

# 华灯燃情阿拉尔 那达慕之夜引领沉浸式草原文化体验

本报讯(记者 夏静 杨晓波)8月28日晚,郭勒木德镇阿拉尔草原文化度假村成为一片欢乐的海洋,“天阙欢歌盐湖城——那达慕之夜”活动的举行,为海西州第九届那达慕大会增添了浓墨重彩的一笔,众多市民和游客齐聚一堂,共赴这场草原文化之约。

夜幕降临,华灯初上,现场早已聚集了众多热情观众。随着激昂的音乐响起,开场歌舞《多情的篝火》正式拉开活动帷幕。舞者们身着传统服饰,舞姿婀娜,动作刚劲有力,他们用舞蹈

演绎着草原上的故事,传递着对生活的热爱和对未来的憧憬,体现了海西人民的热情好客。歌曲《爱在草原》《欢乐的那达慕》等,那悠扬的歌声回荡在草原上空,仿佛将人们带入了广袤无垠的草原深处,看到了雄鹰展翅、骏马奔驰,感受着草原无尽的自由和大自然的雄浑与壮美。蒙古族服饰秀吸引了众多目光,模特们身着绚丽多彩的蒙古族服饰,迈着自信的步伐缓缓走来,向观众展示了民族服饰的独特设计和精湛工艺。这些服饰不仅是

一件件艺术品,更是蒙古族文化的载体,记录着民族的历史和传统,让观众们大饱眼福。

随着篝火的燃烧和烟花的绽放,现场气氛被推向最高潮,变成了欢乐的大派对。乐队歌手和DJ激情澎湃的音乐与人们的欢声笑语交织在一起,无论是年轻人还是年长者,大家手拉手围绕篝火,跳起欢快的舞蹈,尽情释放着内心的喜悦,共同享受这美好的夜晚。

不少市民表示,这样的活动让他们近距离感受到了草原文化的魅力,不仅

有趣,还丰富了自己的文化体验。游客们更是对此活动赞不绝口,称这是一次难忘的旅行经历,加深了他们对海西地区多元文化的认识和喜爱。

此次“那达慕之夜”通过民族文化与现代艺术的融合,为观众打造了一场“天地共鸣”的视听盛宴,让大家沉浸式感受草原独特文化的魅力,它让更多人了解到海西地区丰富多彩的民族文化,促进了各民族之间的交往交流交融,也为我市的文化旅游发展注入了新的活力。

## 力量与智慧碰撞

### ——海西州第九届那达慕大会传统体育赛事绘就草原活力画卷

□ 记者 张金凤 王秀琴 管晓静

8月28日至30日,海西州第九届那达慕大会在我市郭勒木德镇阿拉尔草原举行,众多精彩的体育赛事成为这场草原盛会的焦点,吸引了各地农牧民群众、游客与嘉宾积极参与,大家在力量角逐与智慧博弈中,沉浸式感受民族文化的独特魅力。

本届那达慕大会以“传承民族文化,共促团结发展”为核心主题,体育赛事项目丰富多样,涵盖了搏克、射箭、拔河、赛马、蒙古象棋、蒙古围棋(蒙古鹿棋)六大传统体育项目,既延续了草原盛会的文化基因,更搭建起展示民族精神的竞技平台。

“搏克”是蒙古语,草原上的人们把蒙古式摔跤称为搏克,它与赛马、射箭并称为“男儿三艺”。搏克赛场是草原豪情的最佳注脚。选手们身着“卓达格”传统服饰,肩披铜钉坎肩,在悠扬的蒙古长调中列队入场。赛场之上,他们屈膝、试探、发力,每一次沉稳的对抗都彰显着“不放弃、不服输”的草原品格,观众席上的喝彩声与助威声此起彼伏,将现场氛围推向高潮。“搏克是我们蒙古族的传统竞技项目,参加这个比赛,一方面是传承和弘扬我们的民族文化,另一方面也是想和其他选手切磋技艺,提升自己的水平。”肃北搏克选手巴音宝力格说道。射箭赛场则尽显精准与专注,无论是传承千年的传统牛角弓,还是适配现代竞技的反曲弓,选手们皆凝神静气、拉弓满弦,直中靶心的瞬间,总能引来全场阵阵欢呼,展现出民族传统射箭技艺的传承与活力。

赛马项目更是将盛会激情推向顶点。赛马是蒙古族世代相传的骑术活动之一,素有“马是男人的翅膀”之说,也是那达慕活动中的重头戏。随着一声号令,骑手们驾驭骏马,在开阔的草原赛道上飞驰。马蹄踏起尘土,风声裹挟着呐喊声,人马协同的默契、风驰电掣的速度,不仅展现了草原儿女的骑术风采,更让现场观众深切感受到游牧文化的奔放与灵动。德令哈走马选手道日吉才仁说:“赛马是那达慕大会的重要项目,



活动现场。

记者 张金凤 摄

我们和马之间有着深厚的感情。在比赛中我们相互信任,共同为荣誉而战。平时花大量的时间照顾马匹,训练它的速度和耐力。希望大家都能取得好成绩。”

拔河赛场则是团队精神的生动写照。各参赛队伍紧握长绳,脚踏大地,在整齐划一的口号声中凝聚力量,每一次绳结的移动都牵动着全场目光,选手们咬牙坚持的模样,诠释着“团结就是力量”的深刻内涵。

相较于竞技项目的热烈,蒙古象

棋与蒙古围棋(蒙古鹿棋)赛场则充满“静中藏智”的韵味。选手们围坐在棋盘前,凝神思考、落子谨慎,在黑白棋子的交错与木质棋子的博弈中,展现着蒙古族传统智力运动的深邃与精妙,也让现场观众感受到民族文化中刚柔并济的独特气质。

据了解,本届那达慕大会共有728名运动员参与,他们来自不同地区,既有经验丰富的老选手,也有朝气蓬勃的青少年,共同为传承传统体育项目注入活力。

本报讯(记者 冯伟 朱玲玲)8月28日,海西蒙古族藏族自治州第九届那达慕大会非物质文化遗产及文创产品展示展览举行,为市民与游客打造了一场沉浸式民族文化盛宴,让海西的文化底蕴与民族风情在草原上熠熠生辉。

展览现场,全州的68家非遗工坊、文创企业齐聚一堂,70个展位如同打开的“民族文化盲盒”,把蒙古族传统手工技艺、藏族精美服饰、德都蒙古特色木雕、蒙古族细腻刺绣等非物质文化遗产一一呈现在大家面前,每一件展品都承载着高原民族的历史记忆与生活智慧,直观展现出海西深厚的文化积淀。

在阿吉奈民族商行的展位展台上,马奶酒醇厚飘香、奶皮色泽诱人,图德、曲拉等特色民族美食整齐陈列,独特的风味与“非遗”加持的身份,吸引众多市民驻足选购。“我带来的干奶皮、马奶酒和酸奶最受欢迎,能得到市民和游客的喜欢,我特别开心。”非遗传承人乌友恒的话语里满是自豪。

若说民族美食勾起了味蕾,那非遗手工艺品则惊艳了视觉。在傲根塔拉手工工艺工作室的展位上,皮雕蝎子、蛇等形态逼真,仿佛下一秒就要“活”过来;木雕鹰活灵活现,细节处尽显匠心。该工作室非遗传承人介绍,他的皮雕作品以鞣草为载体,通过刻、敲、染等传统工艺,将复古纹样与现代设计巧妙融合,既有老手工艺的温度,又有新审美的活力;木雕则严格遵循传统雕刻技法,选用天然木材,打造出摆件、挂件、实用器具等各类产品,让“木作之美”走进日常生活。“现在通过非遗传承,我的手工制品特别受欢迎,不仅手艺传下去了,还能靠这个增加收入,这是最让我满足的事。”(下转三版)

当非遗遇见文创：海西那达慕「文化盲盒」惊艳开盒