

大运会——游泳

中国队获得女子4X100米自由泳接力银牌



7月17日，刘姝含（左一）、葛楚彤（右一）、俞李妍（左二）、艾衍含在颁奖仪式后。

当日，在德国柏林举行的2025年莱茵—鲁尔世界大学生夏季运动会游泳女子4X100米自由泳接力决赛中，由刘姝含、葛楚彤、俞李妍、艾衍含组成的中国队获得银牌。

新华社记者 杜哲宇 摄

女子三人篮球小组赛：中国队胜匈牙利队



7月17日，中国队球员刘贝（右）在匈牙利队球员达维德的防守下带球进攻。

当日，在德国波鸿进行的2025年莱茵—鲁尔世界大学生夏季运动会女子三人篮球小组赛中，中国队21比14战胜匈牙利队。

新华社记者 张晨 摄

莱茵—鲁尔大运会
在德国杜伊斯堡开幕

新华社德国杜伊斯堡7月16日电（记者 韦骅 张荣锋）雨势渐息，天空放晴。16日晚，在数万名观众见证下，2025年莱茵—鲁尔世界大学生夏季运动会在杜伊斯堡开幕。

22时许，国际大学生体育联合会主席雷诺·艾德致欢迎词，祝运动员们在大运会期间留下美好的回忆。随后，德国劳工部长巴贝尔·巴斯宣布运动会开幕。

当晚，在刘贝、崔赫宸两位旗手的引领下，中国大学生体育代表团入场。此次大运会，中国代表团由二百余人组成，将参加羽毛球、篮球、排球等14个大项、90余个小组的比赛。

错落有致的绚烂光束、相互交织的古典与流行乐，将开幕式打造成一场属于年轻人的聚会。杜伊斯堡所在的鲁尔区是世界著名的传统工业区，曾以煤矿闻名，这一元素也

得到充分体现。矿洞、矿工、矿车……在舞台两边的六根烟囱造型的LED大屏上，一张张照片讲述着鲁尔区的历史。

在点燃圣火环节，曾在1972年慕尼黑奥运会摘得两金一银的德国运动员罗森达尔手持火炬入场，六根“烟囱”又转为“灯塔”，被六名运动员同时点燃。此时，体育场顶棚的烟花升起，照亮杜伊斯堡的墨色苍穹，将整个开幕式推向高潮。随后，圣火被收集进六个小矿灯当中，由本次大运会的六个举办城市分别保存。

莱茵—鲁尔大运会于7月16日至27日在德国的柏林、杜伊斯堡、埃森、波鸿、哈根、鲁尔河畔米尔海姆举行，共设羽毛球、篮球等18个大项，并首次在三人篮球项目中为残疾人设项。根据组委会14日公布的数据，超过150个国家和地区的约9200人参加本届大运会。

大运会——跆拳道：混合双人品势决赛赛况



7月17日，中国组合潘美静（左）/吴伟康在比赛中。最终，他们获得并列季军。

当日，2025年莱茵—鲁尔世界大学生夏季运动会跆拳道混合双人品势决赛在德国埃森举行。

新华社记者 王曦 摄

2024年中国网络文学市场营收规模达495.50亿元 增长势头强劲

中国音像与数字出版协会7月17日在北京发布《2024年度中国网络文学发展报告》显示，2024年中国网络文学市场营收规模达495.50亿元，同比增长29.37%，网络文学市场展现出强大的韧性和广阔的市场前景。

第八届中国“网络文学+”大会当日开幕，根据报告，截至2024年底，中国网络文学作品累计规模达4210万部，较2023年增长超420万部；中国网络文学用户规模达6.38亿人，同比增长16%。

中国音像与数字出版协会第一副理事长张毅君介绍，2024年中国网络文学发展呈现出三个主要特征：一是网络文学成为具有代表性的新大众文艺；二是新业态模式促进行业多元价值体系发展；三是网络文学与微短剧融合开辟行业转型

新路径。

数据显示，2024年中国网络文学IP改编量为83250部（种），同比增长14.55%。报告指出，网络文学的IP改编在经历短期爆发式增长后，正逐步转向理性化发展阶段。随着内容精细化运营与版权管理规范化进程的持续深入，行业发展重心更趋聚焦优质内容的深度开发。

当下，网络文学以强大的生命力和亲和力成为中华文化传播的重要载体。报告显示，2024年中国网络文学行业海外市场营收规模达

48.15亿元，同比增长10.68%，中国网络文学“出海”作品总量（含网络文学平台海外原创作品）约为75.09万部（种），同比增长7.92%。东南亚已连续两年位居中国网络文学“出海”地区榜首。

据悉，本届大会以“网聚创新力量 文映万千气象”为主题，由中共北京市委宣传部（北京市新闻出版局）、中国音像与数字出版协会、中国作协网络文学中心等主办。大会期间，还将举办多场分论坛、分享沙龙、IP之夜等活动。（记者 杨淑君）

来源：新华社

