

成都世运会奖牌“竹光”正式发布

新华社成都6月19日电 (记者 陈地)19日,2025年第12届世界运动会奖牌“竹光”正式亮相。该奖牌名取自谐音“逐光”,不仅包含太阳神鸟纹饰、大熊猫等成都元素,还贴心地设计成“开口”的样式,运动员可将奖牌中的徽章赠予他人,承载着独特的“分享”理念。

“竹光”奖牌正面居中的是国际世界运动会协会会徽,赛事中英文名称环绕呼应。巧妙融入的太阳神鸟纹饰,与暗合城市轮廓的流动凹凸线条,在底部营造出层层光芒,既彰显中华文明、巴蜀文化的璀璨历史,更象征着运动精神永恒闪耀。

转向背面,世运会会徽居于中心,设计灵感源于象征高洁与坚韧的中国竹文化——竹节与竹叶的造型,诠释了运动员勇攀高峰的向上精神。整体呈现的大熊猫“蜀宝”造型,则寓意着成都世运会以体育为桥梁,传递如国宝般珍贵的世界和平与友谊。

此外,“竹光”以其精巧的

内部结构引人瞩目,诠释了“分享”的核心理念。轻轻向左翻开奖牌正面,一枚独特的金属质徽章便呈现眼前:一面是灵动的川金丝猴“锦仔”,另一面则由太阳神鸟环绕成都世运会会徽。

这枚徽章双面可佩戴,还能连接项链使用,获奖运动员可将这枚徽章从奖牌内取出后赠予对其重要的人。这不仅是胜利喜悦的即时分享,更是对一路默默付出的幕后英雄们最深情的致谢。奖牌内部中心,盛放的成都市花芙蓉花,以其“深厚友谊”的花语,默默祝福着这份因体育而生的情谊长存。

据介绍,这枚承载着分享与致敬意义的金属徽章,其诞生本身严格遵循“绿色”理念。它将由成都市龙泉驿区的报废汽车回收金属精心再造而成。汽车城的金属资源循环再生,也传承了绿色环保理念。

成都世运会将于8月7日至17日举行,设置了34个大项、60个分项、255个小项,其中绝大部分是非奥运会项目。



这是成都世运会金、银、铜牌效果图。
新华社发(成都世运会执委会供图)

新华社北京6月19日电 2026年达喀尔青奥会在当地时间6月18日迎来了开幕倒计时500天。2026年10月31日至11月13日,奥林匹克系列运动会将首次在非洲大陆举行,武术也将首次在奥运舞台成为正式比赛项目。

从1896年雅典首届现代奥运会开始,奥林匹克赛事曾在欧洲、美洲、大洋洲和亚洲举办,但非洲始终未曾迎来属于自己的奥林匹克时刻。

达喀尔青奥会组委会已于去年10月公布了本届赛事的口号——“非洲欢迎,达喀尔欢庆”。

国际奥委会表示,达喀尔青奥会将迎来数个奥林匹克舞台上新的运动项目。其中,最引人注目的是武术,这项运动将首次在该级别的奥林匹克赛事中亮相。此外,还有一些项目将会以新形式登场,例如棒垒球的混合简化版本——五人棒球,以及沙滩摔跤,这一项目也被视为对塞内加尔传统摔跤文化的致敬。

达喀尔青奥会的竞赛项目在各个层面上实现了性别平等,总计将有1350名女运动员和1350名男运动员参赛。青奥会难民代表队也将在本届赛事中首次亮相。

达喀尔青奥会迎倒计时500天
武术将正式登上奥运舞台

广电总局推介6部抗战主题重点电视剧

国家广播电视总局日前在京召开中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重点电视剧创作播出推进会,推介《我们的河山》《归队》《阵地》《风与潮》《八千里路云和月》《反人类暴行》等6部抗战主题重点作品。

《我们的河山》通过人民抗

战深入阐释“兵民是胜利之本”的深刻道理;《归队》以小切口展现东北抗联抗战历史以及中苏在世界反法西斯战争中的重要贡献;《阵地》讲述中国共产党人团结爱国进步文化人士开展“文化抗战”的故事;《风与潮》聚焦澳门抗日救亡运动;《八千里路云和月》用小人物的悲欢离合折

射中国各界人士共赴国难的家国大义;《反人类暴行》揭露日本731部队暴行真相。

广电总局负责人表示,这些剧目多维度、新视角呈现抗战历史,弘扬伟大抗战精神,要全力做好抗战题材创作、播出、宣传工作。(记者 白瀛)

来源:新华社



玛不错遗址填补青藏高原考古诸多空白



▲ 这是玛不错遗址出土的第二期典型陶器(拼版照片)。

▶ 这是5月22日拍摄的坐落在玛不错湖畔的遗址第四期石构地面建筑考古发掘现场(无人机照片)。

新华社记者 李贺 摄



左图是玛不错遗址出土的费昂斯珠(左)和带有红玉髓的滑石珠串(拼版照片)。

右图是玛不错遗址各期典型墓葬和陶器特征。



新华社发(西藏自治区文物保护研究所供图)

2025年4月,西藏康马县嘎拉乡入选“2024年度全国十大考古新发现”。近日,记者参与由国家文物局组织的“雪域瑰宝见文华”西藏文物保护利用成果主题宣传活动,对玛不错遗址进行了实地探访。

康马县嘎拉乡位于日喀则市以南,遗址分布在嘎拉乡政府驻地东北的玛不错湖岸。这里海拔4400余米,是目前西藏地区海拔最高的新石器时代湖滨遗址。经国家文物局批准,自2020年开始,西藏自治区文物保护研究所联合中国科学院青藏高原研究所、兰州大学等多家单位在此开展了连续5个年度的田野发掘工作。

根据出土遗物的测年结果,科研团队发现遗址早期可追溯至距今5000年左

右,遗存展现了从新石器时代晚期到早期金属时代的连续发展和演变,3000余年的连续发展史在西藏史前考古中是首次发现。

考古学家们认为,玛不错遗址第二、三期的文化面貌明显有别于已发现的其他遗址,代表了一种全新的考古学文化类型——“玛不错文化”。这一重要发现是继西藏的卡若、曲贡遗址之后,该地区新石器时代考古领域的又一座里程碑。

玛不错遗址是西藏中部地区发现超过距今4000年前的第一个新石器时代遗址,不仅为构建史前西藏社会历史和考古学文化序列提供了重要实物资料,而且为中国各民族交往、交流、交融与中华文明多元一体的形成提供了可信的佐证。