

以多边主义之光照亮全球治理新未来

新华社记者 李莹

纽约联合国总部，第80届联合国大会高级别周正在进行。各国代表济济一堂，纪念联合国成立80周年并思考人类未来共同命运。

当前，国际秩序面临严峻挑战，多边主义根基遭到严重侵蚀。地缘政治冲突频发，巴以冲突、乌克兰危机延宕不绝，反映出全球治理体系应对危机乏力及深层结构性缺陷。“筑墙设垒”等单边主义、保护主义措施增多，世界经济低迷困厄。面对气候变化这一威胁人类生存的重大挑战，某些西方大国责任缺位、承诺落空，发展中国家因融资困难举步维艰。多边主义原则在现实利益与强权政治冲击下风雨飘摇，国际秩序正处于一个充满不确定性的十字路口。

面对重重挑战，国际社会必须回归真正的多边主义，尤其要维护联合国的权威。联合国作为二战后国际秩序和多边主义的基石，其作用只能加强、不能削弱，其地位必须维护，不能

取代。当前世界面临的困难挑战未能得到有效解决，一个重要原因是联合国的权威和效能正受到多重冲击，这使其难以在国际事务中发挥应有的核心作用。作为联合国创始会员国和安理会常任理事国，中国愿同各方一道维护联合国的地位和权威，维护联合国宪章宗旨和原则，支持联合国通过改革提高效率 and 履职能力。

国际社会应有效提升发展中国家在国际事务中的代表性和发言权，推动全球治理体系向更加公正合理的方向发展。尽管全球南方经济总量全球占比超过40%，成为维护国际和平与发展的关键力量，但在国际体系中的代表性和发言权仍严重不足。应当承认并尊重世界各国的平等权利，为更多国家特别是广大发展中国家提供参与全球治理的制度化平台，从根本上改变全球资源分配不公、话语权严重失衡的现状。

国际社会要警惕从所谓“实力地位”出发、将多边机制视为纯粹工具的霸权逻辑与单边行动。披着多边主义外衣的“伪多边主义”与“小圈子”政治，服务于特定集团的地缘政治目标，对国际规则“合则用、不合则弃”，不断挑战国际秩序的公平性与有效性。这种“有选择的多边主义”与真正的多边主义精神背道而驰，是导致当前全球治理体系面临困境的重要原因之一。

在多边主义面临考验的时代，更需凝聚共识的格局与破解困局的智慧。作为全球南方的天然成员、坚定一员，中国通过持续的理念引领和务实合作，为促进全球南方共同发展、推动全球治理体系变革作出了重要贡献。习近平主席先后提出构建人类命运共同体理念和全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议、全球治理倡议，为应对世界变局、破解紧迫难题贡献了中国智慧和方案。构建人类

命运共同体理念多次被写入联合国决议，已经从中国倡议扩大为国际共识。

在实践层面，中国通过高质量共建“一带一路”、积极推动金砖机制和上海合作组织等多边合作框架发展，为全球南方国家拓展了发展空间，有效提升了集体话语权。为应对全球气候变化的紧迫挑战，在日前举行的联合国气候变化峰会上，中国宣布了覆盖全经济范围、包括所有温室气体的2035年国家自主贡献。这些具体的承诺和行动，彰显了中国作为负责任大国的担当，也为推动构建人类命运共同体注入强劲动力。

历史如潮，大道如砥。经过80年发展，多边主义已深度嵌入国际社会运行肌理，这一趋势是任何国家、任何个人都改变不了的。国际社会应当共同坚守联合国宪章的初心，坚持和捍卫多边机制，携手开创全球治理更加美好的未来。

文博讲解不能信口开河

覃皓璐

近年来，随着文博兴起，讲解服务也逐渐成为要素之一，备受游客关注。游客们逛博物馆，不再满足于“走马观花”看个热闹，更希望“下马看花”学有所获，专业现场讲解无疑是了解文物背后故事与价值最直接的方式。

热潮之下难免乱象丛生，部分讲解者为吸引游客，以野史替代正史在文博场馆哗众取宠，忽视历史真相；更有甚者开设自媒体账号信口开河，只为流量变现。长此以往，不仅误导游客认知，更会对文化传承造成不利影响。实现文博行业高质量发展，讲解服务的职业化、专业化必不可少。为此，需要进一步推进标准建设、人才培养和监管强化。

确立标准，守住专业底线。面对游客越来越高的讲解需求，各地文博场馆讲解服务呈现井喷态势，但水平良莠不齐，从业人员背景复杂、能力参差不齐。为此，应尽快完善相关体系与规范建设，明确内容红线与服务标准。标准的设立不是为了扼杀有创意的讲解，而是为从业者提供可

靠保障与正确导向。对专业讲解人员而言，在建立专业分级认证与持证上岗机制基础上，应与时俱进推动行业标准提升，在专业讲解与大众兴趣相结合等方面下功夫；对兼职讲解人员而言，应积极引导他们为游客提供规范化服务。此外，可结合人工智能语音导览、线上扫码讲解等辅助方式，以高标准构建多层次、互补型服务体系。

培育人才，夯实讲解本领。讲解不是机械化“背稿子”，也不能一味玩“脱口秀”，应基于知识积累与讲解技巧，以专业性实现文化价值与信息的大众化传递。为此，需要根据当前文博行业对讲解服务职业的供需现状，构建系统化人才培养机制。比如，可以推动文博单位与高校合作，在人才培养过程中，融合考古学、历史学及大众传播、表达训练等内容，强化理论与实践结合。此外，应建立面向社会的公益培养体系，组织有兴趣参与讲解服务的各领域人才，通过线上课程学习、线下文物修复观摩、现场讲解实习等方式，以扎

实本领完成考核后，鼓励其加入文博讲解队伍，为行业注入新力量。

强化监管，护航行业发展。乱象背后，往往存在监管缺位。针对讲解服务的复杂性，可进一步探索游客反馈、专家寻访、技术筛查等监管机制。一方面，根据游客实时扫码评分，能对文博展馆内各类讲解服务进行客观判断，再结合专家不定期在现场了解情况，能对不良讲解行为进行纠正。另一方面，要善用人工智能、大数据等新技术，对线上不实讲解信息进行自动化筛查，标记虚假或低俗内容后及时处理。同时，针对讲解效果未达预期、游客付费却被蹭听等情况，应积极探索个性化讲解定制、游客专属耳机配件等综合举措，保障游客权益与讲解者收益，维护风清气正的行业环境。

每一次生动的讲解，都是历史的回响，不能夹杂虚伪与功利的杂音。希望越来越多优秀的讲解者走上职业道路，专业且自豪地向游客、向世界讲好中国故事、传承文脉精华。

来源：经济日报

商务部等9部门近日联合印发《关于扩大服务消费的若干政策措施》，其中提出“优化学生假期安排”“探索设置中小学春秋假”，引发广泛关注。

春秋假，是在春季和秋季学期中，为学生增设有别于寒暑假的短假期。这几年大众文旅消费愈发火热，不少家庭选择趁着国庆、寒暑假等长假安排亲子游。由于旅游时间集中，路上堵车、景区拥挤、抢票艰难的现象颇为突出。在此背景下，中小学错峰休假呼声日渐高涨。在2013年印发的《国民旅游休闲纲要（2013—2020年）》中，就有春秋假的提法。后续相关部门陆续发文鼓励探索，正是对优化休假安排诉求的及时回应。

鼓励中小学放春秋假，并非简单的时间调整，背后有着多重价值考量。有育人价值。设置短暂而规律的春秋假，让学生们歇歇脚、加加油，能够以更饱满的状态进行学习。有实践意义。读万卷书，行万里路。学习不仅是汲取书本知识，也要用脚丈量生活。让孩子们走出课堂，到田野山林感受自然变化，到社区服务中理解社会责任，带来的认知成长是课堂教育无法替代的。也有经济效益。假日经济学早有论断，小休闲连着大消费，孩子放假，若和家长带薪休假联动，显然可以释放更大消费活力。

有人担心“假期多了，孩子学习会不会掉队”，有人担心“插入春秋假，教学节奏会不会被打乱”。此外，双职工家庭本就忙多闲少，孩子多了几天假，如果家长的带薪休假无法落实，谁来带娃就成了问题。这些顾虑都不妨放到台面上好好讨论，比如通过课后服务等形式，帮家长消除后顾之忧。假期调整事关千家万户，充分听取意见，不断优化方案，好事方能办出好效果。

来源：人民日报

用好春秋假 释放新活力

雨馨

文旅求新贵在“融”

侯耀文

以新质生产力赋能文旅发展，正成为各地文旅产业转型提质的重要路径。然而，实践探索中仍面临一些困境。比如，部分项目科技、文化“两张皮”，存在技术堆砌、文化空心化等问题，同时数字鸿沟也有待填平。文旅产业叠加前沿技术，如何叫好又叫座？

文旅创新，形式为壳，内容为核，其关键是要在“融”字上做文章。比如，在浙江杭州，大型歌舞《宋城千古

情》活化南宋市井文化，一再刷新单日接待观众人数纪录；借助新技术焕新文化形态，河南卫视“中国节日”系列节目以现代舞美解读传统节日，引发现象级传播。

新质生产力不仅是技术工具，更承载着重构文旅形态的密码。这把“金钥匙”，要打开的不仅是技术创新的锁孔，更是文化价值与人类情感的共鸣箱；培育的是新业态和新消费，更是人文经济的更多可能。用好技

术赋能，不妨提炼文化符号，创造沉浸式、多层次的感官体验，以数字技术唤醒文化的美妙。

即将到来的国庆中秋假期，是观察文旅产业发展的重要窗口。期待各地以新质生产力为引擎，打造更多有内涵、有特色、有温度的文旅产品，推动文旅产业从门票经济向体验经济转变，从传统消费驱动向价值意义驱动升级，让更多人感悟文化之美、陶冶心灵之美。来源：人民日报