



8月9日，在云南省蒙自市一电影院，观众在拍摄影片海报。
新华社发（薛莹莹 摄）



7月26日，观众在上海影视乐园大戏院看完《南京照相馆》后前往上海影视乐园实景拍摄地参观。
新华社记者 张璟怡 摄



7月22日晚，影迷携带《浪浪山小妖怪》电影周边产品在首映活动现场拍照。
新华社记者 陈浩明 摄

这个电影暑期档很“燃”！“小人物”和好故事引领市场新突破

抗战题材影片《南京照相馆》票房突破28亿元，二维动画影片《浪浪山小妖怪》票房超13亿元，高能动作片《捕风追影》上映不到两周票房冲上7亿元关口……

2025年电影暑期档收官，总票房119.66亿元，观影人次3.21亿，丰富多样的影片供给收获持续好评。从“照相馆”的小邮差，到“浪浪山”的“草根”取经团，再到东极岛上的普通渔民，这个暑期的电影话题很“燃”，业内人士分析，众多“小人物”和好故事共同构筑了这一超强暑期档。

“小人物”支撑起家国大爱

8月下旬一个工作日的午后，上海市中心国泰电影院客流如织，已上映一个月有余的《南京照相馆》上座率依然很高。“暑期快结束了，我们是来二刷！”电影散场时，观众仍回味着片中的场景，同时也从片尾彩蛋中，了解南京城今日的繁荣。

《南京照相馆》以一座照相馆和一群“小人物”的遭遇为线索，通过邮差、照相馆老板等普通人的视角，展现战争留下的创伤和中国人民对和平的向往。《东极岛》从中国渔民的无私救

助出发，展现战火下的国际人道主义精神。“阿焱”“阿荡”等连姓氏都未提及的渔民主人公，带领观众“上岛”“入海”，身临其境感知过往。

来自灯塔专业版的分析认为，今年的电影暑期档涵盖了剧情、历史、喜剧等多样类型，而其中普遍的叙述共性就是摒弃宏大叙事，让观众“看见”时代中具体的个体。《南京照相馆》在票房和口碑上领跑，与影片独特的题材角度和个性化人物塑造紧密相关，进而引发观众强烈共鸣。

好故事和新技术双向赋能

不少网友夸赞今年电影暑期档，是过去一段时间来“最会讲故事”的一个暑期档。《浪浪山小妖怪》《捕风追影》《长安的荔枝》《戏台》等，都在故事创作上花了大力气。“浪浪山”创造了大量具有想象力的“反差萌”桥段，“草根”取经团不安于庸俗的人生，出门前“猪妈妈”的唠叨，与“话痨”“社恐”的小伙伴团结合作等。《捕风追影》发布了多条短视频，知名演员在现场切磋演技，推敲故事悬念设置。

上海大学上海电影学院教授、上海电影评论学会会长刘海波认为，电

影要获得观众认可，关键还是要讲好故事。他点赞《浪浪山小妖怪》中“小妖怪”在降妖除魔中找到了新的生命意义。

中国电影评论学会会长饶曙光说：“观众的眼睛是雪亮的，电影作品的质量至关重要，没有好质量，就没有好口碑和好票房。”

记者在走访中发现，好故事也是拥抱新技术的产物。《浪浪山小妖怪》将国产二维动画电影票房推上新高度，二维手绘动画本身也从传统纯手工绘制向电脑绘制屏和绘制笔“进化”，技术迭代让中华传统文化在大银幕上更加耀眼。《聊斋：兰若寺》则呈现了多则动画故事组合，不仅创新形式讲好传统故事，还巧妙展现了目前我国多种类型的动画生产技术及其业务布局。

《F1：狂飙飞车》和《捕风追影》等视觉先行影片通过流畅的叙事节奏和震撼的视听效果，让观众与角色“缝合”，体现电影院观影的独特价值。

影游联动“链接”户外百业消费

“电影+文旅”融合模式“跟着电影去旅游”在暑期档持续深化。《浪浪山小妖怪》中古寺等建筑参考山西古

建群落，带动当地旅游热潮；《南京照相馆》带动南京文旅消费增长，拍摄地上海影视乐园推出“在片场看电影”和沉浸式体验项目；各地文旅部门还推动“票根经济”，凭电影票享受旅游折扣或免门票优惠。

来自山东的中学生吴梓晨说，自己一直以来最爱看上海美术电影制片厂的动画片，因此和妈妈一起来上海旅游的“第一站”就选择到上海电影博物馆的上美影展区体验互动项目。

暑期档影片还通过“IP宇宙”构建、主创路演互动等方式，将观影体验从单一的视听消费扩展为多维度的文化体验及现场参与。IP全产业链运营成为行业新趋势。

据介绍，《浪浪山小妖怪》采取系统化开发策略，电影正式上映前，IP开发与产业衍生已全面铺开，上映首日，仅上海联和电影院线周边的衍生品销售额便突破700万元。《罗小黑战记2》以“单元剧+大电影”的开放式架构，不断引入新角色和新故事线，片方还通过打造“萌系”形象衍生品矩阵，形成创作和营销的良性循环。（张璟怡 许晓青）
新华社上海9月1日电

黄云嵩“一黑到底”夺得2025年中国围棋快棋赛冠军



▲ 黄云嵩在决赛中。



▶ 图为决赛现场。

新华社浙江平湖9月2日电（记者 潘毅）在2日进行的2025年“浙江平湖·当湖十局杯”中国围棋快棋赛决赛中，通过补缺“替补”进入该赛事的“黑马”黄云嵩九段执白中盘胜许嘉阳九段，成为该赛事的新科冠军。

这是黄云嵩职业生涯的第二个快棋大赛冠军，他此前在2015年问鼎了第17届阿含桐山杯中国围棋快棋公开赛。

本届快棋赛的参赛棋手包括上届冠亚军和中国围棋最新等级分（截至2025年7月31日）排名靠前的30名职业选手。由于上届冠军黄明宇的等级分排名第38，排名第32的黄云嵩本无缘此赛事，但等级分排名第四的杨鼎新、排名第六的柯洁和排名第29的孟泰龄因个人原因没有参赛，黄云嵩等三人顺次递补获得了参赛资格。

黄云嵩是本届大赛最大的“黑马”，在决赛前的四轮淘汰赛中，他先后击败了范胤、李钦诚、彭立尧、金禹丞。夺冠后，黄云嵩坦承：“赛前根本没想到会走得这么远。每一轮的对手都很强，印象最深的是第二轮对阵‘快刀’李钦诚。盘中我一度都想放弃了，但还是坚持了下来，最后险胜。”

当天的决赛在当湖十局围棋主题

公园的永年阁进行，尽管对杀激烈，但全盘没有出现一锤定音的胜负手。黑棋边空被破是全局的关键转折点，黄云嵩赛后说：“中盘开始阶段破掉黑棋的边空后，我感觉‘便宜’了特别特别多，后面只要能稳住局面就能赢了。”

1999年11月出生的许嘉阳在2019年的“当湖十局杯”曾闯入决赛，但以微弱劣势输给了丁浩。这次再次屈居亚军，略有懊恼的他赛后认为，当白棋靠人那条边时，自己的行棋方向有问题，应对太随手了，不该跟着对手的步调走。

中国围棋协会副主席、浙江省围棋协会主席孙光明在闭幕式上致辞表示，这次大赛的一大特点是选手的年龄跨度大、水平高，从“80”后到“00”后共有14位世界冠军参赛，但最终没有世界冠军进入决赛，这从一个侧面反映了中国围棋的厚度。

本次快棋赛由中国围棋协会、平湖市人民政府主办，浙江省围棋协会协办，平湖市文化和广电旅游体育局承办。