

铭记历史 缅怀先烈

马本斋：抗战楷模 民族脊梁

新华社记者 白林



郁达夫生于浙江富阳，是创造社主要成员之一。与鲁迅合编过《奔流》，著有小说《沉沦》《春风沉醉的晚上》等。这是郁达夫（左三）于1926年春与创造社同仁摄于广州。 新华社发

担任《星洲日报》副刊《晨星》编辑。此后郁达夫还担任了新加坡文化界抗日联合会主席。

1939年至1942年间，郁达夫在新加坡发表了大量支持抗日和分析国内外形势的文章，极大鼓舞了海外华侨抗战的士气。

1942年，新加坡沦陷，郁达夫化名“赵廉”，流亡至苏门答腊。他开办酒厂作为掩护，继续从事抗日工作。

一次偶然的意外，暴露了郁达夫的日语能力。日本占领军随即强迫他担任翻译。在当翻译期间，他暗中帮助和营救了当地人和华侨，并获悉了日本宪兵部许多秘密和罪行。这些情报成为战后审判日军罪行的重要证据。

1945年8月15日，日本宣布无条件投降。郁达夫却不知危险正悄然逼近。8月29日晚，他在家中被带走，后遭到秘密杀害，终年仅49岁。

1952年，中华人民共和国中央人民政府追认郁达夫为革命烈士。2014年，郁达夫入选全国首批300名著名抗日英烈和英雄群体名录。

如今在富春江畔，以郁达夫命名的学校、码头、公园，默默传承着这位爱国文人的精神火种。2015年，富阳撤市设区时，市民投票将原市中心路和市中心北路改名为“达夫路”，以表达对这位故乡之子的深切怀念。

由浙江省作协《江南》杂志社和杭州市富阳区共同设立的郁达夫小说奖每两年举办一届，目前已举办了八届，逐渐成为国内颇具影响的文学奖项。

郁家后人始终铭记先辈的精神遗产。郁达夫烈士之孙郁峻峰表示：“在民族危亡的关键时刻，郁达夫体现了那个时代的文人风骨。作为后人，我们以有这样的先辈为豪；这种大义、大节也必定会在我们心里生根发芽，成为后辈精神世界的巨大支柱。我们要让他的精神像连绵不绝的春江潮水一样，一直传承下去。”

新华社杭州6月22日电

他带领的队伍被毛泽东同志称为“百战百胜的回民支队”。抗日战争时期，他率部转战冀中平原、渤海之滨、冀鲁豫敌后战场，经历大小战斗870余次，歼灭日伪军3.67万余名，建起“敌后抗日堡垒”，沉重打击了日寇的嚣张气焰。

他是马本斋，1902年生于河北献县一个贫苦回族农民家庭。七七事变后，日本侵略军的铁蹄踏进华北，马本斋誓以热血卫中华，组织青年奋起抵抗日本侵略者。1938年1月，马本斋组建回民抗日义勇队。

“拿起枪，保家园！”他振臂一呼，唤起回族同胞抗日热情。1938年3月，他率队前往冀中抗日根据地重要区域河北河间，加入中国共产党领导的河北游击军，编为回民教导队，后与另一支回民抗日武装合编为八路军冀中军区回民教导总队；1938年10月，他正式加入中国共产党。

他在入党申请书中写道：“我心甘情愿把我的一切献给伟大的中国共产党，献给为回族解放和整个中华民族的解放而奋斗的伟业。”

早年投身行伍的经历，锤炼了马本斋卓越的军事素养。1939年7月，马本斋任八路军冀中军区回民支队司令员，炸桥梁、破公路、打伏击，屡创日伪军。

1940年初，冀中平原斗争形势严峻。马本斋奉令率部保卫深（县）南（部）（今河北省衡水市深州市）抗日根据地，先后作战30余次打开局面，鼓舞群众抗战热情。

在众多经典战役中，1940年的康庄（今河北省衡水市桃城区）

伏击战尤为著名。马本斋提前隐蔽在衡水城北的伏击圈内。当敌军车队缓缓驶入，“打！”马本斋一声令下，战士们如猛虎般奋勇出击。此战以零伤亡歼灭日伪军80余人，缴获大批武器。

在1943年八公桥（今河南省濮阳市）战斗中，他提出“牛刀子剜心”战术。回民支队如同一把利刃，直插敌军总部。战斗打响，喊杀声、枪炮声交织，火光映红夜空。革命战士们一举攻克八公桥，让回民支队成为令日军闻风丧胆的抗日劲旅。

马本斋不仅是战场上的骁勇战将，更是有着坚定信仰和高尚品格的民族英雄。1941年，为逼降马本斋，日军抓走他的母亲白文冠。白文冠宁死不屈，绝食殉国。母亲的壮烈牺牲，让马本斋悲痛万分，但也更加坚定了他抗战到底的决心。他含泪写下“伟大母亲，虽死犹生，儿承母志，继续斗争”的誓言，将对母亲的思念化作奋勇杀敌的力量，继续带领回民支队与日军展开殊死搏斗。

由于长期的艰苦战斗和高强度工作，马本斋积劳成疾。1944年2月，他与世长辞，年仅42岁。

为纪念抗日英雄马本斋，献县本斋回族乡本斋东村建成纪念馆，并面向公众开放。在马本斋纪念馆，北院的马本斋纪念馆主馆与南院的马本斋母子烈士陵园遥相呼应。

作为“全国爱国主义教育示范基地”“全国民族团结进步教育基地”，马本斋纪念馆每逢清明节、国庆节等重要节日都会迎来大批前来缅怀英烈的群众，目前已累计接待游客近300万人次，成为传播红色文化的重要阵地。

马本斋纪念馆馆长哈光杰说：“纪念馆自2024年9月进行升级改造，目前，工程已接近尾声。我们将持续搜集、核实更多马本斋的战斗故事，让他的光辉事迹继续激励一代又一代中华儿女奋勇前行。”

新华社石家庄6月21日电



马本斋像（资料图片）。 新华社发

从文人到战士：郁达夫的笔尖抗战

新华社记者 许舜达

美丽的富春江畔，郁达夫故居静静矗立，而那位曾在这里眺望江景的文人，早已献身民族解放事业。一介书生，以笔为戈，最终血染南洋，他用生命书写了中国文人的铮铮铁骨。

今年是郁达夫殉难80周年，这位被誉为“反法西斯文化战士”的作家，在1945年日本宣布投降后仍遭日本宪兵秘密杀害于印度尼西亚苏门答腊丛林。他的名字，不仅铭刻在中国文学史上，更镌刻在中国人民反法西斯战争的纪念碑上。

1896年12月7日，郁达夫出生于浙江富阳的一个知识分子家庭。1913年，17岁的郁达夫在日本留学期间，在日记中庄严写下：“……余有一大爱焉，曰爱国……国即余命也，国亡则余命亦绝矣！”这一誓言成为贯穿他一生的精神主线。

作为新文学团体“创造社”的发起人之一，郁达夫的文学创作以真率酣畅、热情明丽著称，《沉沦》《春风沉醉的晚上》等作品奠定了他在中国现代文学史上的地位。

而当民族危亡之际，这位文人毅然走出书斋。为表明自己的抗日决心，郁达夫掷地有声地写下了：“我们这一代，应该为抗战而牺牲。”

壮言背后，是惨痛的家国之殇。1937年末，郁达夫家乡富阳沦陷，70多岁的母亲因不愿伺候日军吃喝，躲进深山最终饿死。郁达夫悲痛写下一副挽联，“无母可依，此仇必报”。

1938年3月，中华全国文艺界抗敌协会宣告成立，郁达夫被选为理事。他辗转浙东、皖南抗日前线，以战地记者身份记录中国军民的不屈抗争。同年末，他远赴新加坡，