

## 新时代中国调研行之文化中华



## 『微短剧之都』西安：风口之上的深耕与远望

新华社记者陈晨张申博吕轩昂

秋日古都，天气渐凉。走进西安西咸新区的十里沣河影视基地，却是一派热闹景象：医院、工厂、酒吧等影棚中，演员全情投入，导演目光紧盯监视器。户外广场上，工作人员手捧剧本，讨论得热火朝天。

这座拥有300余个拍摄场景的基地，旺季时平均每天迎来12个剧组，见证着当地微短剧产业发展的勃勃生机。凭借先发优势，西安微短剧产量曾一度占据全国六成以上，被业内称为“微短剧之都”。而随着越来越多竞争者入局，西安也在市场风浪中经历着跨界融合，走向“价值引领”的转型与蜕变。

**根基：先发优势形成规模效应**

2023年，微短剧《无双》上线8天充值破亿元，成为业内标志性事件。据该剧承制方西安丰行广告文化传播有限公司总经理李涛回忆，公司从2022年进入微短剧赛道，一路坚持终获成功，也迎来了行业的春天。

中国网络视听协会编著的《中国微短剧行业发展研究(2024)》显示，2023年，全国微短剧中超60%出自西安，爆款产品中八成由西安团队承制。

西安微短剧的崛起绝非偶然。“这里的信息流广告公司比较多，所拍摄的剧情类广告的内在逻辑和微短剧相似，转型顺畅。”李涛说，作为“西部电影”的策源地，深厚的人才积淀也为西安发展微短剧提供了有力支撑。

快人一步站稳脚跟，政策支持也精准发力：陕西省广播电视局发布《关于支持微短剧产业发展的

若干措施》，拿出真金白银鼓励精品创作；西安多个区域培育拍摄基地，吸引企业形成规模效应……

“截至目前，西咸新区已搭建起5个拍摄基地，聚集了50多家微短剧及相关配套企业，是陕西微短剧企业数量最多、产业集聚度最高的地区。”西咸新区宣传文旅局副局长杨彬彬说。

**变局：微短剧2.0时代的挑战**

在西咸新区沣东新城新轴线影视产业基地，一张拍摄公告透露出行业的悄然变化：6部剧中仅有2部为霸总剧，其他则涉及团圆、医护和“三农”等主题。

从“爽”感刺激的浮夸剧目大行其道，到大量涉足现实题材，内容之变折射出转型升级的新态势。《中国微短剧行业发展白皮书(2024)》显示，微短剧在外部管理和内生发展逻辑驱动下回归理性，逐渐从视听“产品”向“作品”转变，开始进入2.0时代。

“如今，平台和制作方开始抛弃‘唯流量论’，转向追求直抵人心的内容价值。”陕西视协微短剧专委会主任、西安曲江影视投资集团副总经理李双说。

行业“卷精品”，意味着对专业编剧、导演及运营人才的要求越来越高。同时，随着蛋糕被做大，郑州、金华等更多城市发力微短剧赛道，西安压力不小。

陕西省网络作家协会副主席李杰认为，西安作家群体富集，如果能运用好互联网思维，并挖掘本地历史文化资源推出更多高质量剧本，西安在微短剧行业仍将具有优势。

**展望：“微短剧+”赋能百业**

面对变革，深挖历史文化资源和现实主义题材，推动微短剧从“情绪快餐”向“价值共鸣”升级，是西安再开新局的关键。“这两年，我们自创自拍了20多部农村题材微短剧，其中反映青年返乡创业的《人活一口气》异常火爆。”陕西星光映美公司CEO师向阳说。

聚焦传统艺术传承的《老盔有了新主人》入选国家广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划；《一姐》关注打击人口贩卖主题，累计播放量破亿……一批新的爆款作品彰显出西安的新作为。与此同时，微短剧破圈赋能、助力百业的效应也愈发明显。

在西咸国际文创小镇，入驻企业涵盖创作、投资、宣发等上下游环节，微短剧还成为带动XR等产业发展的新引擎。西咸新区近年来累计创作1000余部微短剧，带动群演5000人次以上，包括交通、文旅等在内的微短剧经济圈逐渐兴起。

西安交通大学新闻与新媒体学院教授阚平说，微短剧传播与应用测评体系“繁星指数”发现，超七成的用户通过剧作提升了对取景地的好感。微短剧是讲好各地故事，带动文旅、非遗、美食等的良好载体。

“更多微短剧开始用扎实的叙事和精良的制作构建核心竞争力，它们不仅有娱乐和情绪价值，也可以赋能百业创造社会价值。”李双说。

新华社西安10月15日电

## 中国队包揽乒乓球团体亚锦赛男女团冠军

新华社北京10月15日电 2025年亚洲乒乓球团体锦标赛15日在印度布巴内什瓦尔结束。国乒男队3:0战胜中国香港男队，国乒女队3:0战胜日本女队，中国队包揽男子团体、女子团体金牌。

首先进行的是女团决赛，国乒女队对阵日本女队。首盘，王曼昱对战日本“削球手”桥本帆乃香，王曼昱在10:12先输一局的情况下，通过主动进攻与落点控制，以11:3、11:6、11:3实现“让一追三”，为中国女队拿下第一分。

第二盘，孙颖莎对阵张本美和。首局，孙颖莎在1:4落后的情况下顽强追分，11:9拿下。随后，孙颖莎以11:5、11:7再下两城，为中国女队拿到第二分。

第三盘，蒯曼对阵早田希娜，这是两人在国际赛场首次交手。首局，放手一搏的早田希娜11:8先拔头筹。次局，一直落后的蒯曼顽强追至9:9、10:10，并以12:10扳回一城。第三局，打出状态的蒯曼一路领先，11:6拿下。第四局，两人比分胶着，蒯曼稳住心态，11:

9逆转取胜。最终，国乒女队以大比分3:0战胜日本女队，夺得女团冠军。

男团决赛，国乒男队对阵中国香港男队。首盘，林诗栋对阵老将黄镇廷，“小石头”仅用时15分钟就以11:8、11:4、11:4速胜对手，为中国男队拿到第一分。

第二盘，王楚钦对阵陈颢桦，这也是两人国际赛场首次交手。首局，20岁的小将10:8率先拿到局点，敢于出手的王楚钦连追4分，12:10逆转拿下。第二局，落后的陈颢桦追至9:9，王楚钦凭借经验11:9拿下。第三局，陈颢桦11:5扳回一局。第四局，陈颢桦与王楚钦从8:8缠斗至12:12，最终王楚钦14:12取胜，大比分3:1战胜对手，为中国队拿到第二分。

第三盘，梁靖崑对战姚钧涛。首局，梁靖崑艰难地以13:11先下一城。次局，找回节奏的梁靖崑11:6拿下。第三局，20岁的姚钧涛继续给梁靖崑制造困难，两人比分交替增长，最终，梁靖崑12:10拿下比赛。国乒男队大比分3:0战胜中国香港男队，夺得男团冠军。

## 全运会香港代表团规模创历史之最

新华社香港10月15日电(记者王子江)参加第十五届全运会的香港代表团15日举行授旗仪式，标志着历史上规模最大的全运会香港代表团正式成立。

授旗仪式在九龙公园体育馆举行，在即将出征全运会的运动员和其他成员面前，香港特区行政长官李家超将一面香港特区区旗交到了担任代表团团长的香港特区政府文化体育及旅游局局长罗淑佩手中。

罗淑佩在仪式上致辞时表示，香港代表团运动员人数超过600名，他们将参加28个竞赛项目的比赛，如果加上大约270名随队工作人员和医护人员，以及23个群众项目中的参赛及工作人员，代表团总人数超过1800人，创造了香港1997年参加全运会以来的人数之最。

罗淑佩说，全运会首次由广东、香港和澳门三地共同承办，标志着深化粤港澳大湾区合作和融合的里程碑，当中也包含

国家对三地办赛能力的肯定，大家参加或者观赏全运会，将进一步厚植家国情怀，加深国民身份认同。

罗淑佩表示，距离全运会开幕只剩下25天时间，香港运动员已准备就绪，整装待发，期待全国同胞见证香港健儿的拼搏精神，她预祝香港运动员在全运会上突破自我，勇创佳绩。

参加仪式的中国香港体育协会暨奥林匹克委员会会长霍震霆表示，运动员们肩负着为香港争光的使命，希望他们在比赛中全情投入，尽展所长，创造更多属于香港的光荣时刻。

第十五届全国运动会将于2025年11月9日至21日在广东、香港、澳门三地联合举办。香港将承办男子篮球22岁以下组、场地自行车、击剑、高尔夫球、男子手球、7人制橄榄球、铁人三项、沙滩排球8个竞体项目，以及群众赛事活动的保龄球项目，同时还将在公路自行车和马拉松赛事。

