



书船长载江南月

——追思古籍守护者江澄波

新华社记者 蒋芳

▲江澄波老人在“文学山房”旧书店内忙碌。(2018年7月18日摄)
新华社记者 季春鹏 摄

苏州平江路钮家巷深处，两棵高大的玉兰树笼罩下，文学山房旧书店的玻璃门依旧明亮，然而书店里那位佝偻着脊背，戴着一幅黑框眼镜的老者，却永远地离开了。

6月11日上午，古籍版本学家、文学山房第三代传人江澄波在家中安详离世，享年100岁。就在前一天，他还如常出现在书店，履行着他持续了84年的文化守护使命。

得知他去世的消息，各方向江老家人表示慰问。书店门前，素白的菊花有的放在石阶上，有的斜倚在门口，静静送别这位与书相伴一生的老人。

国家图书馆古籍部送来挽联，上书：守文学山房，三世续芸，书船长载江南月。为典籍津逮，百年怀朴，冷摊犹存赤子心。

读书博主赵健回忆起不久前拜访江老的经历：“他送了我一份苏州

的白玉枇杷，相约下一次再见，没想到竟是永别。”

常常有外地、年轻的读者问江老要工作

到什么时候？江澄波都会说：“我就是要抢救中国文化遗产，直到生命最后一息。”古吴轩出版社的张颖曾参与江澄波口述史项目，她难过地说：“他没说过空话，真的工作到了生命最后一息。”

文学山房被称为“中国传统旧书业的活化石”，背后是江澄波家里三代人的接力守护。

1899年，江澄波的祖父初创文学山房，地点位于苏州嘉馥坊一带，章太炎、叶圣陶、钱穆、顾颉刚等都曾与之有交集。江澄波从小耳濡目染，16岁正式入行，跟随祖父和父亲学习古籍鉴定、修补技艺。

年少时，江澄波在一个旧货摊上发现几本古书，辨认出是明代蓝格抄本，果断购下。祖父鉴定后惊喜地发现这竟是宁波范氏天一阁的藏书，对江澄波的眼光大为赞赏，这次经历也点燃了他一生爱书的热情。

百岁书翁与千年古籍间，藏着道不尽的书缘往事。早年间，江澄波走家串户，在废品回收站、废纸堆中“抢救”古籍。其中，宋本《东莱吕太史文集》原本寄放在鱼竿店售卖，如今入藏了苏州博物馆。

上世纪90年代初，江澄波更促成了过云楼藏书归公。在江苏省领导嘱托下，他凭借与顾氏后人的交情，几经努力使四分之三的过云楼藏书入藏南京图书馆。这批被誉为“江南收藏甲天下，过云楼收藏甲江南”的珍品有了好归宿。

“书和人一样，都有自己的命运，爷爷生前常这样说。他这一生见过太多书籍的命运沉浮，总想着能给古书最好的归宿。”江澄波的孙女江茜回忆。

退休后，因不舍祖铺、钟爱古书，江澄波一心想恢复“老字号”。2001年，75岁的他如愿重开文学山房，继续访书、鉴书、修书，甚至著书。

每天上午9点，他坐着轮椅，在儿女陪伴下来到这间不足20平方米的书店，坐在玻璃门边的木椅上开始忙碌，全年只有大年初一、初二两天休息。

每有来客，问起苏州历史或是书

人书事，他总是用“苏州普通话”向人们介绍，乐此不疲。如历史学家钱穆曾躲在耦园撰写《史记地名考》，遇到要引用的内容就直接从线装书上挖下来贴在稿子上；著名学者顾颉刚约请他人一起收购旧书，总是先请别人挑选，然后剩下的全部打包买下……一边聊着，他会随手抓一把糙米，喂门前的小麻雀。

“眉毛看似并不重要，但缺了它，五官再精彩看着也乏味。”这是江澄波在网上很出名的一句话，他将书店比作眉毛，将城市比作面庞。

当江家三代人用数百年光阴接力守护书香，这道被细细描摹的“眉黛”，早已成为平江路肌理中不可剥离的纹路，化作苏州人文印象中最传神的一笔。

2022年，96岁高龄的江澄波口述出版《书船长载江南月：文学山房江澄波口述史》。他用诗意的语言总结自己的一生：“我觉得自己就像一条载书、送书的书船，我离不开书，就像船离不开水。”

如今，这艘书船驶向远方，留下满城书香和一座城市永不磨灭的文化记忆。

新华社南京6月12日电

射击世界杯慕尼黑站：盛李豪摘铜

新华社北京6月12日电 国际射击运动联合会官网消息，本赛季射击世界杯德国慕尼黑站（步手枪）当地时间12日进行了男子10米气步枪和女子50米步枪三姿项目的争夺，巴黎奥运会冠军盛李豪在男子10米气步枪项目上夺得铜牌。

盛李豪在资格赛中发挥出色，以635.3环排名首位晋级。

决赛开始后，盛李豪状态依然稳定，前10枪打出105.4

环。不过，以中立运动员身份参赛的俄罗斯选手马尔索夫状态神勇，10枪射下106.9环，占据了争冠先机。淘汰赛阶段开始后，马尔索夫继续打出高环数，保持住了优势。盛李豪稳扎稳打，与同样发挥出色的挪威选手海格陷入鏖战。在淘汰赛末段，盛李豪打出了一枪9.9环，然后在与海格的亚军争夺战中败北，夺得铜牌。

马尔索夫以252.3环夺得

冠军，海格以0.3环之差摘银。

这是盛李豪本年度的第二枚世界杯分站赛奖牌，今年4月，他在射击世界杯秘鲁站上拿到男子10米气步枪项目的金牌。

在当日进行的女子50米步枪三姿比赛中，挪威选手迪斯塔德以466.9环夺冠，中国选手苗婉茹排名第五。

13日，本站世界杯将进行女子10米气手枪和男子25米手枪速射项目的决赛争夺。

郑钦文晋级女王杯网球赛女单八强



6月12日，郑钦文在比赛后庆祝胜利。

当日，在英国伦敦进行的女王杯网球赛女单第二轮比赛中，中国选手郑钦文2比1战胜美国选手凯斯乐，晋级八强。

新华社发（刘颖 摄）

新华社巴黎6月12日电（记者 唐棠）法国总统马克龙12日参加了2024年巴黎奥运会主火炬台在巴黎杜乐丽花园的充气仪式，他宣布主火炬台将从6月21日法国音乐节开始放置到9月中旬的体育节。

马克龙当天和巴黎市长伊达尔戈以及部分运动员一起出席了热气球充气仪式。他在社交平台上分享了仪式的视频，并在视频中说，奥运主火炬将在每年夏天“重回”巴黎。

巴黎奥运会主火炬台顶部是一个高30米、直径22米的“热气球”，其新颖之处在于用气球将火炬台升至空中，致敬法国悠久的气球飞行历史。观众看到的“火焰”其实是由光流与水雾配合呈现出来的视觉效果。

去年巴黎奥运会开幕式上，主火炬台在杜乐丽花园缓缓升空，惊艳世界。奥运会期间，每天上午至傍晚，工作人员通过缆绳控制将火炬台拉至离地面较近的位置，供游客近距离观赏。夜晚时分，工作人员再将火炬台升至离地面约60米的空中，营造出与开幕式上相同的浪漫氛围。法国媒体报道称，奥运主火炬台因创意新颖，成为巴黎奥运会的标志之一，每天吸引了大批游客参观。

巴黎奥运会结束后，主火炬台保留了一段时间，但因维护成本高昂，于2024年9月中旬被拆除。马克龙后来宣布，从今年开始到2028年洛杉矶奥运会前，每年夏天，巴黎奥运会主火炬台都将被重新在巴黎搭建。

巴黎奥运会主火炬台「重回」杜乐丽花园