



5月18日,游客进入苏州考古博物馆(手机照片)。

新华社记者 黄硕 摄



5月18日,游客在苏州考古博物馆内观赏展出的文物(手机照片)。

新华社记者 黄硕 摄

新华社南京5月19日电(记者蒋芳 黄硕 朱筱)中国旅游日和国际博物馆日之际新开放的苏州考古博物馆涌入观众数量之多,出乎馆长程

民族自豪感引发考古旅游热

义的意料。

“我原以为第一天最多会有三四十千人来,其中大多数是这个领域的专家,但实际上我们接待了七八千人,许多是普通市民和外地游客。”他说。

程义认为即将到来的儿童节将是另一个游客高峰,届时正值端午假期,博物馆正为此准备一场特别的苏州出土玩具展。暑期预计还会有更多人来。

苏州考古博物馆呼应了中国兴起的考古旅游热。近年来,中国的考古博物馆和历史博物馆正成为网红打卡点,游客往往要提前在网上预约、排着长队进馆。不仅故宫这样的知名博物馆参观者络绎不绝,许多人还热衷前往偏远的古迹处旅行。

“苏州是古代长三角文化和经济交流中心,建设这样一个博物馆很有意义。它不仅向公众普及考古知识,还唤起人们对家乡的自豪感。”程义说。

他认为,国家经济的发展、综合国力的增强,是人们对历史文化产生浓厚兴趣的重要原因。“以前饭都吃不饱,大家不会想这些。现在人们为中国的成就感到骄傲,而这代表了文明古国的复兴。”

他说,国家也在大力推进中华文明探源工程。随着考古发掘工作的不断进展,5000年文明史得到证明。完整地呈现一件文物从出土到展出在博物馆里的过程,不仅是专业的需要,也是公众的兴趣。

“这个物件有什么功能?”“谁是墓主?”“文物都是真的吗?”程义被游客包围,受到问题的轰炸。

1:1复建在馆内的孙吴一号墓属于孙权家族,但墓主人身份仍然未知。大墓虽曾被盗,但保留基本模样,其建筑结构、墓道及耳室等,皆原原本本地呈现在人们面前。一位62岁的游客说:“我小时候就住在这里,在土墩上玩耍,不知道有这么大的墓。”

闫新峰是一名仓库保管员,从河南三门峡到苏州工作多年。他喜欢看历史电视剧,之前常去一些博物馆参观。“参观完这个考古博物馆后,我意识到苏州的历史比我以为的更古老,古人也比我想象的要先进得多,因为他们创造了这么多精致的物品。我感到自豪。”

徐煦涵是一名9岁的小学生,她说,东吴大墓出土的一把钺给她留下

了深刻的印象,这可能有助于确定墓主人的身份。

“我喜欢历史,想知道我们的文明是怎么起源的。爸爸带我参观了许多博物馆,包括兵马俑博物馆和上海博物馆。我还看了古希腊文明展。我才读三年级,还没开历史课,但博物馆让我看到了很多东西。我想今后做一名考古学家。”她说。

馆中许多展品是新发现的,弥补了从良渚到春秋战国的考古学断层。一件陶片提供了吴越地区曾被秦统治的线索,因为上面的汉字用的是秦国文字。这里还展出了大量文物,为该地区是海上丝绸之路的一个枢纽提供了证明。

与众不同,博物馆展出了考古的发掘工具以及方法步骤的说明,用来表明这是一门科学,澄清人们的误解。“曾有一段时间,有人以为考古就是‘盗墓’。”程义说,未来博物馆希望借助虚拟技术和人工智能,让公众体验考古发掘。

程义相信,随着国家对历史文化更加重视,以及国潮国风热在民众间上升,未来中国还会有更多这样类型的博物馆对公众开放。

全国游泳冠军赛:余依婷包揽两项冠军 张雨霏100蝶第二

新华社深圳5月18日电(记者高萌 王浩明)18日,2025年全国游泳冠军赛进行4项决赛。浙江小将余依婷包揽两个女子项目冠军,其中在100蝶比赛中战胜了张雨霏。覃海洋收获男子100米蛙泳金牌,陈俊儿摘得男子50米蝶泳金牌。

本次比赛,“劳模”余依婷继续多线作战。继3月在青岛的全国春季游泳锦标赛上报名11项比赛并7次夺牌后,本次在深圳她又报名了7项比赛。当晚,她以57秒30收获100米蝶泳冠军,以2分08秒67收获200米个人混合泳冠军,包揽第二个比赛日的女子项目金牌。

余依婷表示:“在成绩上面我没有很满意,只能说战胜了心中的恐惧。因为我觉得雨霏姐就是这个项目最快的,自己内心一直很恐惧。这次没能以很漂亮的成绩去拿这个冠军,接下来我还是希望自己能继续提升。”

张雨霏在本场比赛中以57秒39收获亚军。对于3月在青岛全锦赛复出后参加的又一场全国大赛,张雨霏表

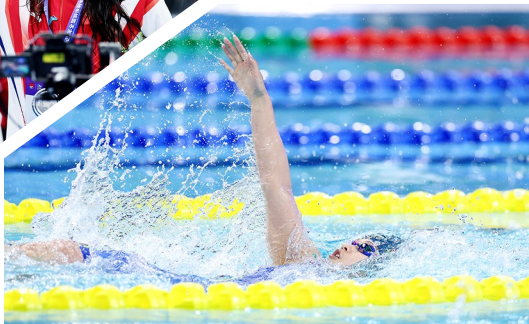


◀5月18日,张雨霏在颁奖仪式后。

新华社记者 毛思倩 摄

▶5月18日,余依婷在比赛中。

新华社记者 毛思倩 摄



示:“我觉得已经很好了。昨天半决赛游完我其实有点不太开心,因为成绩不在我的预期之内。但是其实教练们帮了我很多,经过调整之后,我觉得我要习惯,我既然选择了从头开始,那就不要拿以前的张雨霏去做对比。”

男子100米蛙泳决赛中,覃海洋稳定发挥,以58秒61收获金牌。江苏

队小将董志豪以59秒06收获第二名,继半决赛后再次刷新个人最好成绩,但他表示还没达到预期。湖北队孙佳俊获得第三名。

赛后,覃海洋表示,青岛全锦赛后两个月的训练非常有收获,对本次比赛的期望是整体成绩比青岛全锦赛更快一点。

全国女子水球冠军赛上海队险胜夺冠

新华社天津5月19日电(记者张泽伟)2025年全国女子水球冠军赛暨第十五届全国运动会水球项目预赛(女子组)19日在天津落幕,拥有多名国家队队员的上海队在与东道主天津队的决赛争夺中笑到最后,以13:12险胜夺冠。

作为国内女子水球的两支劲旅,天津队和上海队均以不败战绩杀入决赛。相比而言,上海队以国家队队员为班底,实力更为突出;天津队虽曾

获全运会三连冠,但近几年处在新老交替期,老将孙雅婷、杨璐都年满37岁,小将则缺乏大赛经验。

决赛中,上海队打得更加积极,进攻方式也更丰富,首节以5:2领先。天津队在第二节把比分追成5:5平,但随后的比赛防守不够严密,一度落后4球。不过主场作战的天津队并没有放弃,在比赛尾声打出高潮,连续追分,最终以12:13遗憾告负。

老将孙雅婷赛后说,这次比赛对老队员的体能是一大考验,对年轻队员是难得的锻炼。“我们是带着冲击对手、锻炼队伍的目标来的,我们实现了目标,亚军并不遗憾。”她说。

“这次比赛结束,国家队队员将马上集结到北京,备战今年7月的世锦赛。新周期,新队员,我们会尽力在世锦赛上打好每一场比赛,争取获得优异的成绩。”她说。

新华社安曼5月18日电(记者何奕萍)2025年“茶和天下·甘肃文旅推广”活动18日在约旦首都安曼开幕,中国驻约旦大使陈传东、约旦文化部部长尼达尔·阿亚斯拉、约旦各界人士及华侨华人300余人出席活动。

此次活动由安曼中国文化中心和甘肃省文化和旅游厅主办。开幕式上来自甘肃的艺术家们表演了独具甘肃特色的歌舞、二胡、琵琶演奏,现场还设置了茶道、中医及蛋雕技艺、麦秆画、皮影戏等非遗体验活动。

尼达尔·阿亚斯拉说,茶从中国传播到世界各地,带来了包括茶的制作和品饮方式在内的许多文化表达,蕴含着宽容、爱意、感谢和尊重等深刻内涵。

甘肃省文化和旅游厅副厅长龚佳佳说,中国和约旦分别代表中华文明和阿拉伯文明,这两大古老文明有很多共通之处。



5月18日,在约旦首都安曼“茶和天下·甘肃文旅推广”活动开幕式上,一名约旦观众与来自中国甘肃的演员们合影。

新华社发(穆罕默德·阿布·古什 摄)

『茶和天下·甘肃文旅推广』
活动在约旦举办