



生日快乐！ 百岁故宫博物院，



新华社北京10月10日电 (记者 杨湛菲 徐壮) 2025年10月10日,在世界的目光中,故宫这座独一无二的博物院,迎来百岁生日。

她,是世界上规模最大、保存最完整的木结构宫殿建筑群,是世界文化遗产,也是中华5000多年文明的重要历史见证。

何以故宫?

“故宫”一词,意指旧时或前朝的宫殿。1925年10月10日,故宫博物院建院,“故宫”成为指称明清两朝皇宫“紫禁城”的专有名词。从世界文化遗产保护角度看,“宫”是保护对象,“院”是管理机构。同时,人们又习惯于用“故宫”一词来简称“故宫博物院”。

“一生一定要去一次故宫”,人们缘何总怀有这样的梦想?

历经600多年兴衰荣辱,这里收藏着中华民族数千年来创造的195万件(套)国之瑰宝,蔚为大观;2009年接待观众人次首次突破1000万,2024年接待观众超1760万人次……

今天,晨光熹微,故宫午门外早已有“粉丝”们等候,只为第一时间登上城楼、步入展厅,看“五牛”奋蹄,览“清明”繁景。

这是令人期盼许久的大展——午门展厅,“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”重磅亮相:汇集《五牛图》《清明上河图》、金瓯永固杯等稀世国宝,生动展现故宫博物院从萌芽诞生到曲折成长、

从步履维艰到阔步前行、从探寻求索到锐意创新的发展历程,徐徐铺陈一幅“换了人间”的百年画卷。

昔日的宫苑禁地,如今交由人民共享;过往的皇家典藏,如今成为全民共宝。

故宫,何以成为令人心驰神往的中华文化地标?

看不够的建筑——

中轴线上三大殿的恢宏庄严、东西六宫的精致巧思、乾隆花园的江南秀美;御花园的藻井精美绝伦、太和殿屋脊的走兽栩栩如生,装点建筑的彩画富丽考究……

赏不完的文物——

珍宝馆系统陈列清宫旧藏奇珍异宝,钟表馆展现中西合璧之美,慈宁宫雕塑馆记录中国古代雕塑发展,从养心殿东暖阁卷起的黄纱帘中追溯风云沧桑,带人深入百年前的文明现场。

品不尽的历史——

每一件文物、每一处建筑,蕴藏着无数生动的人物和事件,构成历史文化多姿多彩的长卷。

今天,百岁故宫博物院“圈粉”无数,青春正好。

凭借红墙秋叶的美图“刷屏”,依托科技和文创让文物“活”起来;向世界展示中华优秀传统文化,让“紫禁城与凡尔赛宫”的文化魅力交相辉映……

一院之变,映照中国之变;文物传承,永续文明之光。

百岁故宫博物院,生日快乐!



丁俊晖在比赛中。新华社发

新华社西安10月9日电 (记者 姚友明) 9日,世界斯诺克西安大奖赛迎来第三个比赛日的争夺。中国选手丁俊晖5:3战胜英国人希思科特,顺利晋级16强。世界冠军凯伦·威尔逊将中国选手袁思俊淘汰出局,在卫冕的征途上高歌猛进。

首局希思科特母球落袋,丁俊晖上手后建立领先优势先胜一局。次局,丁俊晖手感火热,在通过两次长台进攻打开局面后,单杆轰出100分将总比分扩大为2:0。此后,双方各胜一局,丁俊晖3:1领先进入局间休息。

胜利在望,丁俊晖在第五局开始积极尝试进攻。可惜在打开红球后形成攻守转换,希思科特单杆得到121分缩小总比分差距。第六局比赛,丁俊晖没有选择保守,他单杆打出115分,在九局五胜制的比赛中迎来赛点。

并不打算缴械的希思科特赢下第七局。丁俊晖耐心与对手周旋,终于在第八局中找到上手机会,顺利兑现赛点。

世界排名第二的威尔逊没有给袁思俊太多机会,以总比分5:2胜出。在谈到自己在西安的卫冕形势时,他说:“其实现在考虑卫冕还为时尚早,因为打到16强这个阶段后,大家都已经拿下几场比赛的胜利了,都已经建立了一定的信心。不过,我当然会尽全力走得更远。”

首轮后,“火箭”奥沙利文表示自己由于已经数周没有参加比赛,因此自己可能会止步第二轮。不过在晋级第三轮后,他又表示自己正处在近年来较好的竞技状态。第三轮比赛面对老对手史蒂芬·马奎尔,奥沙利文干净利落地以5:0获胜。

“作为运动员,我需要在能够享受比赛的时候去享受它。”奥沙利文赛后说,“现在,我虽然好奇接下来还会发生什么,但是在斯诺克方面,已经没有什么可以学的东西了,我要努力强迫自己回到训练的球台上,这不是一件简单的事情。”

当日其他几场关键比赛中,马克·威廉姆斯、墨菲分别击败中国选手周跃龙和吴宜泽,成功锁定16强赛资格。中国选手贺国强5:4战胜尼尔·罗伯逊,爆出当日最大冷门。

斯诺克西安大奖赛丁俊晖跻身16强

