跋山涉水，他们为匹克球而来

□ 新华社记者 杨博毅

当来自嘉峪关的王丽带着20小时绿皮车站票的疲惫出现在北京匹克球测评员考核现场时，她手中的球拍不仅承载着西北小城的体育期待，更折射出这项运动在全国范围内的渗透力。

近日，来自全国各地的体育工作者与体育专业师生齐聚北京，参加全国首届匹克球技能等级测评员培训班。不少来自西北地区的匹克球爱好者远道而来，只为勾勒出这项融合网球、羽毛球特质的运动在偏远地区的发展图景。

与王丽结伴从嘉峪关而来的王宏，在嘉峪关市体育局分管青少年体育训练多年，这位曾获甘肃省跳高八连冠的运动员，如今将目光投向匹克球的普及。“场地要求不高，一片羽毛球场地就能开展，一个球就能一直玩下去。”她在采访中强调了匹克球的经济性与适应性，相比网球，这项运动在场地稀缺的西北小城更易扎根。为获取教练员与测评员资质，她与球友克服交通不便，搭乘20小时绿皮火车赴京培训，因抢不到合适的车票，两人只得一路“站立”而来。“在家乡推广匹克球，虽然开头很难，但我有信心能成功！”王丽计划从体校毕业生中培养首批教练，通过“课后延时服务”将匹克球带入中小学。

“我们要当先行者！”来自新疆兵团第二师铁门关市华山二中的体育教师杨毅元，代表了另一种推广力量。该校作为全国足球、攀岩特色学校，计划在下学期将匹克球纳入常规课程与社团活动。“每周五节体育课加上两小时大课间，时间非常充足。”杨毅元提到，学校所在的巴音郭楞蒙古自治州虽地处西北，但教育理念开放，“我们想把多元化体育元素带到兵团，匹克球上手快，适合激发小学生兴趣。”据他介绍，新疆目前尚未举办正规匹克球赛事，但已有商用球馆悄然落地，为推广奠定基础。

本次培训测评体系主要针对大学、中学、小学划分九级标准，小学生一级至三级，中学生四级至六级，大学生七级至九级，并在北京农学院设立测评基地，每年定期举办面向全市学生的统一测评，通过颁发等级证书激发参与者的运动兴趣。据北京农学院教师袁龙辉介绍，测评内容根据学段差异设置梯度：小学生考核发球、正反手击球及截击；中学生增加匹克球特有的“丁克球”技术；而大学生则需完成“发球、正反手击球、上网截击、丁克球”的组合球路，同时融入步法考核。参加培训的学员经过系统化、理论化的学习，能够达到匹克球运动更高的技术维度。

学员们分享，他们本身多为网球、羽毛球项目跨界选手，力量与技巧无法在匹克球项目中完全转化，时常陷入盲目性训练的囹圄，仅凭借肌肉记忆与经验主义，很难突破专业化的瓶颈。在两天的培训中，专业教练讲师兼顾理论与实践，让学员们从基础握拍、精准发球等技术学起，在实战演练中获得战术思维，同时传授规则、发力技巧等理论内容。

王丽在活动现场。

来自西北民族大学的研究生袁昌辉，作为网球专项学生跨赛道接触了匹克球运动，在今年的甘肃省匹克球公开赛中率队闯入八强，却在备赛时陷入“多球训练误区”。过去，他一直执着于护台进攻，认为凭借美式握拍的通透发力即可制胜，追求击球的力量与远度。“以前只知道抽杀，不懂丁克球的战术价值，也不知道如何掌握上网时机。”此次培训让他意识到自己训练中存在的盲目性，这让他对技术细节有了更系统的认知。

“现在我已经迫不及待想组织一场校园匹克球友谊赛了！”培训结业式上，王宏作为优秀学员代表说。当他们踏上返程的绿皮火车时，行囊中不仅装着测评证书，更有一套充满信心的推广方案——嘉峪关的体校毕业生将成为首批教练，新疆的小学生即将迎来匹克球社团课，西北高校的球场边也将响起更多击球声……这些来自全国各地的推广者，正用脚步丈量着匹克球的发展版图，让这项年轻的运动在各地绽放生机，为匹克球的基层推广注入强心剂。

新华社北京6月24日电

法门寺珍宝亮相浙博，唐代秘色瓷『返乡』

“捩翠融青瑞色新，陶成先得贡吾君”，在晚唐时期，一批产自浙东越窑的秘色瓷进贡皇家，后又藏入宝鸡法门寺地宫，直至1987年才重见天日。其中的两件最近“重返”浙江，亮相6月24日于浙博开幕的“大唐盛世 法门珍宝——唐代文物精品特展”。

展览在浙江省博物馆孤山馆区浙江西湖美术馆举行。它以“大唐盛世”为时代背景，以“法门珍宝”为核心亮点，汇集了全国7家文博单位的上百件精品文物，旨在通过珍贵的文物遗存，多维度、立体化地展现唐代高度发达的文明。展览上有38件文物来自法门寺博物馆，其中有27件国家一级文物。

在展厅里，观众就可以看到“八棱净水秘色瓷瓶”和“五瓣葵口大内凹底秘色瓷盘”这两件珍贵的秘色瓷。1987年，它们在法门寺地宫考古中被发现，解答了“何为秘色瓷”这一困扰学界多年的谜题。而浙江省慈溪市上林湖后司岙窑址2015年至2017年的考古发现，与前一发现遥相呼应，解答了“秘色瓷产于何地”的又一谜题。从它们“入宫”，到今朝重返西子湖畔，至少有了1250多年的历史。

展览分为“惊世宝藏”“盛世繁华”“天地精神”三个单元。在第一单元，观众可以了解到法门寺的历史沿革和地宫埋藏品情况，可以看到“六臂观音纯金宝函”“鎏金四十五尊造像錾顶银宝函”等法门寺珍宝，在第二单元，观众可以了解唐代人的现实生活，而在第三单元，观众则可以体会唐人的精神世界。除了法门寺博物馆的藏品外，此次展览也展出了来自宝鸡市陈仓区博物馆、宝鸡市凤翔区博物馆、灵台县博物馆、西安市临潼区博物馆、昭陵博物馆、镇江博物馆等博物馆的文物，展览将于10月10日结束。（记者：冯源） 来源：新华社

◀图为当天展出的“八棱净水秘色瓷瓶”。
新华社记者 冯源 摄

世俱杯综合：

拜仁输球仍晋级 切尔西大胜出线

新华社迈阿密6月24日电（记者 公兵 赵焱）24日进行了2025年国际足联俱乐部世界杯第三轮的四场比赛。C组中，本菲卡以1:0战胜拜仁慕尼黑，两队排名小组前二携手出线；D组中，弗拉门戈、切尔西双双晋级。

小组赛两连胜的拜仁本场之前已提前出线，但他们仍需全力争胜，以锁定小组头名，避免淘汰赛提前遇到强敌；而本菲卡1胜1平，若本轮战平则出线，输球则要看博卡青年“脸色”，战意更加高昂。

开场后两队展开对攻，第13分钟，奥尔斯内斯右路下底传中，谢尔德鲁普一脚推射破门，本菲卡1:0领先。易边再战，拜仁加强了进攻火力，并多次在本菲卡门前制造险情，但均无功而返。最好的一次机会出现在第61分钟，基米希一脚远射攻破了本菲卡球门，但因队友处在越位位置干扰了门将，进球被判无效。1:0的比分保持到终场。

本菲卡主帅布鲁诺·拉热表示，这是该队首次在正式比赛中战胜拜仁，意义重大，能以小组第一的身份晋级，格外重要。

C组另一场比赛中，奥克兰城1:1战平博卡青年，效力于奥克兰城的中国球员周通因上一场脑震荡缺席本场比赛。C组积分榜上，本菲卡积7分排名第一，身后的拜仁积6分，两队携手出线。位列三、四名的博卡青年和奥克兰城被淘汰。

D组方面，本轮赛前，已获两连胜的弗拉门戈锁定小组第一晋级，洛杉矶FC则提前出局；突尼斯希望队需要战胜切尔西才能确保小组第二，切尔西只需一场平局即可晋级。

弗拉门戈在对阵洛杉矶FC的比赛中实力明显占优，射门比对手多出14次（19:5），不过大部分时间得势不得分。第38分钟，洛杉矶FC球员马龙进球，但因越位在先被判无效。比赛直至第84分钟才打破僵局，布安加单刀赴会破门，打入洛杉矶FC在本届世俱杯的首粒进球。然而好景不长，两分钟后，若日尼奥助攻，华莱士·扬推射破门，帮助弗拉门戈迅速扳平比分。1:1的比分维持到终场。

另一场比赛中，切尔西实力明显高出一筹，只是进球直到上半场补时阶段才到来。补时第三分钟，恩佐·费尔南德斯任意球攻入禁区，阿达拉比奥尤头球建功。仅仅两分钟后，又是恩佐的助攻，德拉普禁区内推射破门，这是他今夏加盟“蓝军”后的首球。全场补时阶段，乔治远射破门，切尔西3:0获胜。

D组积分榜上，弗拉门戈、切尔西分获7分和6分，携手晋级，位列三、四名的突尼斯希望、洛杉矶FC出局。

八分之一决赛中，弗拉门戈将对阵拜仁，本菲卡将迎战切尔西。