

铭记历史 缅怀先烈

佟麟阁：一腔热血荐轩辕

新华社记者 刘洋 吴文涛

在北京市西城区佟麟阁路北口，一尊怀表雕塑静静矗立。它以铸铜为主要材料，顶部雕刻两尊麒麟。怀表上的时间，定格在抗日英雄佟麟阁将军为国捐躯那一刻（1937年7月28日下午2点30分），以纪念这位全民族抗战爆发后殉国的首位高级将领。

佟麟阁1892年10月出生于河北省高阳县一户农民家庭。八国联军入侵后，年幼的他亲眼目睹国家的屈辱与人民的苦难，从此萌发从戎救国之念。

早年，他投身冯玉祥部队成为哨兵，因英勇善战、善于用兵，先后升任连长、营长、团长、旅长，参加护国战争和北伐战争。1933年，佟麟阁参加长城抗战，取得喜峰口大捷。同年，他与冯玉祥等组织察哈尔民众抗日同盟军，先后收复康保、宝昌、沽源、多伦等失地，重创日军。后退居北平香山。

1936年，佟麟阁任国民革命军陆军第29军副军长。当时，形势极其严峻，只有北平的西南面还属第29军的防守之地。为使第29军作战部队全面进入备战状态，让对“和平”依旧抱幻想的官兵尽快觉醒，佟麟阁在深刻分析时局后指出：中日之战不可避

免。在一次面对军事训练班学员的讲话中，他动情地说，中央如下令抗日，自己必定身先士卒。

佟麟阁是这么说，也是这么做的。1937年7月7日，全民族抗战爆发，他向全军将士发布命令，凡有日军进犯，坚决抵抗，誓与卢沟桥共存亡。

日军战机时常低空飞行，炮声震天，战事危急。佟麟阁在给妻子的信中说，“大敌当前，此移孝作忠之时”，请其妻子代为孝敬双亲。从那之后，他便再未归家。

7月28日，日军开始轰炸南苑守军兵营，南苑瞬间成为一片火海。佟麟阁深知，若南苑陷落，日寇便可攻进北平城。面对日军10万以上的兵力和几十辆坦克，他仍亲自在前线率领官兵顽强抵抗。佟麟阁指挥部队向外突围时，两架日军战机突然袭来，疯狂扫射。佟麟阁腿部中弹，官兵让他撤退包扎，他却说：“个人安危事小，抗敌事大！”后忍痛继续指挥。敌机再次俯冲而下，一颗炮弹落下，佟麟阁因头部不幸被击中壮烈殉国，年仅45岁。

1938年，毛泽东在延安追悼抗敌阵亡将士大会上，说佟麟阁等人“给了全中国人以崇高伟大

的模范”。1946年，国民政府对佟麟阁进行了隆重的国葬，将西城区一条街更名为佟麟阁路。中华人民共和国成立后，佟麟阁被认为革命烈士，2009年被评为100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物之一。

暑期以来，坐落于北京香山的佟麟阁将军纪念馆迎来一批批年轻参观者。翻开纪念馆留言册，笔迹各不相同，表达的是同样的敬意：“我们要学习先烈遗志，面对困难不退缩”——北京理工大学附属小学学生；“其坚毅似烈火，其忠魂若星辰”——对外经济贸易大学学生；“你们未走完的路，我们继续前行”——北京市丰台区嘉园小学学生……

“每年都有万余参观者前来，回顾抗战历史，瞻仰佟麟阁雕像，参观佟麟阁将军故居，祭拜佟麟阁将军墓，汲取英雄精神力量。”纪念馆办公室工作人员崔超英说。

如今，在北京香山的山坡上，佟麟阁亲手移栽的枣树仍在向上生长；以佟麟阁命名的北京市佟麟阁学校里，琅琅书声悠扬回荡。英雄仿佛从未离去，因他早已融入这片他深爱的土地。

新华社北京8月9日电

梧桐掩映的上海市衡山路811号——《义勇军进行曲》灌制地纪念馆（百代小楼）内，回荡着慷慨激昂的抗战歌曲。参观者肃立瞻仰20世纪30年代中国共产党领导下左翼音乐工作者的一组肖像照，其中一张为抗日英烈、音乐家任光的遗照。

任光，浙江嵊县（今嵊州市）人，1919年赴法勤工俭学，学习钢琴调音技术和作曲。归国后，他担任上海百代唱片公司音乐部主任，与田汉、聂耳等一同参加左翼进步文艺活动，并成为左翼文化团体——音乐小组的一员。

九一八事变爆发后，任光以音符为子弹，积极投身抗日救亡的文艺宣传工作。1934年，任光作曲、安娥作词的电影主题歌《渔光曲》，因同名电影的热映，轰动一时。这部反映当时中国底层民众生活状况的影片，也揭示了任光一贯的艺术主张。他坚持，作曲家必须去体验中国劳苦大众的生活，才能用大众最熟悉的声音来作曲。

1935年，抗战影片《风云儿女》首映，任光在百代唱片音乐部、电通影片公司合唱团，直接推动了电影中男声小组唱《义勇军进行曲》的录制和传播。投身抗战洪流，他还曾到法国、东南亚等地，在华侨华人中开展抗日歌咏活动，无数次指挥人们唱响《义勇军进行曲》，让中国人的抗战之声传到世界各地。

在他向海外普及的抗战歌曲中，还有一首脍炙人口的《打回老家去》，作曲者“前发”，就是任光的笔名。“东北同胞快起来！我们不作亡国奴隶，打回老家去，打回老家去！”这首直抒胸臆的救亡歌曲，表达了不愿做亡国奴的强烈意志，反映了中国军民百折不挠的英雄气概。

1940年，任光应叶挺将军之邀投笔从戎参加新四军，为鼓舞士气，他在行军中创作了一批音乐新作。翌年，在皖南事变突围战中，任光不幸被流弹击中，壮烈牺牲，年仅41岁。当时的进步报刊称其为“民族的号手”，叶挺更是赞誉他为“中国的音乐之星”。

据不完全统计，任光二十余载的音乐生涯中，创作、灌录、推广的左翼音乐作品有四五十首，他还创造条件支持聂耳等进步青年，成为全民族抗战史上的一段佳话。

在纪念抗战胜利80周年之际，一场主题特展正在上海《义勇军进行曲》灌制地纪念馆（百代小楼）三层举办，来自聂耳家乡云南昆明的一批珍贵文物史料，生动展示了抗战烽火中任光与聂耳之间深厚的革命创作情谊。而在昔日《渔光曲》的创作地浙江宁波，左翼音乐小组的后人们近日与观众一道欣赏了音乐剧《渔光曲》首演。大家感慨：“伟大抗战精神将通过音乐的力量接续传承。”

新华社上海8月10日电

任光：硝烟中屹立的「民族号手」

新华社记者 许晓青

李正华：放下教鞭扛钢枪 为国捐躯父子兵

新华社记者 滕军伟

泰山脚下，泰安革命烈士陵园松柏常青，紫薇盛开。陵园北侧，10座大型花岗岩墓一字排开，抗日英雄李正华就长眠于此。

李正华原名李连秀，1905年出生于泰安市岱岳区马庄镇漕河村（现泰安市岱岳区马庄镇漕河村）一个富裕家庭。他自幼性情耿直，富有正义感，勇于同反动势力作斗争。

二十世纪二三十年代的 中国，人民群众陷于水深火热之中。李正华悲愤难抑，他自筹经费在村里创办民众小学，免费让贫困学生上学；开办普济中药店，为乡亲治病。其间，他团结了一批热血青年，在群众中播撒革命火种。1937年，李正华加入中国共产党。

1937年七七事变后，日军大举南侵，济南、泰安相继沦陷。国难当头，李正华毅然将苦心经营的民众小学和中药店托付给他人，脱下长衫拿起武器，组织抗日武装，全身心投入抗日救亡运动。

1938年元旦清晨，李正华、张

杰率领50多名游击队员在漕河涯大桥桥头集结，参加东向起义。十几天后，队伍抵达夏张香水寺加入山东西区人民抗敌自卫团，从此踏上党领导下的武装抗日征程。

加入自卫团后，李正华展现出良好的指挥和战斗才能，指挥和参加了肥城之战、夜袭界首、无梁殿设伏等数十次战斗，极大鼓舞了泰西军民的抗战斗志。自卫团打出了名气，周边各起义队伍纷纷加入。

1941年4月22日，李正华到泰西军分区司令部开会，返程途中夜宿肥城宋家庄村民家中，遭到敌人包围。危急时刻，村民劝他进地洞躲起来。但为了不连累老乡，他断然拒绝，带领通信员向村外冲去，突围至村口时不幸中弹，壮烈牺牲。

为了纪念这位抗日英雄，泰安县委、县抗日民主政府在烈士家乡举行隆重的追悼大会。1963年，李正华烈士的遗骸从漕河涯村迁葬入泰安革命烈士陵园。2020

年9月，李正华入选第三批著名抗日英烈、英雄群体名录。

李正华牺牲后，他的长子李瑞云继承父志参加抗战，1945年10月英勇牺牲，年仅20岁。1951年，村农民协会赠送李正华后人“一门双烈”牌匾。

2021年，山东西区人民抗敌自卫团五大队纪念馆在漕河村开馆，如今已成为岱岳区爱国主义教育基地，每年接待近百批次来此接受红色教育的党员干部和群众。漕河村党支部书记、纪念馆负责人马晓华说：“李正华在艰苦环境中坚守初心、舍生忘死的事迹，是红色基因的生动展示，他的精神跨越时空，激励着当代人铭记历史、传承使命。”

漕河村口，当年李正华率领游击队集结的地方，建起了“漕河游击队出发地”石碑和凉亭。凉亭柱子上的对联写道：民族危亡志士挺身行壮举，硝烟散尽英雄业绩励今人。

新华社济南8月11日电