



“老有慈心，小有孝心；父慈子孝，夫妻恩爱；心存善念，俭以养德……”走进山东曲阜小雪街道武家村武茂堂和周传爱两位老人的家，一幅毛笔写的家训挂在墙上。

曾是乡村小学教师的武茂堂非常重视传承好家教、培育好家风，“别看家训只有寥寥数语，但它是祖祖辈辈对子孙立身、处世、持家的教诲。亮家家训，可以对照自省、教育子孙。”

打两个儿子记事起，夫妻俩就带着他们打卡村里的家风家训展馆。如今，两个儿子都已成家立业，两个小家庭幸福美满，连续多年入选村里的“孝老爱亲”最美家庭，其家训也悬挂于村家风家训展室中，供村民学习。

据了解，曲阜凭借丰厚的儒家文化资源，依托新时代文明实践站、文化广场、乡村书屋、儒学讲堂等阵地，开展了形式多样的良好家风培育活动，“母子传承国学”“立家训育家风”“书香一缕传家风”家庭共读等品牌活动遍地开花。

近日举行的第十一届尼山世界文明论坛期间，不少与会嘉宾将目光投向“家”这一议题，关注“家”这一古老的人类生存繁衍的最小单位，如何在今天为现代人提供精神情感安顿和生命的驱动力。

山东大学儒学高等研究院特聘教授杨朝明认为，中国文化说到底还是“回家”的文化，“孝”处于儒家所讲的“亲亲之情”之中，“从家庭开始，人只有亲亲才能不独其亲亲。只有爱我的父母，才有可能不仅仅爱自己的父母，才能老吾老以及人之老，才能让世界充满爱。”他将“孝”的丰富内涵融入对当代社会治理问题的思考之中，“中国进入老龄社会，思考养老问题应回归本源，在中国几千年的传统文化中，去思考家庭的意义和社会的发展。”

华夏文明中对于“关系”“家”“集体”的重视，是独特的精神叙事，将驱动现代中国人走出一条中国特色的发展之路。清华大学社会科学学院教授任剑涛认为，在将个人与世界连接起来的社会链条上，“家”是需要被重视的存在。“构建美美与共的天下大同，需要明确家的重要性，强调家的居间性。”

香港大学中文学院助理教授汪沛，引入西方学术思想的视角对儒家思想进行新的阐释，为解读现代家庭关系引入不同于心理学、社会学等视角的哲学意识。“儒家讲的温暖世界始于亲亲关系中的母子关系，像宋明理学家提到的赤子爱念母亲怀抱。温暖必须在恰当的温度，不要太过冷漠，也不要太过炙热。”

论坛期间，与会人士认为，传统思想文化的生命力，不仅仅意味着庙堂高处的金声玉振，或者书斋中的理论探求，更在于唤起每一个普通人内心深处情感的自然流淌，促成“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的乡邑善治，如此，先贤圣哲的时代呼唤便形成动人的千年回响。（记者 冯筱晴）

来源：新华社

女篮亚洲杯

传统格局下的新意

——小组赛综述



新华社深圳7月17日电（记者 苏斌 李博闻 曹奕博）2025国际篮联女篮亚洲杯小组赛阶段比赛16日结束。传统强队中国队、澳大利亚队、韩国队、日本队不出意外地锁定各自小组前两名，而在洛杉矶奥运周期各队进入新老交替期的情况下，一些场次并未呈现强弱分明的局面，让即将开启的淘汰赛更具悬念。

本届亚洲杯是主帅宫鲁鸣重掌中国女篮教鞭后的首个大赛。卫冕冠军在三场小组赛中未遇到太多挑战，以小组头名身份直接晋级半决赛。宫鲁鸣尝试了不同阵容和战术打法，无论是张子宇与韩旭的“双塔”组合，还是无中锋阵容，都在小组赛中得到了检验。

“毕竟从这支队伍成立到现在就三个多月时间，集体项目的队伍需要很长时间才能磨合好，才能达到默契。队伍目前已具备雏形，但在一些细节上还有很多不足。”宫鲁鸣说，希望在未来的训练中不断改进队员之间的配合默契程度，熟练打法，力争打得更有创意。

18岁的张子宇无疑是这届赛事上最受关注的新星之一。国际篮联官网文章指出，“我们还需要多说什么吗？当张子宇迎来近年来最受期待的成年队大赛首秀时，中国女篮未来的希望将给女篮亚洲杯增添亮色。”

拥有2米26的身高，张子宇是世界女子篮坛特别的存在。三场小组赛，她场均贡献14.3分，投篮命中率高达81%，“小巨人”很快就将外界高期待转化为强大即战力。张子宇和

韩旭，一个高大一个灵活，两人之间的连线为人津津乐道。韩旭认为，由于磨合时间较短，“双塔”的威力目前只发挥了三成。

同样首次代表中国女篮出战大赛的翟若云与贾赛琪也有不错表现：27岁的国家队新人翟若云首战命中4记三分球，展现了大学联赛得分王的实力；贾赛琪在防守端贡献较大，场均2.3次抢断排名全队第一。

杨舒予日渐成熟，杨力维沉着冷静，这对“姐妹花”在进攻端表现出色。后卫王思雨和李缘组织串联全队，锋线上的张茹、罗欣祎在攻防两端均有亮眼发挥，中国队场均得到95.3分，仅次于澳大利亚队（102.3分）。

世界排名第二的澳大利亚队是另一支稳定输出的球队。自2017年开始参加女篮亚洲杯以来，她们每届赛事都能登上领奖台。澳大利亚队如今也在经历过渡期，仅有毕比一人参加了上届亚洲杯，但阵容更迭并未影响到她们在小组赛阶段的强势表现。在以76分和79分优势分别大胜菲律宾队和黎巴嫩队后，澳大利亚队又在与日本队的强强对话中凭借下半场的爆发逆转取胜，三战全胜锁定半决赛席位。除了未出场的威尔逊之外，澳大利亚队其余11名球员场均得分至少达到了7分，进攻端表现十分均衡。

日本队的小组赛征程有些磕磕绊绊。在主教练盖恩斯有意给予主力球员更多休息时间的前提下，她们在面对实力较弱的黎巴嫩队和菲律宾队时并没有展现出绝对优势，两场比

赛都是有惊无险地取胜，总共只赢了7分。首场比赛后盖恩斯的一句玩笑话，直指球队的慢热问题——“这场比赛是下午一点半开始，但我感觉我们的比赛是从两点开始的。”

35岁的高田真希是这支日本队的进攻核心，她以61.5%的命中率场均贡献2.7记三分球。日本队内线沿用了高田真希与渡嘉敷来梦这对老将组合，外线则充分给予新人机会，宫崎早织、本桥菜子等大赛经验丰富的球员缺席本届赛事，20岁的藪未奈海与19岁的田中心接过了进攻大旗。但作为日本队主要进攻手段的三分球在小组赛阶段表现并不稳定，她们场均外线出手38.7次，为所有球队最多，但34.5%的命中率未能达到预期。

老将金丹菲落选，中锋朴智秀的杀伤力下降，韩国队将进攻重点放在外线，场均35.3次三分球出手排名第二。然而主要投手姜怡瑟首战便因伤离场，在她缺席后两场小组赛的情况下，朴智贤与崔丽昇成为主力得分手，场均分别得到16分和15.3分。

新西兰队与菲律宾队在各自小组中排名第三，争取到了继续冲击四强的机会。本届亚洲杯前六名队伍获得2026年女篮世界杯资格赛的入场券，菲律宾队将首次参加世界杯资格赛。

即将进入容错率更低的淘汰赛，中国女篮需要做好更充分的准备，专注于自身表现，最大化发挥内线优势。正如韩旭所言，“只要做好我们自己，我相信没有人可以打败我们”。



▲7月13日，日本队球员田中心在比赛中带球突破。

新华社记者 邓华 摄



▼7月16日，中国队球员庆祝胜利。

新华社记者 肖恩楠 摄



▲7月15日，中国队球员杨舒予(上)在比赛中传球。

新华社记者 肖恩楠 摄

▼7月16日，中国队球员张子宇(右)在比赛中进攻。

新华社记者 梁旭 摄



家

文化的千年传承

儒家思想如何赋能现代家庭