

## 玉振金声传古今：

## 中和韶乐的天坛回响

“迎神，乐奏，中和之曲——”随着“唱乐官”一声吟唱，木祝三响，编钟清鸣，舞台上身着古代宫廷服饰的乐师们执起排箫、笙等乐器，庄重平和的中和韶乐缓缓奏响。

天坛神乐署凝禧殿内，乾隆御笔“玉振金声”的匾额高悬，高大的梁柱见证着岁月沧桑。这里曾是明清时期培养祭祀乐舞生的场所。如今，跨越600多年的乐声仍在“讲述”着中华文明的故事。

“中和是中正平和，韶，尽善又尽美。”天坛公园神乐署雅乐中心副主任霍焱说，中和韶乐源自于西周时期的雅乐，是一种将礼、乐、歌、舞融为一体的典礼音乐，由编钟、特钟、编磬、笙、琴和瑟等16种乐器共同演奏。

“一字一音一动作”，中和韶乐讲究庄重、和谐、正统。演奏乐器要求“八音具备”，即金、石、丝、竹、土、木、匏、革8种材料制成的乐器。演奏时一章之始击祝三声，后以金类乐器特钟宣声，石类特磬收韵，章末刮奏伏虎状敌以为终，条理清晰，有始有终。

2006年，天坛神乐署中和韶乐入选第一批北京市级非物质文化遗产名录，2021年列入第五批国家级非物质文化遗产名录。

“天坛、先农坛、社稷坛、太庙、故宫等都会使用到中和韶乐，它其实是北京中轴线上的礼乐之声，既被誉为‘华夏正声’，又是中华礼乐文化的重要标志。”霍焱说。

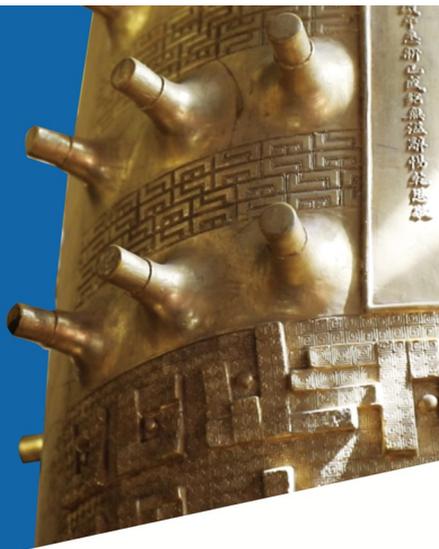
20世纪80年代以来，天坛公园对中和韶乐进行了抢救性整理和挖掘。2012年，天坛公园神乐署雅乐中心成立，开始对中和韶乐进行系

统性研究、保护和传承。为了让古曲谱“活”起来，今年41岁的天坛公园神乐署雅乐中心演奏员王志杰做了很多努力。

“中和韶乐运用‘宫、商、角、徵、羽’五声音阶的创作手法谱曲，使用宫商、工尺、律吕、减字四种记谱方法。”王志杰告诉记者，“大量的古谱都存在于古籍当中，我们深入研究寻找规律，通过不同的方法和技术，把古谱翻译成现代曲谱，让大家听到古代的声音。”

除了翻译曲谱，天坛公园神乐署雅乐中心还对中和韶乐的发展脉络，以及其中的乐律、乐器、舞蹈、服装等相关模块开展了研究。目前，团队已完成明清时期464首中和韶乐的音频录制，并借助4K技术录制部分曲目演出过程，以数字化形式进行保存。

为了拉近古代音乐与现代观众的距离，天坛公园神乐署雅乐中心通过线上线下结合的方式进行普及推广。例如在天坛公园、路县故城遗址公园开展行进式展演，结合传统节日推出宫廷音乐专场、诗经主题专场等线上演出。2020年至2023年，中和韶乐线上直播观看量从50万人次涨至2300万人次，古老雅乐借助云端“飞”入千家万户。



“我们都有一个心愿，观众通过观赏中和韶乐去了解古代音乐，理解古人是如何思考人与世界、自然的关系，感受中国传统音乐带来的美好。”王志杰说。

《中和之曲》《导迎乐》《太平令》……在今年4月举行的北京文化论坛会客厅首场活动中，中外嘉宾在以中和韶乐为代表的宫廷音乐声中“穿越”时光，感受中国传统音乐的魅力。

“中和韶乐作为中华文化的瑰宝，在中外文化交流中发挥着独特作用。”霍焱介绍，天坛神乐署雅乐团曾多次走出国门，赴法国、比利时、英国等国家和地区演出交流。“外国观众对中和韶乐很感兴趣，演出不仅展示了中和韶乐的艺术价值，也传递出中华民族‘和’的文化理念。”

“致中和，天地位焉，万物育焉”，中和韶乐的基因里保存了数千年来中华民族对音乐艺术的开创和运用，以其独特的艺术魅力、深厚的文化内涵，向世界“讲述”着中华民族的故事。

“中正平和、尽善尽美是人们对于美好事物的追求，传统之所以具备生命力是因为古今一理，中和韶乐正是这种美好向往的艺术化体现。”霍焱说。（记者：杨淑君 刘洋） 来源：新华社

## 世界围棋公开赛：

## 16强中国棋手占14席

新华社浙江衢州7月2日电（记者 郑直）第三届“衢州烂柯杯”世界围棋公开赛32强战2日在浙江衢州结束，14名中国棋手晋级16强，辜梓豪淘汰卞相壹，丁浩逆转姜东润，32强中唯一一位女将唐嘉雯力克大竹优。

本届赛事本赛名额共48人，其中包括种子选手14人，其余34个名额通过预选赛分配，欧洲、北美、东南亚各一个名额自行选拔出线，另外31名参赛者由国际预选赛产生。这是“衢州烂柯杯”首次推出全员集中参加的国际预选赛。这是“衢州烂柯杯”首次推出全员集中参加的国际预选赛。这是“衢州烂柯杯”首次推出全员集中参加的国际预选赛。

辜梓豪本轮对阵韩国队卞相壹，后者一度取得优势，但卞相壹未能将优势转为胜势，双方形成劫争转换后辜梓豪逆转取胜。

更大的逆转则出现在丁浩与韩国队姜东润之间，丁浩官子阶段

弈出问题手，令对手胜率一度接近100%。但在全场其余各盘均已战罢时，丁浩仍在顽强坚持。时间压力之下，姜东润错判局面，导致双方重回均势，此后他又错过制造“四劫循环”的良机，双方鏖战至361手，丁浩宣告胜利。

面对卫冕冠军、韩国名将申真谔，陈浩机会不多，最终前者取胜。韩国老将元晟溱中盘战胜屠晓宇，与申真谔成为16强中唯二的非中国队棋手。

女将唐嘉雯当日对战日本队大竹优，序盘阶段便取得领先，并将优势保持到了比赛结束，继续作为比赛中唯一一位女棋手前进。

赛后举行了16强抽签仪式，申真谔对阵廖元赫，辜梓豪对阵范胤，陈贤对阵柁嘉熹，丁浩对阵李维清，元晟溱对阵王世一，卞相壹对阵许嘉阳，李轩豪对阵党毅飞，唐嘉雯对阵李钦诚。

本赛16强赛至决赛将于10月进行，半决赛均采用单败淘汰制，决赛采用三番棋。冠军奖金为180万元人民币，亚军获得60万元人民币。

## 网球——温网：

袁悦/布林科娃  
止步女双首轮

7月2日，袁悦（前）/布林科娃在比赛中。

当日，在英国伦敦举行的2025温布尔登网球公开赛女子双打首轮比赛中，袁悦（中国）/布林科娃（俄罗斯）组合0比2不敌梅里查尔—马丁内斯（美国）/萨姆索诺娃（俄罗斯）组合，无缘下一轮。

新华社记者 李颖 摄