那

达慕大会举行『最美蒙古

包

马头琴奏响故土深情 多元艺术共绘昆仑盛景

本报讯(记者 谭丽 段亚慧)8月29 日,"感念故土·聆听昆仑"马头琴音乐 合鸣音乐会,在全场观众的热烈掌声中 圆满落幕。作为海西蒙古族藏族自治 州第九届那达慕大会的重磅文化活动 之一,这场以"故土"与"昆仑"为精神内 核的演出,用传统与现代交织的艺术语 言,为现场观众打造了一场沉浸式草原 文化盛宴。

马头琴演奏是本场音乐会的核心

亮点。经典曲目《草原连着北京》一开 场,激昂悠扬的旋律便勾勒出草原儿女 与首都心手相连的深情;《战马》《奔腾》 《白马》等经典马头琴作品接连上演,演 奏者以娴熟的技艺和饱满的激情,展现 出草原上万马奔腾的壮阔景象和蒙古族 坚韧豪迈的民族精神;呼麦演唱《山鹰 之歌》更以独特的"人声乐器"魅力,用 深沉辽阔的音色诠释草原民族与自然共 生的和谐意境,引得现场掌声不断。

格尔木台吉乃尔非物质文化传播 公司带来的民族服饰展《额吉的银扣: 都市的剪影》,巧妙融合传统蒙古族服 饰的银饰、纹样元素与现代服装设计理 念,既保留了民族服饰的历史厚重感, 又展现出当代创新活力,为演出增添了 别样风情;《那达慕盛夜》《守望相助》 《青海湖》等歌曲则以悠扬旋律搭配直 挚歌词,赞颂了那达慕大会的欢腾盛 况,讴歌了各族儿女团结奋进的时代风

貌,描绘出青海湖的自然瑰丽。

作为海西州第九届那达慕大会的 重要环节,本场音乐会汇聚马头琴、呼 麦、长调、民族歌舞、服饰展演等多元艺 术形式,不仅集中展现了海西州绚丽多 彩的民族文化魅力,更以艺术为桥梁, 进一步强化了各民族的文化认同,助推 各族群众交往交流交融。整场演出氛 围热烈、高潮迭起,成为本届那达慕大 会中一道亮眼的文化风景线。

高原医疗专家团来我市开展义诊活动

本报讯(记者 冯伟 朱玲 玲)8月28日至30日,高原医学 专家团队在阿拉尔草原开展为 期三天的高原病义诊活动,切实 打通优质医疗资源下沉的"最后 一公里",让牧区群众在家门口 就能享受到国家级水准的医疗

活动由格尔木市紧密型城 市医疗集团总院发起,邀请青海 大学高原医学研究中心格日力 教授及高原医学领域博士、蒙医 药协会、市人民医院等8名专家 共同组成专家团。坐诊期间,专 家们始终保持着严谨细致的诊 疗态度:格日力教授面对每一位 患者,都会先仔细翻阅病历资 料,再用温和的语气引导患者描 述症状,从"是否常出现头痛、 乏力""夜间睡眠是否缺氧"到

"日常活动量与耐受度",每个细节都 不放过;其他专家则结合最新的高原 医学研究成果,为患者进行高原常见 病心脏彩超、肺功能等检查。针对部 分长期患病的群众,专家们还手把手



医疗专家在为牧民们诊病。

记者 冯伟 摄

指导如何诵讨饮食调整、运动管理等 方式缓解症状,避免病情加重。

看完病的哈木佳说:"这次那达 慕大会,格日力教授他们来到草原上, 给我们看病,给牧民们提供了很大的 方便,他们看病看得特别好,我们感到 特别开心。"

此次活动,医疗专家以公益的形 式走进基层、贴近群众,真正把优质医 疗资源送到牧民群众身边。

草原欢歌起 传承永流传

(上接一版)次日,海西蒙古族 藏族自治州第九届那达慕大会启动 仪式暨文艺演出在阿拉尔草原文化 度假村拉开帷幕。启动仪式上的文 艺演出,以歌声与舞蹈拉开狂欢序 幕,旋律与舞姿中藏着草原儿女对 生活的热爱、对远方宾客的欢迎。 午后的赛场,各项比赛轮番上演:反 曲弓射箭的弓弦震颤、搏克的力量 碰撞、蒙古象棋的智慧博弈,让草原 的竞技基因彻底沸腾: 夜幕降临, "天 阙欢歌盐湖城——那达慕之夜"点亮 星空,音乐与欢笑在草原上回荡,让 参与者沉浸式体验草原的夜与乐,将 一天的激情延续到深夜。

竞技与情怀:传统基因里的 热血与温度

8月29日,大会的竞技与文化 氛围持续升温,草原的赛事与较量 不断深入。阿拉尔草原文化度假村 与西出口枸杞产业园赛马场同步开 启多场赛事:传统弓射箭的古朴韵 味、走马赛马的优雅姿态、蒙古围棋 的沉静思辨,展现着草原民族多元 的竞技文化;萨仁靶射箭的独特玩 法、拔河比赛的团队协作,又为赛场 增添了更多互动与欢乐。傍晚的 "感念故土・聆听昆仑马头琴・歌乐 合鸣音乐会",则是一场文化的"回 归",用悠扬旋律,诉说草原的情怀与 传承,马头琴的弦音里满是对故土的 深情回望,也让现场观众触摸到海 西、格尔木民族文化的根与魂

8月30日,西出口枸杞产业园 赛马场的赛马,作为速度与勇气的 终极较量,成为大会的"压轴大 戏"。骏马奔腾如闪电,骑手驾驭马 匹在赛道上疾驰,观众的呐喊声与 马蹄声交织,将草原的热血与激情 推向顶点。赛事落幕后,阿拉尔草 原文化度假村的颁奖及授旗仪式, 既为获奖选手送上荣誉,也为这场 盛会画上圆满句点。

落幕不落幕:文化传承的新起点

活动期间,海西蒙古族藏族自治 州第九届那达慕大会以"竞技+文化"

的模式, 串联起城市与草原、传统与现 代。它不仅是一场赛事狂欢——从射 箭、搏克到赛马,传统项目延续着草原 民族的热血基因;更是一次文化传递 -民俗巡游、文艺演出、马头琴音乐 会,让海西的民族文化被更多人看见、 感知:更成为一条传承纽带,将古老的 草原文化与新时代的生活方式相连,让 民族精神在参与和体验中代代相传。

这场那达慕大会,是竞技的舞 台,是文化的盛宴,更是传承的纽 带。从民俗巡游到各类赛事,从白 天到黑夜,它把海西蒙古族藏族自 治州的民族文化,牢牢系在草原儿 女与八方来客心中,让古老的那达 慕在新时代的草原上继续绽放光 芒。如今,那达慕的欢歌虽已散去, 但草原上的记忆仍在延续。这场盛 会留下的,不仅是获奖选手的荣誉、 观众的欢笑,更是海西民族文化生 生不息的活力一 -它像一粒种子, 播撒在参与者心中,也为海西文化 的传承与发展开启了新的篇章。

本报讯(记者汤红红 宗布尔)8月29日,海西蒙古 族藏族自治州第九届那达 慕大会举行"最美蒙古包 (黑牦牛帐篷)"评比活动, 活动现场搭建起各具特色 的蒙古包与黑牦牛帐篷,成 为那达慕大会上一道独特 风景线。

本次评比聚焦传统特 色、创意设计、工艺质量、整 体美观四大维度,评委依据 评分细则,对参赛的蒙古包 与黑牦牛帐篷逐一打分。 传统特色维度着重考量对 民族文化元素的传承,从帐 篷结构到装饰纹样,尽显蒙 古族, 藏族同胞对传统文化 的坚守;创意设计环节,不 少作品融入现代理念,在保 留传统韵味同时,展现新颖 思路;工艺质量方面,精细 的缝制、坚固的搭建,体现 匠人们的高超技艺;整体美 观维度则从布局、色彩搭配 等,评判帐篷的视觉呈现。

"最美蒙古包(黑牦牛 帐篷)"评比,不仅为那达慕 大会增添了文化交流活力, 更通过对传统文化的审视 与挖掘,助力海西民族文化 传承发展。

(上接一版)非遗及文创产品展等 活动,也让群众了解和感受了草 原文化的独特魅力。在本届那达 慕大会上,传统项目与特色项目 尽展浓郁民族文化,充分展现了 海西各族群众热情豪迈、团结和 睦、热爱生活、共建美好家园的精 神风貌。其中丰富多彩的赛事活 动、精美绝伦的文艺演出,全面展 示了柴达木的风土人情和文化特 色,更好地推介了海西丰富的文 化旅游资源,加强了各民族交往 交流交融,进一步铸军中华民族 共同体意识,使各民族像石榴籽 一样紧紧抱在一起,共同团结奋 斗、共同繁荣发展,全力建设社会 主义现代化新海西。

市领导肖军、李建平、仓尼 么才让、龚国庆、尚福全、光明等 出席仪式并为在各项赛事活动 中表现优异的集体与个人进行 颁奖。