

当全运赛场 响起《彩云追月》

新华社记者 田宇 赵紫羽

一声低沉，二声清亮，三声雄浑。

伴着中国传统大鼓厚重激昂的鼓点，三记钟声次第响起。钟鼓和鸣，余韵悠长，如同一扇闪耀着希望之光的大门缓缓打开。

来自北京、重庆、四川队的获奖运动员、教练员身着领奖服，在入场音乐的昂扬节奏中走向领奖台。

弦乐似碧波悠扬，管乐如号角催人奋进，合唱声将此刻衬托得更加庄严神圣。

8月11日16时40分许，第十五届全国运动会群众比赛乒乓球项目决赛女子团体颁奖仪式在广州天河体育中心体育馆举行。根据赛事规程，大部分群众赛事在十五运会开幕式之前举办。

“获得金牌的是——北京队！”在全场如潮的掌声中，北京队登上最高领奖台，队员、教练手拉手举过头顶，幸福神情在脸上洋溢，胸前金牌“同心跃”熠熠生辉。

此时，充满岭南韵味的名曲《彩云追月》旋律响彻体育馆。这首由作曲家任光于1935年创作的民族管弦乐作品，在90年后以现代交响的方式在十五运会赛场上再现。

这一刻，十五运会和残特奥会颁奖音乐团队主创成员心潮涌动、热泪潸然。

体育、音乐和文化，都有直击人心的力量。

十五运会广东赛区执委会体育展示与颁奖处副处长杜根茹充满诗意地说，这首乐曲里，既有“月是故乡明”的家国情怀，“海上生明月”的天地胸襟，又有运动员“追云逐月”的拼搏意志，映照“月有阴晴圆缺”的生命哲理。

在中国传统文化中，“月”象征团圆美好，“彩云”则代表着吉祥和希望。团队负责人、主创成员王欣说：“中国传统音乐是融在每个中国人血液中的情感密码。在体育盛会颁奖时刻听到这段旋律，无需翻译就

能引起集体共鸣。”

从意象到旋律，属于中国人的浪漫，有了新的时代印记。

入场仪式开始的三记钟声别有深意，融合了主创团队到粤港澳大湾区和北京等地取来的代表性钟声。比如粤海关大钟楼、尖沙咀钟楼、永乐大钟等。

三记钟声代表着祈福，更承载着历史记忆。

王欣讲了一个故事。香港尖沙咀钟楼原是九广铁路钟楼，钟楼里的铜钟1921年开始报时，1950年因技术原因停止报时。2021年，为纪念钟楼运作100周年，尖沙咀钟楼在沉寂了71年后再次响起。

“当时我看新闻采访了一位香港市民，他的话让我很感动。他说，这是只有我们老一辈人才听过的钟声，再次听到久违的钟声，就忍不住想起老朋友们，想起年轻时大家一起从这里搭乘火车，去往远方的兴奋与快乐。”王欣动情地说，洪亮的钟声不仅提醒着时间，也是美好的祝福。

“运动员都是经过艰辛漫长的训练，才能一步步走到领奖台前。”杜根茹表示，要通过颁奖仪式，向所有为之付出努力的运动员、教练员和支持他们的家人朋友，表达敬意。

“追云逐月”的不止有运动员。这套由广州体育学院青年音乐教师团队操刀的颁奖音乐，历时四个多月，经过了大大小小50次修改。

“《彩云追月》本身是很抒情的音乐，如何把它适配到体育赛场，用音乐语言调动运动员的情绪，在保留原曲元素和创造想象空间中保持合适的度，其实很难。”主创成员、作曲者王子堃最紧张的创作期，恰逢女儿出生。颁奖音乐仿佛是他的另一个孩子。

流淌的旋律里，有运动员们的荣耀与辉煌，有梦想生生不息，更有文化历久弥新。

北京奥运会颁奖音乐《金声玉振》以《茉莉花》为主要元

素，融入曾侯乙编钟真声，向世界展示中国音乐的魅力；北京冬残奥会开幕式上，世界各国运动员伴着全新改编的《渔舟唱晚》《高山流水》《春江花月夜》等中国古曲走进“鸟巢”；前不久的成都世运会开幕式上，中国代表团踏着《茉莉花》入场，大气中尽显东方神韵。

有些记忆，总在旋律中苏醒。《彩云追月》将成为十五运会的“听觉名片”，以新的风韵刻在历史一页。

“希望未来观众无论在赛场、地铁站还是打开赛事直播，一响起这段旋律，就能唤起大家对十五运会的集体记忆。”王欣说。

王欣还透露，这套“全运听觉符号系统”还在开发不同版本，适配多种场景。如完整交响乐版可以用于重大奖项，电子混音版或流行音乐版可以用于青年赛事。

此刻，距离十五运会正式开幕还有不到90天。届时，这首《彩云追月》将会在粤港澳三地更多赛场奏响，伴着珠江、香江、濠江的澎湃浪花，飘进运动员和观众的记忆里。

新华社广州8月12日电

成都世运会全天综合：

历史首金与体育精神共闪耀

新华社成都8月12日电（记者高萌 董意行）12日，成都世运会共决出21枚金牌。中国队在柔术、武术等项目上收获4金，继续在奖牌榜上领跑。

中国队在柔术大项收官日斩获1金1银。残疾人柔术在本届世运会首次成为正式比赛项目，小将李雨财/郭奥也拿下了这个项目的世运会历史首金。他们在肢体残疾混合双人决赛中，以167:162力克德国选手亚历山德罗·胡贝尔/克里斯蒂娜·雅恩。

“这次在家门口比赛，想到同胞们都在观众席上为我们加油，我们在赛场上就更加努力了。”郭奥说，“我们在比赛中的每一次跌倒与站起，都在向世界展示残疾人运动员的坚韧品格。”

武术散打比赛中，中国选手共获得3金1银。唐思硕在男子56公斤级比赛中获得金牌，陈梦粤获女子52公斤级比赛金牌，李志勤获女子60公斤级比赛金牌。

作为洛杉矶奥运会的新晋项目，世运会壁球比赛今日收官。法国选手克鲁安和日本选手渡边聪美分获男、女组金牌。

渡边聪美用“速度、力量、智慧”来概括这项运动。在今天的第二局比赛中，渡边聪美面对争议性判罚主动向裁判说明情况，让对手得分。赛后她表示：“我想如果这种情况发生在玛丽（对手）身上，她也会承认的。”渡边说，她只希望在地上取得没有遗憾的胜利。

克鲁安则表示，通过本次世运会，他积累了参加综合性国际赛事的宝贵经验。“我想再体验一次，也想再拿一块金牌，所以这次经历很有意义。现在我要专注于2028年洛杉矶奥运会了！”

备受关注的跑酷比赛在兴隆湖湖滨开赛，日本队塩幡睦大和瑞典队米兰达·蒂布林分别获得男子自由式和女子竞速项目的金牌。美国男子自由式选手谢伊·鲁道夫认为，比起竞赛，这场比赛更像是一次朋友聚会。获得铜牌后，他表示：“这里太棒了，跑酷圈子里的人都来了。我们之间的关系非常紧密，这正是这项运动最棒的部分之一。”

沙滩手球项目也在今日收官。阿根廷女队收获女子决赛金牌，德国队则强势逆转斩获男子金牌。德国队门将伊伯特通过极强的扑救能力数次为队伍“化险为夷”。赛后他表示：“面对世界强队，我们毫不畏惧，关键在于保持专注。到最后，要做的就是射门得分、守住球门，我们做到了。”而伊伯特也被他的教练和队友称赞为“世界上最好的守门员”。

速度轮滑公路赛中，西班牙队包揽男子公路赛（单圈争先）和男子公路赛（10,000米积分）两项金牌。哥伦比亚队和法国队分获女子项目的两块金牌。

荷兰队成功卫冕荷球混合团体项目冠军，这是自1985年荷球男女混合团体赛首次进入世运会以来，荷兰队连续第11次夺冠。

金牌榜上，中国队以18金6银2铜排名榜首，德国队以15金12银8铜位居次席，意大利队以9金14银14铜排在第三。