材料、办理流程及注意事项，切实减少群众跑腿次数。案件受理后，针对当事人无法现场领取文书的情况，通过EMS邮政专递、入企张贴、公告等多种途径送达仲裁文书，确保办案流程顺畅高效。

调解是化解劳动争议的关键环节。市人社局劳动仲裁部门将调解贯

穿案件办理全过程，创新实施一案“四调”模式，即在开庭前、开庭中、开庭后及结案前分别开展调解工作。同时，灵活运用“交心约谈法”“换位思考法”“利弊对比法”等调解技巧，推动双方在和谐氛围中达成共识，实现“案结事了、互利双赢”。此外，针对简易未立案纠纷，积极开展案外调解，将矛盾化

解在源头。

为从根本上减少劳动争议，市人社局劳动仲裁部门强化源头治理与服务指导，通过排查约谈，深入了解企业经营及用工情况，以“柔性执法”方式督促用人单位树立依法经营意识。对用工不规范的企业，及时发出“劳动仲裁建议书”，推动企业限期整改。同时，常态化开展入企服务，加大劳动法律法规宣传力度，指导企业规范用工管理，帮助企业规避用工风险，降低经济损失。

昆仑草：摇曳在高原的文学梦想

□ 记者 管晓静 王秀琴

在格尔木市第一中学的校园里，有这样一个充满活力与梦想的社团——“昆仑草文学创研社”。从90年代的第一份校园自创报刊开始，历经二十多年发展，它宛如一颗璀璨的文学之星，照亮了校园里众多爱好写作的学生的前行道路，也为语文教师们提供了教学创新的实践平台。

“昆仑草文学创研社”自成立以来，除了学期内每月一期的校园报刊外，还开展了丰富多彩的活动，为学生们打开了一扇通往文学世界的大门。高三学生郑嘉薇是校园文学社的社长，她说，文学采访活动让学生们走出校园，亲临不同的教育实践基地，现场感受历史发展中感人至深的抗战故事和英雄事迹。作家进校园活动更是让他们近距离接触到了知名作家，聆听他们的创作经验和人生感悟。也让他们在不同的采风活动中，学会与不同的人交流，感受生活的百态，为写作积累了丰富的素材。

各类作文竞赛和校园报刊投稿，是学生们展示自我的重要舞台。在写作中，学生们充分发挥想象力和创造力，用文字表达自己对世界的独特见解。通过参加作文竞赛和积极投稿校园报刊，学生们不仅提高了自己的写作水平，还增强了自信心。他们在一次次的投稿和竞赛中学会了如何构思文章、运用语言、表达情感，这些宝贵的经验将伴随他们一生。高二学生张婉珍满怀信心地说：“老师们在文学上的指导，弥补了我在文学知识和用词方面的不足，让我的作品更加完美。



在格尔木市第一中学“昆仑草文学创研社”作家进校园活动中，作家们与师生交流写作心得。
记者 管晓静 摄

获得的一些奖项对我更是莫大的肯定，也鼓舞我在文学创作这条路上越走越远。”

学生们在文学道路上的成长，离不开“昆仑草文学创研社”八位语文教研组老师的悉心指导。老师们利用课余时间，为社团成员和全校爱好写作的学生进行写作指导，推选出优秀的文学作品发表在校园报刊上。他们耐心地批改每一篇作文，指出学生们存在的问题，并给予针对性的建议。“咱们文学社除了办报活动之外，还开展一些文学采风、文学讲座、现场作文大赛等活动。通过这些活动，让写作过程变成一个有温度、有内容、有画面的过程，让同学们对写作有更深刻的体会，写作能力和创作能力都有了很大的提升。”语文教研

组教师吕晓斌说。

在组织文学采访、作家进校园等活动的过程中，老师们也锻炼了自己的组织能力和创新能力。他们将社团活动中的经验融入到课堂教学中，使课堂变得更加生动有趣，有效激发了学生的学习兴趣和吕晓斌说：“举办文学社活动虽然辛苦，但获得了常规教学以外的一些成果输出。老师们通过审阅稿件、撰稿、编辑，带领同学们采风，举办文学讲座等活动，提高了自身的管理能力和协调能力，也为个人职业生涯积累了经验和成果。”

“昆仑草文学创研社”不仅提升了学生的文学素养和写作能力，也促进了师生之间的交流和合作。在这里，师生共同探讨文学问题，分享创作心得，形

成了一种良好的文学氛围。这种氛围不仅有利于学生的成长和发展，也有利于教师的专业成长。“我们现有社员44名，指导老师8名。文学社以‘以文会友，涵养心灵’为宗旨，培养同学们的文学创作能力，繁荣了校园文化创作。从90年代创刊至此，记录了一中的发展历程，体现了一中的文化传承。”文学社指导老师李丽介绍道。

如今，“昆仑草文学创研社”已经成为格尔木市第一中学的一张文化名片。它为学生提供了一个展示自我的平台，为教师提供了一个教学创新的实践基地。相信未来，“昆仑草文学创研社”将继续绽放光彩，培养出更多优秀的文学人才，为校园文化和文学事业发展贡献更大力量。

(上接二版)持续畅通线索举报渠道，重点关注变相收费、强制捆绑收费等行为，未收到相关问题线索；先后修订完善了《格尔木市殡葬领域监督约谈制度》《殡葬服务回访制度》《骨灰安葬流程》等相关制度，坚决杜绝“整改一阵风”“价格回弹”等问题。

为加强宣传引导，相关部门通过对公墓实际控制人进行集体约谈、宣

讲政策文件、分析行业趋势、讲明利害关系等方式，引导公墓实际控制人积极承担社会责任，主动降低墓(穴)价格，做到让利于民、回馈于民。监督公墓实际控制人主动向社会公开承诺降价惠民的具体措施、标准和时间并进行公示，接受社会监督。同时，通过“线上+线下”相结合的方式，全方位多角度宣传殡葬机构收费标准、惠民

殡葬政策、红白事礼俗参照标准等信息，引导群众积极参与殡葬改革，树立殡葬移风易俗新风尚。

近年来，随着“厚养薄葬”理念逐步深入人心，常态化专项整治不仅是规范市场秩序的有力举措，更是推动移风易俗、建设文明乡风的重要实践。接下来我市将持续按照省州市集中整治工作部署要求，紧盯政策执行、

优化服务、建章立制等关键环节，坚持以堵塞漏洞、完善机制为目标，持续巩固整治工作成果，积极探索永慈公墓向公益性公墓转化，切实为群众提供优惠、便捷、精细的殡葬服务供给。全力打造透明、便捷、高效的殡葬服务体系，切实减轻群众负担，让“逝者安息，生者慰藉”真正成为社会共识和文明风尚。