

“风”从何起归何处

崔妍

把发展特色优势作为主攻方向——基于这样的方法论，锻造长板、做强优势，发展前路将更加明朗。

挖掘新动能，不能坐等，而要主动作为。创新思路，破除障碍，干字当头，下好先手棋、打好主动仗，没有条件创造条件，发展势头便会更加强劲。

云南，地处高原、风力充沛。黄昏，独步滇池边，和风轻抚湖面，掀起层层涟漪。斜阳映照其上，随水纹呈现万千变化，正如风吹拂这片高原，成就了万千气象。

“风”是自然之风。文山壮族苗族自治州丘北县，平均海拔2210米，借山地劲吹之风，310台风机伫立，可为108万户家庭提供一年绿电。

“风”也是机遇之风。昆明晋宁区，借联农带农之风，村集体成立公司、村民以土地入股，400亩花卉示范园区

每年可提供135个就业岗位、带动增收540万元；丘北县普者黑景区，借文旅融合之风，“望山见水”的世外桃源成为取景地，催热旅游市场……云南善于把握机遇、乘“风”借力，把自然禀赋转化为发展优势。

把发展特色优势作为主攻方向——基于这样的方法论，锻造长板、做强优势，发展前路将更加明朗。

发展风电、修路先行，丘北规划风电基地时，充分考虑村民所需，新建产业道路320公里、乡间道路17公里，打通农产品流通的“毛细血管”；发展文旅、完善设施，普者黑景区不少老屋难以容纳客流，景区内仙人洞村带头人毅然将自己家房屋推倒重建、带动全村整体修缮，有农户靠新建民宿年收入超200万元；种植咖啡、创新产品，普洱等地打造“茶咖寻踪”旅游目的地，本土茶和西洋豆协同发展，云南味道“足以慰风尘”……挖掘新动能，不能坐等，而要主动作为。创新思路，破除障碍，干字当头，下好先手棋、打好主动仗，没有条件创造条件，发展势头便会更加强劲。

高原之上，高质量发展蔚然成风。

风机竖起后，快速恢复生态，沃土归位、原野依旧，万寿菊与风筒并立、橙黄与皓白交融，“万物并育而不相害”；游船穿湖过，不扰万荷葱茏，保护好野生荷花纳入村规民约，珍稀品种“大洒锦”年年现身，让人感叹“保护生态，生态也会回馈”；高精度数智化二氧化碳在线监测系统为碳交易提供精准数据，彰显“全国一盘棋”……以绿色发展为引领，云南高质量发展步伐铿锵，体现着敬畏自然、顺应自然的发展观。

高质量发展，“风”起何处？

“统筹推进山水林田湖草沙一体化保护和系统治理”。关停周边矿山、恢复环湖生态、实施雨污分流，不走先污染再治理的老路，五百里滇池在综合治理、系统治理、源头治理中重焕光彩，水净、鸟多、空气清新化作生活的幸福感。

“不断拓宽各民族全方位嵌入的实践路径”。苗族群众到彝族村“踩花山”，多民族共度泼水节，不断铸牢中华民族共同体意识。推动各族群众联合

创业、跨区流动，各族群众就有了共同奋斗的归属感。

“构建人类命运共同体，实现共赢共享。”中老铁路开通4年来，货运已覆盖19个国家，运输商品超3300种；“云南稻”种到印度尼西亚，增产增收增友情。硬联通、软联通、心联通的开放故事，道出了民众的获得感。

“风”，起于思想的引领、战略的擘画。高质量发展，“风”归何处？

生态惠民、生态利民、生态为民，良好的生态环境是“最普惠的民生福祉”；凝聚、发展、繁荣各民族，中华民族大家庭“一家人都要过上好日子”；落实四大全球倡议，高质量共建“一带一路”，“增进各国人民共同利益”……

“风”，归于“以人民之心为心、以天下之利为利”。

“风”起处，胜势积。黄河畔奏响“生态大保护大协同”的交响，长三角激起“先行探路、引领示范、辐射带动”的潮头……高质量发展之“风”积厚成势，中华大地活力奔涌、生机无限。

来源：人民日报

光盘是另一种形式的丰收

张梦洁

金秋时节，乡野的风里飘满稻谷的清香。

走在田间地头，与丰收的喜悦撞了个满怀。瞧啊，那稻田里金色的稻浪连绵起伏，院落里的玉米棒子堆成了小山。红彤彤的苹果像灯笼一样挂满树梢，一串串沉甸甸的葡萄压弯了枝头。一年的辛劳，在这一刻有了最好的回报。

一幅幅让人安心又满足的画面背后，是一张张漂亮的“成绩单”。农业农村部公布的数据显示，“十四五”时期我国粮食产量迈上新台阶，2024年首次突破1.4万亿斤，比2020年增产740亿斤。丰收带来的不仅是数字的增长，更是14亿人端牢饭碗的底气。

吃得饱，还要吃得好。前不久国庆中秋长假期间，大家走亲访友、聚会聚餐多了，“寻味之旅”的热度也持续攀升，引爆各地餐饮消费的热潮。街头巷尾的小吃摊前人头攒动，不同风味的大小餐厅座无虚席。丰收就这样从广袤田野间的五谷丰登，变成了寻常百姓舌尖上的百花齐放。

前阵子参加一个婚宴，整晚下来，新娘新郎和家属们忙着走流程、敬酒，主桌上的菜动得很少。宴席散时，服务员忙着收拾桌子，菜被一盘盘倒进泔水桶，那“哗啦啦”的声音一声接着一声，直听得人心头发紧。

宴席毕竟不常有，“一生一次”的体面似乎情有可原。但当我想起昨天晚上吃剩的半碗米饭，小孩在上学路上偷偷丢掉的半个包子——所谓减肥也好，挑食也罢，这些理由怎么也都成了浪费的借口呢？

丰收的喜悦不该只停留在田间地头，它应该顺着风，飘进城市的大街小巷，钻进千家万户的厨房，落在我们每

一个人的餐桌上，变成另一种更温暖的丰收——光盘。

好在，这些年来，“光盘行动”的风确实越刮越暖。学校里的小朋友争着“光盘”打卡；越来越多的餐厅推出“小份菜”“半份菜”，服务员会主动提出帮忙打包未吃完的菜品；乡村大摆筵席的现象也有所改变。

光盘，绝不是寒酸，也不止于节约。它是一种朴素的生活态度，源于人的心灵深处对自然馈赠的敬畏和对劳动价值的尊重；它也是一种责任和使命，通过珍惜每一份资源，让我们的未来更加可持续。

不过，也有一些新的情况值得关注。比如电商平台的外卖补贴战打得轰轰烈烈，有奶茶店被“零元购”挤爆，想喝不想喝的都争着点点手指“薅羊毛”，最后大量点而未取的奶茶被倒掉；网红面包店未售出的高价面包宁可销毁也不打折降价，营业时间结束后被整盘整盘地丢进垃圾箱里，连店员都说“浪费但没办法”。

真的没办法吗？说到底，还是怎么算这笔账的问题。如果算经济账，平台和企业背后的商业利益显而易见，逐利性驱使下，不约谈不收敛，不曝光不改变。但如果算社会账，这些人为导致的、完全可以被避免的食品浪费，不仅



是对健康的行业生态的破坏，更与建设节约型社会的精神相悖。

我的小孩是被老一辈追着喂饭长大的“15后”。虽然小学语文第一课是“锄禾日当午，汗滴禾下土”，但她的确很难通过去村里参加一两次农事体验的研学活动就理解这句话的意义。对这些在即时配送、直播带货、网红餐饮泛滥中长大的孩子来说，没有“吃不饱”的记忆，却要培养“懂珍惜”的智慧，其实是挺考验家长和社会的。

但未来毕竟是他们的。越是在丰收丰产的繁荣场景里，越是要反反复复强调节约粮食、敬畏食物。当我们每一个人都能把碗里的饭吃干净，把盘里的菜吃光，我们收获的就不仅是物质的丰盈，还有精神的富足——这是一种更珍贵的丰收。

来源：新华每日电讯

时下，在很多旅游目的地，商业拍摄与街头演唱随处可见，在满足游客需求、催热文旅经济的同时，也给群众出行带来不便、给居民休息带来困扰。为此，有的地方设置文明标语，有的地方明确出台禁令，但治理效果并不理想。城市治理不应成为非此即彼的选择题。如何兼顾烟火气与好秩序、游客开心与居民舒心，考验着治理的智慧和温度。

商拍和街唱承载着不少从业者的生计与梦想。与其劝离，不如想想怎么帮他们融入城市、为城市添彩。上海探索街头艺人持证上岗制度，要求艺人持证上岗、定时定点、接受定期考核；江苏南京宁海路街道召集数十家商拍团队举行座谈会，拟定文明公约、配备统一工牌……相关探索不是把商拍和街唱当麻烦，而是当作文旅发展的一部分，通过发证规范从业队伍，通过培训明确责任义务，通过定点定时减少扰民，有助于破解治理难题。

对于不断走红的新业态，仅仅着眼于“管住事”，往往治标不治本。城市是人的城市，城市治理最终要回归到服务于人。转变思路，从“管住事”到“服务人”，把新业态从业者当作城市发展参与者，很多问题就会迎刃而解。

来源：人民日报

着眼人，才能管好事

刘大山