

锲而不舍落实中央八项规定精神

瞒报违规吃喝“捂盖子”，是严肃的政治问题！

新华社记者

节日期间，中央层面深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作专班、中央纪委办公厅公开通报2起党员干部在学习教育期间违规吃喝、严重违反中央八项规定精神典型问题。通报显示，湖北省黄冈市黄梅县、安徽省安庆市宿松县千岭乡两地发生党员干部在学习教育期间违规吃喝并致人死亡的案例。两起事件发生后，有的干部不按规定如实报告，隐瞒、删除关键信息，有的干部私下约定责任免除、保密等事项。记者采访发现，黄梅县事发后不但“删帖”“封口”，上报信息时层层淡化、层层瞒报，甚至还试图让知情者沉默。

出了问题非但不深刻反思、积极整改，反而通过种种手段掩盖真相。这种“捂盖子”的行为，严重败坏了党和政府形象，影响特别恶劣。

遇事“捂盖子”，恰恰暴露了一些干部对党纪国法不知敬畏、对中央八项规定漠然置之。从黄梅县到黄冈市，有关单位、相关工作人员急于撇清责任，企图敷衍了事蒙混过关。这已经不是简单的瞒报问题，反映出一些地方、一个系统责任意识淡薄、党性信念动摇、政治上极不清醒，表明一些地方和单位全面从严治党主体责任、监督责任缺失，严的氛围还没有真正形成。

“编谎话”“捂盖子”，说到底是对党不忠诚、对人民不负责。胆敢“捂盖子”的人，纪律观念欠缺、心存侥幸，认为自己手段多样、逻辑严密，能够“搞得定”。殊不知，“脓疮溃烂”不但捂不住，还会捅更大的篓子，漏过斗大的风，严重影响党和政府的公信力。

“捂盖子”背后是畸形政绩观、权力观在作祟。个别干部把头上的“乌纱帽”看得重于人民群众的根本利益。他们所在意的并非人民福祉、真相呈现，而是自身升迁、部门“颜面”。于是“家丑不可外扬”成为行动信条，更有甚者将“捂得住”视为一种“驾驭能力”，妄想能够一手遮天。每一个领导干

部都要有拎着“乌纱帽”为民干事的良心，而不能有捂着“乌纱帽”为己做“官”的任性，务必珍惜权力、管好权力、慎用权力。

“捂盖子”的危害远不止对某一事件和信息的遮掩屏蔽，它如同无形的病毒，严重威胁实事求是的党性原则，悄然侵蚀经济社会的健康运行。要斩断“捂盖子”的黑手，监督的利剑必须时时高悬，确保内部监督真正硬起来、外部监督真正畅起来。对任何瞒报、谎报、阻挠调查的行为，无论涉及何人，都必须依法依规严厉惩处，坚决维护党中央权威，确保党中央政令畅通，令行禁止。

未成年人“自愿”不是商家的挡箭牌

李英锋

据《法治日报》报道，15岁女孩偷偷去刺青馆文身，女孩母亲一怒之下将刺青馆及其负责人告上法庭。刺青馆负责人以女孩自己同意文身为由进行辩解。前不久，四川省南充市顺庆区人民法院就办理了这样一起案件，法院坚持最有利于未成年人原则，通过法庭调解促成双方达成和解，刺青馆经营者向女孩支付清洗文身费用及精神抚慰金6000元。

又见监护人对未成年人的文身行为不予追认，又见文身服务提供者对基于未成年人“自愿”的文身服务行为承担赔偿责任。该案虽以调解的方式结案，但文身服务提供者存在明显的过错，也因此付出了必要的法律成本。文身服务提供者的主要过错在于没有审慎核查未成年人的年龄身份，在错误的时间向错误的人提供了错误的文身服务。

相关规定已经给文身服务提供者划出了红线，已将未成年人排除在了文身服务的名单之外，已经明确了文身服务提供者对于未成年人的拒止义务和年龄身份核实义务。2022年6月，国务院未成年人保护工作领导小组办公室印发《未成年人文身治理工作办法》规定：任何企业、组织和个人不得向未成年人提供文身服务，不得胁迫、引诱、教唆未成年人文身。文身服务提供者应当在显著位置标明不向未成年人提供文身服务。对难以判明是否是未成年人的，应当要求其出示身份证件。

在现实生活中，当文身服务提供者对消费者的年龄身份拿捏不准、存疑时就应较真，仔细核验一下消费者的身份证件，如果确认了消费者的未成年人身份就应将其拒之门外。这么做既落实了保护未成年人的责任，也可有效规避违法侵

权风险。

未成年人“自愿”不是商家涉未文身的挡箭牌。文身不属于纯获利的民事法律行为，不能以未成年人“自愿”为生效要件。揆诸既往案例，文身纠纷中的未成年人多为限制民事行为能力人，而文身的负面影响超出了他们的认知、控制和辨别范畴。即便未成年人自愿选择文身服务，自愿与商家达成服务协议，只要其父母等监护人不知情、不同意、未追认，未成年人与商家的服务协议和交易也是无效的。

在案例中，刺青馆负责人未查看小刘的身份证件，仅凭口头询问、观察面容、看朋友圈就简单排除了小刘的未成年人身份，并向小刘提供了文身服务，违背了未成年人身份核实要求，侵害了未成年人的权益。法院通过调解的方式让刺青馆向小刘支付清洗文身费用及精神抚慰金6000元，承担了不利的后果，为小刘挽回了损失，主持了公道，也给文身服务提供者敲响了法律警钟。值得点赞的是，法院没有就案论案，而是以案件为切入点，推动市场监管等部门启动了对文身服务行业的联动治理，拧紧了商家核验年龄的责任阀门。

该案例警示我们必须严格身份确认的责任，划牢未成年人文身保护圈。立法部门有必要通过立法、修法，提升未成年人文身治理法律层级，依法明确经营者的身份核验责任、拒止未成年人责任以及越线处罚责任。市场监管等部门有必要强化日常监管，倒逼文身服务提供者做好设置拒止未成年人标识、核查未成年人年龄身份等“规定动作”。文身服务提供者也应算好未保责任账，增强自律意识，规范服务行为，落实好拒止未成年人的源头责任。

来源：北京青年报

古艺新裁织就千重锦

戴美玲

近日，海东市互助土族自治县青绣（盘绣）产业基地选送的6套土族服饰作品亮相厦门2025中国民族服饰非遗文化时尚周活动，其中土族女式礼仪服、时尚礼服等设计挺进民族服饰模特大赛总决赛，向全国观众展示了土族盘绣的独特魅力。当土族盘绣服饰在厦门2025中国民族服饰非遗文化时尚周的T台上华丽亮相，呈现给我们的不仅是一场民族美学的展示，更是一次非遗技艺与现代设计深度融合的成功实践。青绣这一传承千年的指尖技艺，正在以其独特的文化基因叩响现代时尚的大门，为非遗传承提供了生动范本。

非遗承载着民族的集体记忆，镌刻着文明的基因密码。在青藏高原的东北缘，农耕文明的厚重与游牧文化的豪迈在此交融交汇，这片神奇的土地孕育了藏族黑牛毛帐篷的游牧文化，淬炼出海西青盐药用故事，传唱着汗青格勒的英雄史诗。从河湟谷地的田间地头到祁祁村落到柴达木盆地的盐湖之畔，一批批代表性传承人让非遗之花在海拔三千米的高原傲然绽放。那么如何让这些承载着高原民族灵魂记忆的技艺，穿越时空的帷幕，在当代焕发新的光芒呢？

此次土族服饰作品亮相厦门2025中国民族服饰非遗文化时尚周活动，让传统技艺与现代设计开启创造性对话，使传统文化突破时空界限在当代生活中获得新生。而这种融合不是简单的元素拼贴，而是在理解文化深意的基础上进行再创作，为其注入新活力和魅力。正是因为青海在推动传统技艺与现代设计融合上不断下深功夫，为非遗与现代设计的融合提供了跨时空的对话，让传统工艺所承载的生活方式与当代人的审美需求产生共鸣。这样的实践和创新还有很多，比如洛藏族自治州谢格太创办的黑陶旅游产品开发公司，让传统的黑陶藏饰陶器生产向工艺品领域转型，雕花塑像、镶金塑银，让黑陶焕发出新的光彩，以旅游纪念品、工艺品的身份亮相，通过网络线上销售和线下文旅推广，其



制作的陶制品深受消费者青睐。

但是，这样的举措目前还未形成以点带面的良好效应，正如青海青绣的时尚化转型到苏绣的数字艺术表达，因为单一主体的努力难以突破非遗传承和创造性转化的困境。推动传统技艺与现代设计融合必须建立包括政府引导、学界研究、企业参与、代表性传承人创新的协同作战的长效机制。互助县青绣产业基地采用“非遗工坊+设计师联盟+电商直播”的模式，让传统工艺对接现代市场的模式值得进一步推广。同时，非遗的传承核心在于人，但传统师徒制面临断代危机。因此，需培养既懂传统技艺又具备现代设计能力的“新匠人”，让越来越多的“新匠人”加入到非遗传承和创造性转化的事业中来，持续做好热贡艺术、花儿、青绣、藏毯等非遗项目保护传承，让青海非遗传下去、深扎根、结硕果。

在传统与现代的创造性碰撞中，我们不仅看到了文化血脉的延续，更看到了民族智慧的新生。当每一件融合非遗元素的设计作品被创造、被使用、被珍视，传统文化的种子便在新的土壤中生根发芽。这种融合没有标准答案，而是需要无数实践者在尊重传统本质的前提下大胆探索。站在文明传承与创新的高度审视，非遗与现代设计的融合不仅关乎技艺存续，更是中华文化现代转型的重要维度。期待更多非物质文化遗产代表性项目能像青绣这样，既守住匠心文脉，又敞开创新胸怀，让千年技艺真正成为流动的、生长的、可触摸的时代记忆。

来源：青海日报